



PERÚ

Ministerio de Cultura

PROCESO CAS N° 505-2018-MC

CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA DE SERVICIOS DE UN TÉCNICO EN INGENIERÍA DE SONIDO PARA EL GRAN TEATRO NACIONAL

ÁREA USUARIA	Gran Teatro Nacional
PUESTO	Técnico en Ingeniería de Sonido

I. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN:

Operar y supervisar el equipamiento acústico, electro acústico y video para el buen desarrollo de las funciones que se presentan en el escenario del GTN.

BASE LEGAL:

- Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Ley N° 29849 que establece la eliminación progresiva del régimen especial del Decreto Legislativo N° 1057 y otorga derechos laborales.
- Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.
- Decreto Legislativo N° 1057 que regula el régimen especial de contratación administrativa de servicios.
- Decreto Legislativo N° 1272 que modifica la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y deroga la Ley N° 29060, Ley del Silencio Administrativo.
- Decreto Supremo N° 075 – 2008 PCM y modificatorias aprobadas por Decreto Supremo N° 065-2011 PCM que aprueba el Reglamento del Decreto Legislativo N° 1057.
- Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 312-2017-SERVIR-PE que formaliza la aprobación de la Directiva “Normas para la Gestión del Proceso de Diseño de Puestos y formulación del Manual de Perfiles de Puestos – MPP”.
- Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 313-2017-SERVIR-PE que aprueba la “Guía metodológica para el Diseño de Perfiles de Puestos para entidades públicas, aplicable a regímenes distintos a la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil”.
- Resolución de Secretaria General N° 065-2018-SG/MC que aprueba la Directiva N° 001-2018-SG/MC que establece el procedimiento de selección, contratación, asistencia y permanencia de personal bajo el régimen especial de Contratación Administrativa de Servicios del Ministerio de Cultura

II. PERFIL Y/O REQUISITOS MÍNIMOS:

REQUISITOS	
Formación Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Egresado Técnico en Ingeniería de Sonido.
Experiencia General Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria, el tiempo de experiencia se contará desde el momento de egreso de la formación correspondiente, lo que incluye también las prácticas profesionales ¹ Para aquellos casos donde no se requiere formación técnica y/o profesional (sólo primaria o secundaria) se contará cualquier experiencia laboral ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral mínima de cuatro (04) años en el sector público y/o privado.
Experiencia Específica para el puesto convocado	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral mínima de cuatro (04) años en funciones relacionadas al puesto en el sector público y/o privado. • Experiencia laboral mínima de tres (03) años en trabajos de audio y video, acústica y electroacústica en el sector público.
Conocimientos Relacionados al servicio	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos en Técnicas básicas de grabación y mezcla. • Conocimiento en materización.

¹ Guía Metodológica para el Diseño de Perfiles de Puestos para entidades públicas, aplicables a regímenes distintos a la Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil, Directiva N° 001-2016-SERVIR/GDSRH Normas para la Gestión del Proceso de Diseño de Puestos y Formulación del Manual de Perfiles de Puesto, aprobada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 052-2016-SERVIR-PE

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

III. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR:

1. Apoyo en la supervisión de la operatividad de los equipos de audio y video previendo o corrigiendo las posibles anomalías técnicas que surgieran.
2. Coordinar instalaciones técnicas de audio y video, en concordancia con los encargados de producción de acuerdo a los planos escénicos propuestos por los diferentes promotores, en estricta coordinación de los superiores del área de acústicas electroacústicas y video.
3. Coordinar y realizar las labores de mantenimiento preventivo de los equipos de audio y video equipamiento correspondiente al área de audio del Gran Teatro Nacional.
4. Supervisar e Instalar toda la infraestructura de sonido y proyección de video de acuerdo a las necesidades técnicas requeridas.
5. Apoyo en desarrollo de actividades técnicas de sonido durante la realización de los eventos.
6. Asistencia en la operación de sistemas de audio así como facilitar los implementos necesarios para el manejo de sistemas de proyección de video y el hardware operativo de los mismos.
7. Coordinación con personal del escenario para la operatividad de los equipos de sonido durante la puesta en escena.
8. Apoyar, en la programación de los sistemas digitales de acústica variable y de las banderolas de estabilización acústica para verificar su correcto funcionamiento y diseño con las jefaturas del área así mismo colaborar con el jefe de soporte técnico en la elaboración y fabricación de cables e insumos técnicos para el área.
9. Calibrar los monitores de escenario y comprobar su correcto funcionamiento en estricta coordinación con los ingenieros tanto de monitores como de FOH.
10. Otras que le designe el Jefe.

IV. CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO:

LUGAR DE PRESTACIÓN	Gran Teatro Nacional
DURACIÓN	Un (01) mes desde la suscripción del contrato.
REMUNERACIÓN MENSUAL	S/ 3,500 (Tres Mil Quinientos y 00/100 Soles)

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
Publicación del proceso en el Servicio Nacional del Empleo	30/11/2018 al /13/2018
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura	30/11/2018 al 13/12/2018
Registro de datos en la Ficha de Postulación documentada http://www.cultura.gob.pe/convocatoriasCAS/	14/12/2018 (De 08:30 a.m. a 16:30 p.m.)
SELECCIÓN	
Evaluación Curricular	17/12/2018 al 18/12/2018
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la página web del Ministerio de Cultura	18/12/2018
Entrevista Personal Ministerio de Cultura Av. Javier Prado Este 2465 San Borja	19/12/2018 al 20/12/2018
Publicación de resultado final en la Página Web del Ministerio de Cultura	20/12/2018



PERÚ

Ministerio de Cultura