



PERÚ

Ministerio de Cultura



CONVOCATORIA  
III TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO  
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PIEDRA  
EN LUGARES PÚBLICOS  
“Metodología de limpieza para la  
conservación de elementos líticos en mármol”

MARZO, DEL 23 AL 27 DE 2018

Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble

# POSTULACIÓN

Las postulaciones serán recibidas en digital por correo electrónico, los postulantes deberán enviar el formato de aplicación debidamente llenado y firmado hasta el cierre de la presentación de solicitudes a [igarcia@cultura.gob.pe](mailto:igarcia@cultura.gob.pe) hasta el 15 de marzo del 2018. No se tomarán en cuenta formatos recibidos fuera de la fecha límite de presentación.

Una vez enviados los formatos se realizará la evaluación de los postulantes según su perfil y expectativas hacia el curso.

El curso es completamente GRATUITO y 90% práctico.



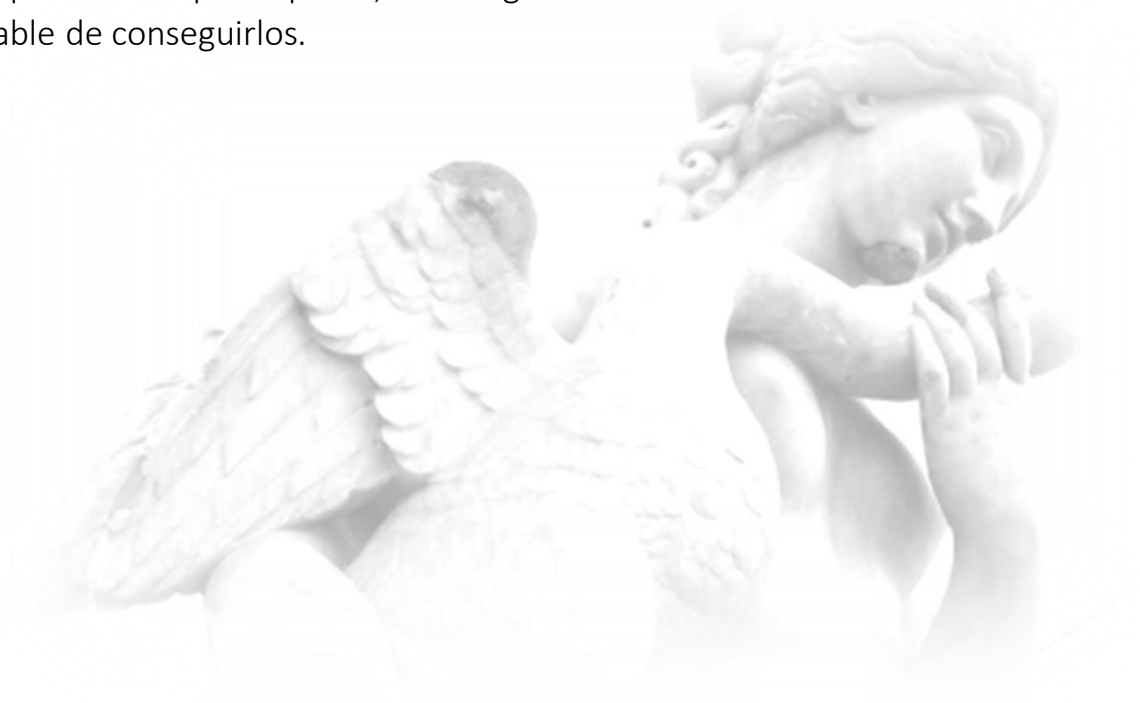
## VACANTES LIMITADAS

No se permitirá la asistencia de mayor número de participantes que no hayan sido previstos a fin de aprovechar satisfactoriamente el contenido del curso y contar con el adecuado control para la manipulación de solventes y materiales.

## PARTICIPANTES

Los participantes inscritos al curso, deberán conocer y cumplir los protocolos de seguridad para la ejecución de los trabajos prácticos, así como comprometerse a utilizar los equipos de protección personal cuando sea necesario (mascarilla de protección antigases, guantes, lentes de protección, zapatos e indumentaria adecuada).

Los equipos de protección por ser de uso personal deberán ser traídos por cada participante, la organización no se hará responsable de conseguirlos.



# METODOLOGÍA

Se realizarán sesiones teóricas y en su mayoría prácticas de 9:00 a 16:00 horas interviniendo quince mausoleos/tumbas en mármol, seleccionados según formato, nivel de deterioro, suciedad superficial existente pertenecientes al Cementerio Presbítero Matías Maestro.

