



PERÚ

Ministerio de Cultura

**PROCESO CAS N°046-2017-MC**

**CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN INVESTIGADOR PARA LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL**

<b>ÁREA USUARIA</b>	Dirección de Patrimonio Inmaterial
<b>PUESTO</b>	Investigador en Patrimonio Inmaterial

**I. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:**

Evaluar y supervisar procesos para la salvaguardia y declaratoria de expresiones culturales como Patrimonio Cultural de la Nación.

**BASE LEGAL:**

- Ley N° 29849 que establece la eliminación progresiva del régimen especial del Decreto Legislativo N° 1057 y otorga derechos laborales.
- Ley N° 30518 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2017.
- Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Legislativo N° 1272 que modifica la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y deroga la Ley N° 29060, Ley del Silencio Administrativo.
- Decreto Legislativo N° 1057 que regula el régimen especial de contratación administrativa de servicios.
- Reglamento del Decreto Legislativo N° 1057, aprobado por Decreto Supremo N° 075 – 2008 PCM y modificatorias aprobadas por Decreto Supremo N° 065-2011 PCM.

**II. PERFIL Y/O REQUISITOS MÍNIMOS:**

REQUISITOS	
Formación Académica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachiller y/o Licenciado en Antropología y/o Sociología y/o Historia.</li> </ul>
Experiencia General *Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria, el tiempo de experiencia se contará desde el momento de egreso de la formación correspondiente, lo que incluye también las prácticas profesionales) <sup>1</sup> *(Para aquellos casos donde no se requiere formación técnica y/o profesional (sólo primaria o secundaria, se contará cualquier experiencia laboral) <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia laboral mínima de tres (03) años en el sector público y/o privado.</li> </ul>
Experiencia Específica para el puesto convocado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia laboral mínima de un (01) año en gestión e investigación de expresiones del patrimonio cultural inmaterial en el sector público y/o privado.</li> </ul>
Maestrías, Diplomados, Cursos y/o Programa de Especialización *(Se deben acreditar mediante certificado, constancia u otro medio probatorio, con no menos de 12 horas de duración, no son acumulativas. Se podrán considerar capacitaciones menores a 12 horas siempre que sean mayores a 8 horas y organizadas por un ente rector Los Programas de Especialización son mínimos de 90 horas. Pueden tener una duración menor a 90 horas siempre que sean mayor a 80 horas y organizadas por disposición de un ente rector.) <sup>1</sup> ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso de Gestión del Patrimonio Cultural.</li> <li>• Curso de Ofimática (Procesador de Textos, Hojas de Cálculo, Programas de Presentaciones) Básico.</li> </ul>
Conocimientos Relacionados al servicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos en técnicas de investigación y análisis etnográfico y/o histórico.</li> </ul>

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

- Conocimientos en naturaleza y características del patrimonio cultural inmaterial.

<sup>1</sup> Guía Metodológica para el Diseño de Perfiles de Puestos para entidades públicas, aplicables a regímenes distintos a la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil, Directiva N° 001-2016-SERVIR/GDSRH Normas para la Gestión del Proceso de Diseño de Puestos y Formulación del Manual de Perfiles de Puesto, aprobada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 052-2016-SERVIR-PE

**III. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR:**

Principales funciones a desarrollar: (Describir las funciones y actividades a realizar en el puesto y/o cargo a convocar)

- Revisar y analizar expedientes de declaratoria de expresiones culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, así como otras solicitudes de reconocimiento.
- Elaborar informes técnicos en base a criterios de investigación histórica y etnográfica, emitiendo opinión acerca de las solicitudes de declaratorias de Patrimonio Cultural de la Nación y otros reconocimientos.
- Coordinar la realización de talleres de capacitación en gestión del patrimonio cultural inmaterial dirigidos a comunidades de portadores, instituciones culturales y otros actores involucrados.
- Redactar y editar materiales de difusión relacionados a elementos del patrimonio inmaterial declarados como Patrimonio Cultural de la Nación.
- Otras funciones relacionadas con las actividades conducidas por la Dirección de Patrimonio Inmaterial.

**IV. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO:**

<b>LUGAR DE PRESTACIÓN</b>	Dirección de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Cultura
<b>DURACIÓN</b>	Tres meses desde la firma del contrato
<b>REMUNERACIÓN MENSUAL</b>	S/. 6,000 (Seis mil y 00/100 Soles)

**V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO**

<b>ETAPAS DEL PROCESO</b>	<b>FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO</b>
Publicación del proceso en el Servicio Nacional del Empleo	20/02/2017 al 03/03/2017
<b>CONVOCATORIA</b>	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura	06/03/2017 al 10/03/2017
Presentación de la Ficha de Postulación y Anexos ( enviar al siguiente correo electrónico: <a href="mailto:convocatoriascas@cultura.gob.pe">convocatoriascas@cultura.gob.pe</a> )	13/03/2017 al 14/03/2017 Hora: hasta las 16:30
<b>SELECCIÓN</b>	

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

<b>Verificación del cumplimiento de los requisitos mínimos (Ficha de Postulación y Anexos)</b>	15/03/2017 al 16/03/2017
<b>Publicación de Resultados de Postulantes Aptos en la página web del Ministerio de Cultura</b>	17/03/2017
<b>Envío de Curriculum documentado al correo electrónico convocatoriascas@cultura.gob.pe</b>	20/03/2017 Hora: hasta las 16:30
<b>Evaluación Curricular documentada</b>	21/03/2017 al 23/03/2017
<b>Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la página web del Ministerio de Cultura</b>	24/03/2017
<b>Entrevista Personal</b>	27/03/2017
<b>Ministerio de Cultura Av. Javier Prado Este N° 2465 – San Borja</b>	
<b>Publicación de resultado final en la Página Web del Ministerio de Cultura</b>	28/03/2017