



PERÚ

Ministerio de Cultura



**CONVOCATORIA 2019-I  
PROCESO VOL-05-2019-I  
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS**

**I. OBJETIVO DEL PROGRAMA “SOY CULTURA” VOLUNTARIADO**

Promover y fomentar la participación ciudadana en el quehacer propio de la institución, alentando el compromiso social en la difusión conservación, y protección de nuestro patrimonio material e inmaterial.

**II. BASE LEGAL**

- Ley N° 28238, Ley General del Voluntariado.
- Ley N° 29094, Modificatoria de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Legislativo N° 1294, modificatoria de la Ley General de Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 003 -2015-MIMP, Reglamento de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 004-2017-MIMP, modificatoria al Reglamento de la Ley General de Voluntariado.
- Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 084-2015, Directiva N° 009 -2015 - SG "Normas y Procedimientos que regulan el Voluntariado en el Ministerio de Cultura".

**III. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y PERFIL DE VOLUNTARIOS.**

**Dirección de Investigación y Planificación Museológica**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en Proyecto de Estudio de Públicos.</b>	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales.</li> </ul> Conocimiento de Programas de Diseño.	Apoyo con el procesamiento de datos para el Proyecto de Estudios de Públicos en los Museos del Ministerio de Cultura.  Apoyo en las propuestas de socialización de los resultados del proyecto.	Uno (01)

**Dirección de Investigación y Planificación Museológica**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en difusión de museos y colecciones del Ministerio de Cultura.</b>	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias de la Comunicación.</li> <li>• Ciencias Sociales.</li> </ul> Conocimiento de Programas de Diseño.	Apoyo en la elaboración de contenidos para el portal “Museos en Línea”.  Apoyo en las actividades organizadas por la Dirección de Investigación y Planificación Museológica.  Apoyo en la elaboración de diseños sobre temas de Patrimonio Cultural mueble y museos.	Uno (01)



PERÚ

Ministerio de Cultura

**Dirección de Investigación y Planificación Museológica**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo con la evaluación de museos del Sistema Nacional de Museos de Estado.</b>	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura.</li> </ul> Manejo de Microsoft Office. Experiencia en fotografía. Manejo de Autocad/Sketch Up.	Apoyo con la evaluación de museos del Sistema Nacional de Museos del Estado. Apoyo con la revisión de expedientes museológicos.	Uno (01)

**Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en el archivo periférico de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles.</b>	Egresados o estudiantes de los últimos años de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Archivística.</li> </ul> Manejo de Ofimática.	Apoyo en el inventario de la documentación del archivo de la Dirección. Apoyo con el ordenamiento y clasificación de las fichas de registro antiguo de bienes culturales muebles. Apoyo en las tareas de conservación de la documentación.	Dos (02)

**Dirección de Evaluaciones y Servicios Técnicos**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en el desarrollo de proyectos de infraestructura y museográficos.</b>	Estudiantes a partir de octavo ciclo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura.</li> </ul> Conocimientos de Office, Autocad y Sketchup.	Apoyo en la elaboración de planos en Autocad y proyectos museográficos. Apoyo en la elaboración de modelos 3D para exhibiciones temporales o permanentes. Apoyo en el levantamiento de información arquitectónica.	Dos (02)

**Museo de la Nación**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo para el área de Manejo de Colecciones del Museo de la Nación.</b>	Egresado o estudiante del últimos años de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del Arte.</li> <li>Conservación y Restauración.</li> <li>Carreras afines.</li> </ul> Conocimientos de Ofimática. Conocimientos de Conservación preventiva.	Apoyo en el inventario de los bienes culturales muebles integrantes de las colecciones del Museo de la Nación. Apoyo en clasificación y ordenamiento de fichas de registro antiguo de bienes culturales muebles. Apoyo en tareas de conservación preventiva de la Colección del Museo de la Nación.	Dos (02)