## PERFIL DEL PARTICIPANTE

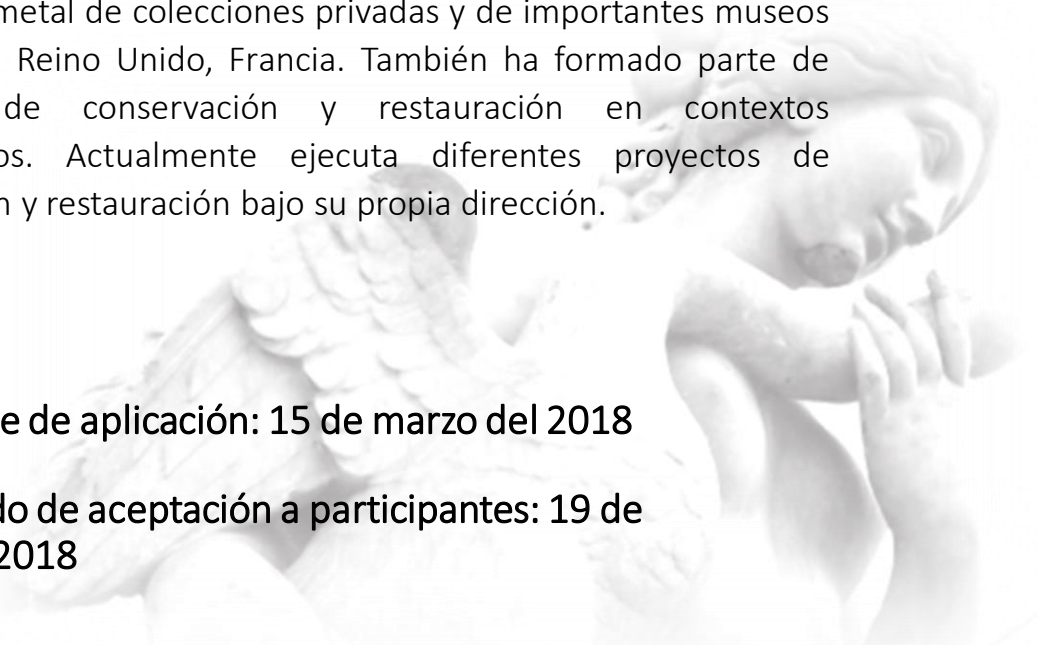
Principalmente dirigido a estudiantes dentro del campo de la conservación y restauración que cuenten con conocimientos técnicos relacionados, también profesionales a fines.

## PERFIL DEL ESPECIALISTA A CARGO

Profesional invitado por la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú: Licenciado Rui Augusto Ferreira, conservador y restaurador de obras de arte y piezas en contextos arqueológicos y arquitectónicos. Ha desempeñado diversos trabajos prácticos en conservación y realizado diversas consultorías en conservación lítica y piezas de metal de colecciones privadas y de importantes museos en Portugal, Reino Unido, Francia. También ha formado parte de proyectos de conservación y restauración en contextos arqueológicos. Actualmente ejecuta diferentes proyectos de conservación y restauración bajo su propia dirección.

**Fecha límite de aplicación: 15 de marzo del 2018**

**Comunicado de aceptación a participantes: 19 de marzo del 2018**



# EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

Para el desarrollo del taller práctico cada participante deberá traer por cuenta propia los siguientes elementos de protección personal:

- Máscara personal de protección para gases con dos filtros.
- Máscara de protección personal para polvo 3M.
- Lentes de protección.
- Guantes de látex para lavado.
- Mandil blanco.
- Zapatos adecuados para trabajo de campo.
- Gorro/ sombrero de campo para el sol.

**Además contar con:**

Bloqueador solar con factor mayor a 50°.

Los materiales para la intervención serán proporcionados en el lugar de trabajo.



## FORMATO DE APLICACIÓN

### III TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO

#### CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PIEDRA-MÁRMOL EN ESPACIOS PÚBLICOS “Metodología de limpieza para conservación de elementos líticos en mármol”

##### I. DATOS GENERALES

- APELLIDOS :
- NOMBRE(S):
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:
- DOMICILIO:
  
- NÚMERO FIJO O CELULAR DE CONTACTO:
  
- CORREO ELECTRÓNICO:
  
- CENTRO DE ESTUDIOS Y/O TRABAJO:
  
- FUNCIONES ASIGNADAS EN CENTRO DE TRABAJO Y/O ESTUDIOS QUE CURSA:

FOTOGRAFÍA  
TAMAÑO  
CARNET

##### II. FORMACIÓN PROFESIONAL Y EXPERIENCIA

- NIVEL ACADÉMICO:
- BREVE DESCRIPCIÓN DE PERFIL PROFESIONAL:
  
- EXPERIENCIA PROFESIONAL:
  
- EXPLICAR LAS RAZONES POR LAS CUALES DESEA PARTICIPAR EN EL CURSO Y SU APLICACIÓN:

FIRMA Y NÚMERO DE DNI

FECHA

**Protocolo de seguridad**  
**III TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO**  
**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PIEDRA EN ESPACIOS PÚBLICOS**  
**“Metodología de limpieza para conservación de elementos líticos en mármol”**

<i>Nombre de Protocolo</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Recomendación</i>
<i>Metodología de limpieza para conservación de elementos líticos de mármol.</i>	Cuidar la seguridad de cada participante así como exigir el correcto uso y manejo de herramientas y manipulación de materiales.	<i>Establecer procedimientos para el trabajo práctico y uso de equipos, herramientas y manipulación de materiales.</i>

