



PERÚ

Ministerio de Cultura



CONVOCATORIA 2018-I
PROCESO VOL-04-2018
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

I. OBJETIVO DEL PROGRAMA “SOY CULTURA” VOLUNTARIADO

Promover y fomentar la participación ciudadana en el quehacer propio de la institución, alentando el compromiso social en la difusión conservación, y protección de nuestro patrimonio material e inmaterial.

II. BASE LEGAL

- Ley N° 28238, Ley General del Voluntariado.
- Ley N° 29094, modificatoria de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Legislativo N° 1294, modificatoria de la Ley General de Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 003-2015-MIMP, Reglamento de la Ley General del Voluntariado.
- Decreto Supremo N° 004-2017-MIMP, modificatoria de la Ley General de Voluntariado.
- Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 084-2015, Directiva N° 009 -2015 - SG "Normas y Procedimientos que regulan el Voluntariado en el Ministerio de Cultura".

III. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y PERFIL DE VOLUNTARIOS.

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en Premio Nacional de Cultura 2018. El Premio Nacional de Cultura busca reconocer la labor de creadores, artistas y personas que contribuyen al desarrollo cultural del país.	Estudiante de últimos ciclos o egresado de: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicaciones. • Artes. • Humanidades. Experiencia en producción y/o difusión de eventos culturales. Manejo de redes sociales.	Apoyo en las acciones preparatorias del Premio Nacional de Cultural 2018. Apoyo en las coordinaciones, difusión del Premio Nacional de Cultura 2018.	Dos (02)

Dirección de Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo al Proyecto “Puntos de Cultura”: encargado de dar impulso a las distintas iniciativas culturales de nuestra sociedad a través del arte y la educación para mejorar la calidad de vida conllevando a la inclusión social.	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales. • Ciencias de la Comunicación. • Artes. • Gestión Cultural. Conocimientos en diseño de proyectos, investigación y manejo de base de datos. Conocimientos en registro y edición de video.	Apoyo en las actividades culturales organizadas por los Puntos de Cultura en Lima. Apoyo en el levantamiento y actualización de data relacionada al quehacer de los Puntos de Cultura. Apoyo en la producción de actividades del proyecto, plenarias, talleres, encuentros, reconocimiento de organizaciones como Puntos del Cultura. Apoyo en los recursos gráficos y audiovisuales sobre las	Cuatro (04)



PERÚ

Ministerio de Cultura



	<p>Conocimientos en Diseño Gráfico.</p> <p>Conocimiento en proyectos culturales o en trabajo con organizaciones sociales/culturales.</p>	<p>actividades del Programa y de los Puntos de Cultura.</p>	
--	--	---	--

Dirección de Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<p>Gestión de proyectos y conocimientos de las Artes.</p>	<p>Estudiantes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecología. • Comunicaciones. • Filosofía. • Historia del Arte. • Literatura. • Artes Visuales. • Artes Escénicas. <p>Manejo de herramientas de diseño gráfico, ofimática y redacción.</p>	<p>Apoyo en las labores de difusión y promoción de las artes, gestión de campañas virtuales para la sensibilización sobre los derechos culturales vinculados a las Artes y su impacto en el desarrollo humano y social.</p>	<p>Cuatro (04)</p>

Dirección de Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
<p>Apoyo para Cultura 24.tv.: unidad de producción y difusión audiovisual que funciona como una herramienta de distribución de la información cultural y artística, al mismo tiempo que conforma una red conectada de contenidos audiovisuales producidos desde dentro y fuera del Ministerio.</p>	<p>Egresados o bachilleres de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual. <p>Experiencia en edición, post producción de video y realización audiovisual con conocimiento de manejo de cámara.</p> <p>Manejo de Abode Premiere, After Effects, 3D Max.</p> <p><i>**De preferencia con disponibilidad de tiempo de 20 horas semanales.</i></p>	<p>Apoyo en el registro, edición y post-producción de video.</p> <p>Apoyo en la producción y realización audiovisual.</p> <p>Apoyo en la administración y gestión de archivos de video para WEB.</p> <p>Apoyo en la gestión de la página WEB de Cultura24tv.</p>	<p>Seis (06)</p>



