



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROCESO CAS N° 323-2018-MC**CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDO VISUAL PARA LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ**

ÁREA USUARIA	Dirección del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú
PUESTO	Especialista en Comunicación para el Desarrollo de Contenido Visual

I. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Elaborar, diseñar y apoyar el contenido audiovisual para el plan de actividades de la estrategia de comunicación del proyecto Bicentenario.

BASE LEGAL:

- Ley N° 29849 que establece la eliminación progresiva del régimen especial del Decreto Legislativo N° 1057 y otorga derechos laborales.
- Ley N° 30518 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2017.
- Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Decreto Legislativo N° 1272 que modifica la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y deroga la Ley N° 29060, Ley del Silencio Administrativo.
- Decreto Legislativo N° 1057 que regula el régimen especial de contratación administrativa de servicios.
- Reglamento del Decreto Legislativo N° 1057, aprobado por Decreto Supremo N° 075 – 2008 PCM y modificatorias aprobadas por Decreto Supremo N° 065-2011 PCM.

II. PERFIL Y/O REQUISITOS MÍNIMOS:

REQUISITOS	
Formación Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Bachiller o Titulado en Ciencias de la Comunicación o carreras afines.
Experiencia General Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria, el tiempo de experiencia se contará desde el momento de egreso de la formación correspondiente, lo que incluye también las prácticas profesionales ¹ Para aquellos casos donde no se requiere formación técnica y/o profesional (sólo primaria o secundaria) se contará cualquier experiencia laboral ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral mínima de cinco (05) años en el sector público y/o privado.
Experiencia Específica para el puesto convocado	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral mínima de tres (03) años realizando producciones audiovisuales de prensa y/o escritos de corte periodístico en el sector público y/o privado.
Maestrías, Diplomados, Cursos y/o Programa de Especialización Los cursos, talleres, seminarios o conferencias, se deben acreditar mediante un certificado, constancia u otro medio probatorio. Los Programas de Especialización y/o Diplomados son mínimos de 90 horas. Deben acreditarse mediante un certificado, diploma u otro medio probatorio que dé cuenta de la aprobación del mismo. Los Programas de Especialización pueden ser desde 80 horas, si son organizadas por disposición de un ente rector, en el marco de sus atribuciones normativas. ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Curso y/o Programa de Especialización relacionados a la función del puesto y/o profesión.
Conocimientos Relacionados al servicio	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de herramientas en programas de edición y de videos. • Conocimiento básico de ofimática. • Conocimiento básico de inglés.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

¹ Guía Metodológica para el Diseño de Perfiles de Puestos para entidades públicas, aplicables a regímenes distintos a la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil, Directiva N° 001-2016-SERVIR/GDSRH Normas para la Gestión del Proceso de Diseño de Puestos y Formulación del Manual de Perfiles de Puesto, aprobada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 052-2016-SERVIR-PE

III. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR:

Principales funciones a desarrollar: (Describir las funciones y actividades a realizar en el puesto y/o cargo a convocar)

1. Coordinar con las áreas respectivas para la construcción y sostenimiento de un canal de comunicación fluido con las Direcciones de Comunicación de los distintos sectores del Ejecutivo facilitando el intercambio de información y el trabajo articulado para el posicionamiento de las actividades del bicentenario desde la agenda de gobierno.
2. Coordinar para la identificación y formación de voceros para que puedan hablar con solvencia sobre los objetivos y avances del Proyecto Especial Bicentenario y así formar opinión y liderazgo desde el Proyecto.
3. Coordinar y elabora en la conceptualización, diseño e implementación de productos y campañas audiovisuales para redes sociales así como otros productos en formato escrito previstos en la estrategia. Reaccionar y participar de los debates que tengan lugar en las redes sociales y apoyar en las respuestas que haya que dar a los comentarios en las redes del proyecto.
4. Desarrollar e implementar la estrategia de contenidos, en formatos audiovisuales, para redes sociales del Bicentenario.
5. Gestionar y coordinar la cobertura audiovisual de eventos vinculados a la agenda de conmemoración del bicentenario.
6. Otras actividades que se le asignen el Director ejecutivo.

IV. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO:

LUGAR DE PRESTACIÓN	Dirección del Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú
DURACIÓN	Desde la suscripción del contrato hasta el 31 de diciembre de 2018.
REMUNERACIÓN MENSUAL	S/ 8,000 (Ocho Mil y 00/100 Soles)

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
Publicación del proceso en el Servicio Nacional del Empleo	11/10/2018 al 24/10/2018
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura	11/10/2018 al 24/10/2018
Registro de datos en la Ficha de Postulación documentada http://www.cultura.gob.pe/convocatoriasCAS/	25/10/2018 (De 08:30 a.m. a 16:30 p.m.)
SELECCIÓN	
Evaluación Curricular	26/10/2018 al 29/10/2018
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la página web del Ministerio de Cultura	29/10/2018



PERÚ

Ministerio de Cultura

Entrevista Personal Ministerio de Cultura Av. Javier Prado Este 2465 San Borja	31/10/2018
Publicación de resultado final en la Página Web del Ministerio de Cultura	31/10/2018