PERÚ

Ministerio de Cultura



**Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja – Puruchuco**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en labores de conservación de fardos funerarios.	Egresados o estudiantes del a partir de 6° ciclo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología</li> <li>• Conservación.</li> <li>• Carreras afines.</li> </ul>	<p>Apoyo en registro fotográfico del proceso de conservación de fardos funerarios.</p> <p>Apoyo en el diseño y ejecución de sistemas de embalaje para bienes culturales.</p> <p>Apoyo en el monitoreo del área de reserva de fardos funerarios.</p> <p>Apoyo en las intervenciones de conservación curativa en los faros funerarios.</p>	Cuatro (04)

**Museo de Sitio Arturo Jimenez Borja – Puruchuco**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en servicios educativos del Museo “Arturo Jimenez Borja” de Sitio de Puruchuco	Egresados o estudiantes de últimos años de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía Oficial de Turismo.</li> <li>• Turismo.</li> <li>• Educación.</li> <li>• Ciencias Sociales.</li> </ul> <p>Habilidades para trabajo con niños.</p>	<p>Apoyo en labores de orientación al público visitante.</p> <p>Apoyo con la difusión de las actividades culturales.</p> <p>Apoyo con el registro y encuestas al público visitante</p>	Uno (01)

**Museo Postal y Filatélico del Perú/Casa de la Gastronomía Peruana**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en Actividades para el Museo Postal y Filatélico del Perú - Casa de la Gastronomía Peruana	Egresados y/o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia.</li> <li>• Arte.</li> <li>• Conservación y Restauración.</li> <li>• Archivo.</li> <li>• Bibliotecología.</li> <li>• Arquitectura.</li> </ul> <p>Conocimientos de Ofimática.</p>	<p>Apoyo en la actualización de base de datos, organización y clasificación de archivos.</p> <p>Apoyo en el registro de la colección filatélica.</p> <p>Apoyo en la coordinación de muestras filatélicas.</p> <p>Apoyo en la investigación.</p> <p>Apoyo en Museografía.</p>	Dos (02)



PERÚ

Ministerio de Cultura

**Museo Postal y Filatélico del Perú/Casa de la Gastronomía Peruana**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en la promoción y difusión de manifestaciones culturales materiales e inmateriales para el Museo Postal y Filatélico del Perú - Casa de la Gastronomía Peruana.</b>	Egresados y/o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro.</li> <li>• Danzas.</li> <li>• Artes Escénicas.</li> <li>• Música.</li> </ul> Conocimiento de Ofimática.	<p>Apoyo en la producción y escenificación de presentaciones artísticas.</p> <p>Apoyo en inventario y levantamiento de información.</p>	Uno (01)

**Museo Postal y Filatélico del Perú/Casa de la Gastronomía Peruana**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en la promoción y difusión de manifestaciones culturales materiales e inmateriales para el Museo Postal y Filatélico del Perú - Casa de la Gastronomía Peruana</b>	Egresados y/o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicaciones.</li> <li>• Diseño Gráfico.</li> <li>• Administración de Redes Sociales.</li> </ul> Conocimiento de Diseño Gráfico. Manejo de Desarrollador multimedia y de aplicaciones.	<p>Apoyo en la difusión de las actividades culturales a través de medios.</p> <p>Apoyo en diseño de invitaciones y gráficos.</p> <p>Apoyo en la difusión por redes sociales.</p> <p>Apoyo en la creación de contenidos.</p>	Uno (01)

**Casa Museo José Carlos Mariátegui**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en atención al público visitante.</b> La Casa Museo Mariátegui preserva el legado de uno de los principales pensadores peruanos del siglo XX.	Egresado o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía Oficial de Turismo.</li> </ul> Experiencia en Ofimática.	<p>Apoyo en la orientación al público en general.</p> <p>Apoyo en las visitas guiadas y talleres educativos.</p>	Uno (01)

