



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROCESO CAS N° 360 -2017-MC

CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN ANALISTA LEGAL PARA LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS.

ÁREA USUARIA	Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios.
PUESTO	Analista Legal

I. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Brindar asesoramiento para el cumplimiento de los objetivos de la Dirección y otros relacionados a temas legales.

BASE LEGAL:

- Ley N° 29849 que establece la eliminación progresiva del régimen especial del Decreto Legislativo N° 1057 y otorga derechos laborales.
- Ley N° 30518 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2017.
- Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Legislativo N° 1272 que modifica la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y deroga la Ley N° 29060, Ley del Silencio Administrativo.
- Decreto Legislativo N° 1057 que regula el régimen especial de contratación administrativa de servicios.
- Reglamento del Decreto Legislativo N° 1057, aprobado por Decreto Supremo N° 075 – 2008 PCM y modificatorias aprobadas por Decreto Supremo N° 065-2011 PCM.
- Directiva N° 004-2014-SG/MC: Procedimiento que regula la contratación, asistencia y permanencia del personal bajo el Régimen Especial de Contratación Administrativa de Servicios CAS – del Ministerio de Cultura, aprobada mediante Resolución de Secretaría General N° 053-2014-SG/MC
- Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 052-2016-SERVIR-PE

II. PERFIL Y/O REQUISITOS MÍNIMOS:

REQUISITOS	
Formación Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Bachiller de Derecho
Experiencia General *Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria, el tiempo de experiencia se contará desde el momento de egreso de la formación correspondiente, lo que incluye también las prácticas profesionales) ¹ *(Para aquellos casos donde no se requiere formación técnica y/o profesional (sólo primaria o secundaria, se contará cualquier experiencia laboral) ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral mínima de un (01) año en el sector público y/o privado.
Experiencia Específica para el puesto convocado	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral mínima de un (01) año en el ámbito de las industrias culturales en el sector público y/o privado. • Experiencia laboral mínima de un (01) año en el sector público.
Maestrías, Diplomados, Cursos y/o Programa de Especialización *(Se deben acreditar mediante certificado, constancia u otro medio probatorio, con no menos de 12 horas de duración, no son acumulativas. Se podrán considerar capacitaciones menores a 12 horas siempre que sean mayores a 8 horas y organizadas por un ente rector Los Programas de Especialización son mínimos de 90 horas. Pueden tener una duración menor a 90 horas siempre que sean mayor a 80 horas y organizadas por disposición de un ente rector.) ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Especialización relacionado a la Gestión Cultural
Conocimientos relacionados al servicio	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos en temas vinculados al



	<p>Audiovisual, Fonografía y los Nuevos Medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos en Gestión Pública. • Conocimientos en temas vinculados a la cooperación internacional en el sector audiovisual y de programas de estímulos de coproducción internacional. • Conocimientos en procedimientos y otorgamiento de estímulos concursables en el sector público. • Conocimientos en la elaboración de contratos en el sector audiovisual, fonográfico y de nuevos medios • Dominio del Idioma Inglés en nivel Avanzado (acreditar)
--	---

¹ Guía Metodológica para el Diseño de Perfiles de Puestos para entidades públicas, aplicables a regímenes distintos a la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil, Directiva N° 001-2016-SERVIR/GDSRH Normas para la Gestión del Proceso de Diseño de Puestos y Formulación del Manual de Perfiles de Puesto, aprobada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 052-2016-SERVIR-PE

III. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR:

Principales funciones a desarrollar: (Describir las funciones y actividades a realizar en el puesto y/o cargo a convocar)

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, revisar y proponer proyectos normativos vinculados al sector audiovisual, fonográfico y nuevos medios. • Emitir opinión técnica sobre proyectos de ley, de convenios, de reglamentos, de planes y/u otros proyectos que sean remitidos a la Dirección. • Analizar, evaluar y proponer proyectos de resoluciones directorales, informes, memorandos, oficios, cartas y demás requerimientos de información o atención de expedientes. • Elaborar propuestas de convenios de cooperación institucional con entidades nacionales e internacionales. • Asesorar en los aspectos legales del proceso de seguimiento de los contratos suscritos por los ganadores de los concursos y convocatorias a cargo de la Dirección. • Supervisar la pertinencia legal en los procedimientos de los concursos de proyectos y obras cinematográficas y de las convocatorias realizadas por la Dirección. • Analizar, evaluar y proponer proyectos de resoluciones directorales, informes, memorandos, oficios, cartas y demás requerimientos de información o atención de expedientes. • Supervisar la pertinencia legal de las convocatorias realizadas en el marco de acuerdos internacionales, • Otras funciones relacionadas a la misión del puesto que el jefe inmediato asigne.

IV. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO:

LUGAR DE PRESTACIÓN	Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios.
DURACIÓN	Desde la Suscripción del Contrato hasta el 31 de diciembre de 2017
REMUNERACIÓN MENSUAL	S/. 4,500.00 (Cuatro Mil Quinientos y 00/100 Soles)

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
Publicación del proceso en el Servicio Nacional del Empleo	27/09/2017 al 10/10/2017
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura	11/10/2017 al 17/10/2017
Registro de datos en la Ficha de Postulación documentada	18/10/2017 (Desde las 8:30 a.m. hasta las 16:30 p.m.)
SELECCIÓN	
Evaluación Curricular	19/10/2017 al 20/10/2017
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la página web del Ministerio de Cultura	23/10/2017
Entrevista Personal Ministerio de Cultura: Av. Javier Prado Este 2465 San Borja	25/10/2017
Publicación de resultado final en la Página Web del Ministerio de Cultura	26/10/2017