**Protocolo de seguridad**  
**TRABAJO PRÁCTICO**

<b>CONSERVADOR A CARGO DEL CURSO</b>	<b>PARTICIPANTES DEL TALLER Y PERSONAL DE APOYO</b>	<b>APOYO LOGÍSTICO</b>
<p>El especialista conservador a cargo del curso práctico deberá cumplir con el uso de los equipos de protección personal que requiera el tipo de trabajo a realizar, a continuación se detallan los EPPs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajo con solventes volátiles: <b>Deberá utilizar mascarilla de protección para gases. Guantes de nitrilo y lentes de protección.</b></li> <li>– Manipulación de materiales y herramientas manuales y trabajos de menor cuidado: <b>Uso de guantes de látex.</b></li> <li>– Manipulación de materiales en polvo, materiales que emitan gases, ejecución de algún trabajo mecánico que produzca material residual: <b>Uso de lentes de protección.</b></li> <li>– Manipulación de herramientas y equipos: <b>Uso de zapatos resistentes a golpes leves.</b></li> <li>– Indumentaria de trabajo: <b>Mandil de protección y/o ropa de trabajo.</b></li> </ul>	<p>Los participantes al curso práctico son responsables de su propia seguridad, cada uno deberá cumplir estrictamente con el uso de los equipos de protección personal que requiera el tipo de trabajo a realizar, a continuación se detallan los EPPs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajo con solventes volátiles y uso de resinas: <b>Deberá utilizar mascarilla de protección para gases. Guantes de nitrilo y lentes de protección.</b></li> <li>– Manipulación de materiales y herramientas manuales para trabajos de menor cuidado: <b>Uso de guantes de látex.</b></li> <li>– Manipulación de materiales en polvo, materiales que emitan gases, ejecución de algún trabajo mecánico que produzca material residual: <b>Uso de lentes de protección.</b></li> <li>– Manipulación de herramientas y equipos: <b>Uso de zapatos resistentes a golpes leves.</b></li> <li>– Indumentaria de trabajo: <b>Mandil de protección y/o ropa de trabajo.</b></li> </ul>	<p><i>Personal de apoyo que no realizará trabajos prácticos y no tendrá proximidad a los mismos.</i></p> <p><i>Conformado por representantes de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Pontificia Universidad Católica del Perú.</i></li> <li>– <i>Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes.</i></li> <li>– <i>Ministerio de Cultura.</i></li> </ul> <p><i>Función: Supervisar el uso de los EPP durante las actividades que se requieran.</i></p>



**Protocolo de seguridad**  
**TRABAJO PRÁCTICO**  
**Posibles Incidentes**

MODALIDAD	GRUPO	ÁREA RESPONSABLE
<p><i>Uso de aspiradoras manuales.</i></p> <p><i>Equipos de limpieza al vapor.</i></p> <p><i>Uso de solventes volátiles.</i></p> <p><i>Tratamientos de eliminación de partículas sueltas.</i></p>	<p><b>ESPECIALISTA CONSERVADOR Y PARTICIPANTES DEL TALLER PRÁCTICO</b></p> <p><i>En caso de un incidente acudir hacia los monitores del grupo a fin de reportar el incidente y tomar medidas para su atención.</i></p>	<p><i>Conformado por representantes de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pontificia Universidad Católica del Perú.</li> <li>– Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes.</li> <li>– Ministerio de Cultura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Su instalación deberá estar a cargo por personal capacitado designado por la entidad que asigna el espacio de trabajo.</i></li> <li>– <i>Cualquier cambio de instalación, uso, problemas de funcionamiento deberán ser reportados al personal capacitado para solucionar algún problema en su funcionamiento.</i></li> <li>– <i>El uso de interruptores debe ser adecuado al tipo de equipos a utilizar, que estará a cargo de la entidad que asigna el espacio de trabajo.</i></li> <li>– <i>Ningún participante deberá manipular las instalaciones eléctricas que se puedan utilizar.</i></li> </ul>	

**NOTA: LOS TRABAJOS PRÁCTICOS A EJECUTAR NO SIGNIFICAN UN ALTO RIESGO DE POSIBLES INCIDENTES SERIOS YA QUE LOS PROCESOS A REALIZAR SON MENORES Y LOS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS SON MANUALES PARA TRABAJOS PUNTUALES.**

Cada participante deberá firmar el compromiso de cumplir con los protocolos de seguridad y las recomendaciones realizadas por los monitores a cargo del grupo durante toda la ejecución del taller siendo responsabilidad de cada uno cuidar su propia integridad física y utilizar los equipos de protección personal establecidos para cada tarea.

**FIRMA Y NÚMERO DE DNI DEL PARTICIPANTE**

Mediante mi firma me comprometo a cumplir con el protocolo de seguridad y utilizar los equipos de protección personal requeridos en las tareas a ejecutar durante el desarrollo del taller, en caso de no contar con los equipos mencionados los responsables tienen toda la autoridad de solicitar que como participante me retire del curso sin opción de completar mi asistencia los días posteriores.