PERÚ

Ministerio de Cultura



Dirección de Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo para el Programa de Artes Escénicas: busca estimular la creación, gestión y producción artística; y promover la profesionalización de los artistas y agentes vinculados a las artes escénicas en el Perú.	Egresado o estudiantes a partir del VIII ciclo de: <ul style="list-style-type: none"> Artes Escénicas. Gestión Cultural. Comunicaciones. Manejo de herramientas de Diseño Gráfico. Interés por la investigación	Apoyo en las actividades programadas por el programa de Artes Escénicas. Apoyo en la base de datos y medición de las actividades realizadas bajo el marco del Programa de Artes Escénicas.	Dos (02)

Dirección de Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en los Talleres de Arte y Cultura: un espacio de encuentro y difusión cultural para descubrir y desarrollar habilidades artísticas y difundir nuestra cultura.	Estudiantes a partir del 5° Ciclo o egresados de: <ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la Comunicación. Administración. Carreras afines. Disposición para el trabajo de atención al público en actividades culturales.	Acompañamiento de las actividades educacionales organizadas por los Talleres de Arte y Cultura en Lima. Apoyo en el levantamiento y actualización de data relacionada a los talleres de Arte y Cultura. Apoyo en la producción y promoción de actividades de los talleres.	Dos (02)

Dirección de Artes

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo para proyectos de gestión interinstitucional: sector música.	Egresado o estudiantes a partir del 5° ciclo de: <ul style="list-style-type: none"> Música. Musicología. Artes Escénicas. Conocimientos de Diseño Gráfico.	Apoyo en creación, sistematización y actualización de bases de datos del sector de la música. Apoyo en la implementación de encuestas de evaluación. Apoyo en la organización y difusión de actividades dirigidas al sector de la música.	Uno (01)



PERÚ

Ministerio de Cultura



Dirección de Audiovisual, la Fonografía y Nuevos Medios

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo para actividades de promoción audiovisual, fonográfico y de nuevos medios.	<p>Estudiantes de últimos ciclos o egresados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicaciones. • Carreras afines. <p>Habilidades comunicacionales y en gestión de público. Disponibilidad fines de semana.</p>	<p>Apoyo en organización y logística de eventos de formación cultural (programación de ciclos de cine, realización de encuentros formativos y talleres.</p>	Dos (02)

Dirección del Libro y la Lectura

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en estrategias de soporte a bibliotecas comunales.	<p>Estudiante de últimos ciclos o egresado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociología. • Ciencias de la Información. • Literatura. • Humanidades. • Gestión Social. <p>Conocimientos en la elaboración de proyectos.</p> <p>Conocimientos de Ofimática.</p>	<p>Apoyo en el desarrollo de una estrategia para el fortalecimiento de bibliotecas comunales a nivel nacional.</p>	UNO (01)

Dirección del Libro y la Lectura

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en el Programa de Perú LEE para el fomento de la lectura.	<p>Estudiantes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecología. • Lengua y Literatura. • Comunicación social. • Educación. • Artes Escénicas • Humanidades. <p>Facilidad de comunicación grupal.</p>	<p>Apoyo en la ejecución de programas de fomento de la lectura.</p> <p>Apoyo en ejecución de actividades de lectura en voz alta dirigida a la primera infancia, niños, niñas, jóvenes adultos.</p>	DOS (02)



PERÚ

Ministerio de Cultura



Dirección del Libro y la Lectura

Actividad	Perfil y Competencias	Acciones	Vacantes
Apoyo en el Programa de espacios de lectura.	Estudiantes de: <ul style="list-style-type: none"> Bibliotecología. Ciencias de la Información. Lengua y Literatura. Administración. Gestión. Gusto por la lectura.	Apoyo en la organización y selección de material bibliográfico a ser utilizado en programas de acceso al libro dirigido a la primera infancia, niños, niñas, jóvenes y adultos.	UNO (01)

IV. CONDICIONES DEL SERVICIO:

DURACIÓN	07 de marzo al 17 de agosto del 2018.
DEDICACIÓN DE TIEMPO REQUERIDA	Sugeridas 16 horas semanales. Horario específico a acordar entre el voluntario y el coordinador de la actividad.

V. CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

ETAPAS DEL PROCESO	FECHA DE DESARROLLO DEL PROCESO
CONVOCATORIA	
Publicación de la convocatoria en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	29/01/2018 al 09/02/2018
Inscripciones mediante Sistema de Postulación:	Del 29/01/2018 al 09/02/2018
SELECCIÓN	
Publicación de Resultados para Entrevista Personal en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la Institución.	23/02/2018
Entrevista Personal Av. Javier Prado Este N° 2465 – San Borja	26/02/2018 al 28/02/2018
Publicación de resultados finales en la Página Web del Ministerio de Cultura y redes sociales de la institución.	05/03/2018