



PERÚ

Ministerio de Cultura



CONVOCATORIA 2019-I
PROCESO VOL-11-2019-I
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AREQUIPA

I. OBJETIVO DEL PROGRAMA “SOY CULTURA” VOLUNTARIADO

Promover y fomentar la participación ciudadana en el quehacer propio de la institución, alentando el compromiso social en la difusión conservación, y protección de nuestro patrimonio material e inmaterial.

II. BASE LEGAL

- Ley N° 28238, Ley General del Voluntariado.
- Ley N° 29094, Modificatoria de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Legislativo N° 1294, modificatoria de la Ley General de Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 003 -2015-MIMP, Reglamento de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 004-2017-MIMP, modificatoria al Reglamento de la Ley General de Voluntariado.
- Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 084-2015, Directiva N° 009 -2015 - SG "Normas y Procedimientos que regulan el Voluntariado en el Ministerio de Cultura".

III. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y PERFIL DE VOLUNTARIOS.

Sub-dirección de Patrimonio Cultural

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en procesos de afectación de Patrimonio Cultural.	Estudiantes de últimos años de: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales. • Arquitectura. • Ingeniería. • Carreras afines. Conocimiento básico de Ofimática.	Apoyo en el procesamiento de información de procedimientos sancionadores y alertas de afectación al Patrimonio Cultural de la Nación.	Tres (03)

Departamento de Monumentos Arqueológicos

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en el ordenamiento de los archivos correspondientes a Planes de Monitoreo Arqueológico e Informes finales, atendidos por la DDC-Arequipa.	Egresados de la carrera de: <ul style="list-style-type: none"> • Arqueología. • Antropología. • Historia. Conocimiento básico de Ofimática.	Apoyo en la clasificación y ordenamiento de los expedientes correspondientes a PMA realizados por la DDC Arequipa.	Uno (01)



PERÚ

Ministerio de Cultura



Departamento de Monumentos Arqueológicos

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en registro y actualización de datos de los sitios arqueológicos gestionados por la DDA Arequipa.	Egresados de las carreras técnicas de: <ul style="list-style-type: none"> • Topografía. • Cartografía. Conocimiento básico de Ofimática y Autocad.	Apoyo en el registro y actualización en AUTOCAD de sitios arqueológicos declarados Patrimonio Cultural. Apoyo con los Planes de Monitoreo Arqueológico y Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos.	Uno (01)

Departamento de Monumentos Arqueológicos

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en el inventario de bienes muebles de la DDC Arequipa.	Egresados o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Arqueología. • Historia. • Bellas Artes. Conocimientos básicos de Ofimática.	Apoyo con el inventario de los objetos arqueológicos de los Proyectos de Investigación Arqueológica. Apoyo en la organización y catalogación de bienes culturales. Apoyo en el guiado a turistas y visitantes.	Dos (02)

Archivo Central

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en Archivo Central de la DDC Arequipa.	Bachiller, Egresados o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Archivo. • Historia. • Antropología. Manejo de Office.	Apoyo con la organización y catalogación de la documentación contenida en el Archivo Central de la DDC Arequipa.	Seis (06)

Área legal

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en el área legal de la DDC Arequipa	Bachiller, Egresados o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Derecho. Manejo de Office.	Apoyo con los expedientes del área legal.	Uno (01)



PERÚ

Ministerio de Cultura

**Área de Industrias Culturales y Artes**

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en la organización, difusión y desarrollo de eventos culturales a cargo de la DDC Arequipa.	Bachilleres, Egresados o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Artes Plásticas. • Comunicación. • Historia. • Marketing. • Antropología. • Diseño Gráfico. Conocimientos básicos de Ofimática.	Apoyo en la organización y realización y difusión de los eventos culturales de la DDC Arequipa. Apoyo con las notas de prensa, redes sociales y orientación al público asistente en las presentaciones.	Tres (03)

Departamento de Monumentos Arqueológicos

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en el registro de bienes muebles de la DDC Arequipa.	Bachiller o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Antropología. • Historia. • Bellas Artes. 	Apoyo con el registro e identificación de objetos arqueológicos de la DDC Arequipa.	Dos (02)

Área de Arquitectura

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo para el área de Arquitectura de la DDC Arequipa.	Estudiantes de últimos ciclos de: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura. • Ingeniería Civil. • Historiador Conocimiento de Office, Autocad, 3D Estudio.	Apoyo con la información sobre trámites de Licencias de Funcionamiento, Licencia de Anuncio Publicitarios, Condición Cultural, entre otros de bienes declarados Patrimonio Cultural de la Nación.	Cuatro (04)

Orquesta Sinfónica DDC Arequipa

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en Difusión Cultural.	Egresados o estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias de la Comunicación. 	Apoyo en las diversas acciones para reforzar la difusión y organización de los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Arequipa.	Dos (02)



PERÚ

Ministerio de Cultura



IV. CONDICIONES DEL SERVICIO:

DURACIÓN	06 de marzo al 16 de agosto de 2019.
DEDICACIÓN DE TIEMPO REQUERIDA	Sugeridas 16 horas semanales. Horario específico a acordar entre el voluntario y el coordinador de la actividad.

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	28/01/2019 al 08/02/2019
Inscripciones mediante Sistema de Postulación:	Del 28/01/2019 al 08/02/2019
SELECCIÓN	
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	25/02/2019
Entrevista Personal Av. Ramón Castilla N° 745 - Cayma	26/02/2019 al 28/02/2019
Publicación de resultados finales en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la institución.	04/03/2019