



PERÚ

Ministerio de Cultura



CONVOCATORIA 2017-I
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TACNA

I. OBJETIVO DEL PROGRAMA “SOY CULTURA” VOLUNTARIADO

Promover y fomentar la participación ciudadana en el quehacer propio de la institución, alentando el compromiso social en la difusión conservación, y protección de nuestro patrimonio material e inmaterial.

II. BASE LEGAL

- Ley N° 28238, Ley General del Voluntariado.
- Ley N° 29094, Modificatoria de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 003 -2015-MIMP, Reglamento de la Ley General del Voluntariado.
- Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 084-2015, Directiva N° 009 -2015 - SG "Normas y Procedimientos que regulan el Voluntariado en el Ministerio de Cultura".

III. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y PERFIL DE VOLUNTARIOS.

Oficina de Industrias Culturales y Artes

Descripción	Perfil y Competencias	Actividades	Vacantes
Apoyo para las presentaciones artísticas y actividades culturales de la DDC Tacna.	Estudiantes de 4to y 5to año de: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicaciones. • Artes. Conocimientos básicos de diseño gráfico, fotografía y otros equipos.	Apoyo en los aspectos de producción y difusión para las presentaciones artísticas de la Dirección Desconcentrada.	Dos (02)

Oficina de Patrimonio Arqueológico

Descripción	Perfil y Competencias	Actividades	Vacantes
Apoyo legal en la normativa referida al componente arqueológico.	Estudiantes últimos años de: <ul style="list-style-type: none"> • Derecho. Conocimientos de Ofimática.	Apoyo en la revisión y análisis de la normatividad en el área de Arqueología.	Uno (01)

Oficina de Patrimonio Histórico

Descripción	Perfil y Competencias	Actividades	Vacantes
Apoyo para la Oficina de Patrimonio Histórico.	Estudiantes de los últimos años de: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura. Manejo de AutoCAD.	Apoyo en el levantamiento y elaboración de información de la Oficina de Patrimonio Histórico.	Uno (01)



PERÚ

Ministerio de Cultura

**IV. CONDICIONES DEL SERVICIO:**

DURACIÓN	23 de febrero al 15 de agosto de 2017.
DEDICACIÓN DE TIEMPO REQUERIDA	Sugeridas 16 horas semanales. Horario específico a acordar entre el voluntario y el coordinador de la actividad.

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	24/01/2017 al 02/02/2017
Llenado de Ficha de Inscripción y envío de la documentación requerida al correo electrónico: voluntariado@cultura.gob.pe	Del 24/01/2017 al 02/02/2017 Hora: hasta las 05:00 pm
SELECCIÓN	
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	14/02/2017
Entrevista Personal Calle San Martín N° 405, Tacna	16/02/2017 al 20/02/2017
Publicación de resultados finales en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la institución.	21/02/2017

VI. CONVOCATORIA

Para postular a alguna de las actividades ofrecidas, seguir estas instrucciones:

- a. Llena la Ficha de Inscripción a través del siguiente link. [Formulario en línea](#)
- b. Remite los siguientes documentos en un solo archivo PDF al correo electrónico voluntariado@cultura.gob.pe, señalando en el **asunto** el código de proceso y de la actividad a la cual desea postular señalando en el **asunto la actividad a la cual postula**.
 - Curriculum Vitae (CV) simple.
 - Carta de motivación firmada y dirigida al “Programa “Soy Cultura” Voluntariado” en la cual el postulante deberá manifestar su intención de participar incluyendo:
 - Datos personales.
 - La razón(es) o motivo(s) que lo lleva a presentarse a la actividad elegida.
 - El aporte que considera puede brindar a la institución y a la comunidad en su servicio.
 - Copia del seguro de salud al cual se encuentra afiliado (de ser el caso, opcional).
 - Copia de Pasaporte o carné de extranjería (sólo para el caso de ciudadanos extranjeros).



PERÚ

Ministerio de Cultura



VII. PROCESO DE SELECCIÓN

La conducción del proceso de selección en todas sus etapas estará a cargo de la coordinación del Programa, en función la actividad convocada.

El proceso de selección consta de las siguientes etapas:

- a. Evaluación del postulante
- b. Entrevista Personal

a. PRIMERA ETAPA: Evaluación del postulante

En esta etapa se evaluará el cumplimiento del perfil solicitado y la motivación manifestada por el postulante para participar en el programa.

Deberá tomarse en cuenta lo siguiente:

- Se considerará **APTO** a todo postulante que cumpla con el perfil requerido.
- Será **DESCALIFICADO** aquel participante que omita presentar alguno de los documentos requeridos.

b. SEGUNDA ETAPA: Entrevista

La entrevista personal permitirá conocer la disposición y habilidades del postulante, así como el desenvolvimiento y la actitud personal.

De la Declaratoria de Desierto

- a) Cuando no se presente postulantes al proceso.
- b) Cuando ninguno de los postulantes cumple los requisitos mínimos.

De la Cancelación del Proceso

El Proceso puede ser cancelado en alguno de los siguientes supuestos, sin que sea responsabilidad de la entidad:

- a) Por restricciones en los recursos que permitan el desarrollo de las actividades presentadas.
- b) Otros supuestos debidamente justificados

VIII. BENEFICIOS

Los voluntarios contarán con los siguientes beneficios:

- Formación y capacitación constante a lo largo del ciclo a fin de reforzar las capacidades.
- Facilidades para el acceso a eventos culturales del ministerio o a sitios arqueológicos.
- Distintivo que los acreditará como voluntarios del Ministerio de Cultura.
- Inscripción en el Registro Nacional de Voluntarios-RNV a fin de tener garantizados sus derechos de acuerdo con la Ley N° 28238, Ley General de Voluntariado
- Certificación al finalizar el ciclo de servicios expedida por la Oficina General de Recursos Humanos.