**Casa Museo José Carlos Mariátegui**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en la biblioteca del Museo.</b> La Casa Museo Mariátegui preserva el legado de uno de los principales pensadores peruanos del siglo XX.	Egresado o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación Social.</li> </ul> Experiencia en Ofimática.	Apoyo en el ordenamiento, clasificación de información y organización de la Biblioteca de la Casa Mariátegui.	Uno (01)



PERÚ

Ministerio de Cultura

**Casa Museo José Carlos Mariátegui**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo como mediador cultural.</b> La Casa Museo Mariátegui preserva el legado de uno de los principales pensadores peruanos del siglo XX.	Egresado o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del Arte.</li> <li>• Educación.</li> </ul> Experiencia en trabajo con niños.	Apoyo en la organización y realización de visitas guiadas y talleres educativos,	Dos (02)

**Casa Museo José Carlos Mariátegui**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en difusión y gestión cultural.</b> La Casa Museo Mariátegui preserva el legado de uno de los principales pensadores peruanos del siglo XX.	Egresado o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computación.</li> </ul> Experiencia en Ofimática.	Apoyo en difusión a través de redes sociales. Apoyo en acciones de gestión cultural.	Uno (01)

**Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en Tecnologías de la Información.</b>	Estudiantes de educación superior o técnica de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informática.</li> <li>• Computación.</li> <li>• Sistemas.</li> </ul> Conocimiento en análisis y programación.	Apoyo en la implementación de sistemas de información de acuerdo a las necesidades de las áreas. Apoyo en el desarrollo de herramientas tecnológicas.	Dos (02)

**Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en Laboratorio de Conservación y Restauración del MNAAHP.</b>	Estudiantes de últimos años: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación y Restauración.</li> <li>• Arqueología,</li> </ul> Habilidad para el trabajo con material arqueológico. Conocimientos de Conservación.	Apoyo en labores de conservación preventiva y curativa, verificación y descripción del material de los laboratorios de cerámica, textil, material orgánico, conservación preventiva y de Historia.	Diez (10)


**Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en el área de Registro y Manejo de Colecciones del MNAAHP.</b>	<p>Egresados o estudiantes a últimos años de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología.</li> <li>• Antropología.</li> <li>• Ciencias Biológicas.</li> </ul> <p>Conocimientos en registro, fotografía y ofimática.</p> <p>Cursos de Osteología humana, bioarqueología, anatomía humana.</p> <p>Manejo de embalaje, limpieza e inventario de material arqueológico.</p>	<p>Apoyo en la labores de inventario, limpieza, reubicación y registro del material contenido en las distintas colecciones (Cerámico, material orgánico, antropología física, textil, metales y Depósito G).</p> <p>Apoyo en el registro fotográfico del material de las colecciones.</p>	Catorce (14)

**Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en el área de Registro y Manejo de Colecciones – Colección de Historia del MNAAHP.</b>	<p>Egresados o estudiantes de últimos años de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del Arte.</li> <li>• Historia.</li> </ul> <p>Conocimiento en identificación de estilos artísticos.</p>	<p>Apoyo en el ordenamiento, fotografiado limpieza y codificación de los bienes culturales histórico-artístico de la colección.</p>	Dos (02)

**Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en inventario del Archivo Histórico Siglo XIX.</b>	<p>Estudiantes a partir de 4° ciclo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales.</li> </ul> <p>Conocimiento de Paleografía básica.</p> <p>Manejo de Office.</p>	<p>Apoyo en la organización cronológica y descripción general de la Serie Archivo Histórico.</p>	Dos (02)



PERÚ

Ministerio de Cultura



**Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en actividades educativas del MNAAHP.</b>	<p>Egresados o estudiantes a partir del 3° año de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía.</li> <li>• Psicología.</li> <li>• Antropología.</li> <li>• Artes Plásticas.</li> <li>• Historia.</li> <li>• Historia del Arte.</li> <li>• Arqueología.</li> <li>• Guía de Turismo.</li> </ul> <p>Trato con el público.</p> <p>Conocimiento de inglés y Ofimática.</p>	Apoyo en el desarrollo de las actividades educativas del MNAAHP.	Seis (06)

**Museo de Sitio de Pachacamac**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en análisis de material arqueológico.</b>	<p>Estudiantes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología.</li> </ul> <p>Conocimientos básicos de clasificación y análisis de materiales arqueológicos.</p> <p>Nociones de dibujo técnico arqueológico.</p>	Apoyo en la clasificación, inventario y procesamiento de materiales procedentes de las excavaciones del santuario arqueológico de Pachacamac.	Dos (02)

**Museo de Sitio de Pachacamac**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en el registro de material arqueológico.</b>	<p>Estudiantes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología.</li> </ul> <p>Conocimientos intermedio de programas de edición de imágenes.</p> <p>Nociones de Autocad.</p> <p>Nociones de dibujo técnico arqueológico.</p>	Apoyo en el registro técnico y digital de material arqueológico, procesamiento de información y análisis preliminar de los datos.	Dos (02)



PERÚ

Ministerio de Cultura



**Museo de Sitio de Pachacamac**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en inventario de material textil.</b>	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología.</li> <li>• Conservación.</li> <li>• Historia del Arte.</li> </ul> Conocimientos de Office.	Apoyo en la actualización del inventario textil arqueológico. Apoyo en el ordenamiento de depósitos de material textil.	Uno (01)

**Museo de Sitio de Pachacamac**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo en la actualización de la base de datos del Museo de sitio de Pachacamac.</b>	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología.</li> <li>• Conservación.</li> <li>• Historia del Arte.</li> </ul> Conocimientos de Office.	Apoyo en la actualización de la información de la base de datos interna del área de Manejo y Registro de Colecciones del Museo de Sitio.	Uno (01)

**Museo de Sitio de Pachacamac**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<b>Apoyo con la difusión de las actividades del Museo de Sitio de Pachacamac.</b>	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicaciones.</li> <li>• Diseño Publicitario.</li> </ul> Conocimientos de Redes Sociales. Conocimiento de programas de edición de imágenes. Manejo de Office.	Apoyo con la gestión de las redes sociales para difusión de las actividades del Museo de Sitio de Pachacamac.	Uno (01)





PERÚ

Ministerio de Cultura

**Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM)**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<p><b>Apoyo para el área de educación del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM).</b></p>	<p>Estudiante a partir del 4° año de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación artística.</li> <li>• Educación Intercultural Bilingüe.</li> <li>• Historia,</li> <li>• Antropología.</li> <li>• Sociología.</li> <li>• Ciencia Política.</li> <li>• Filosofía.</li> <li>• Carreras afines.</li> </ul> <p>Disposición para el trabajo en equipo.</p> <p>Habilidad para trabajar con estudiantes de colegio, universidades.</p> <p>Habilidad para el diseño de estrategias educativas.</p>	<p>Apoyo en el acompañamiento y/o orientación a visitantes tanto en la muestra permanente como en las temporales.</p> <p>Apoyo en la ejecución de programas y/o materiales pedagógicos dirigidos a colegios, universidades y público en general.</p> <p>Apoyo en la organización de talleres y/o actividades educativas a colegios, universidades y público en general.</p>	Seis (06)

**IV. CONDICIONES DEL SERVICIO:**

<b>DURACIÓN</b>	06 de marzo al 16 de agosto de 2019.
<b>DEDICACIÓN DE TIEMPO REQUERIDA</b>	Sugeridas 16 horas semanales. Horario específico a acordar entre el voluntario y el coordinador de la actividad.

**V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO**

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
<b>CONVOCATORIA</b>	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	28/01/2019 al 08/02/2019
Inscripciones mediante Sistema de Postulación:	Del 28/01/2019 al 08/02/2019
<b>SELECCIÓN</b>	
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	25/02/2019
Entrevista Personal Av. Javier Prado Este N° 2465 – San Borja	26/02/2019 al 28/02/2019
Publicación de resultados finales en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la institución.	04/03/2019