

AÑO	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN	CÓDIGO
1947	MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS	Selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. Colección Escolar Volumen 4, ediciones de la Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural dirigido por Amadeo Delgado Pastor, Ministerio de Educación. Lima, Lima, 1947, 334 págs.	Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural del Ministerio de Educación Pública	B/869.503/A69
1949	EL TORO EN LAS ARTES POPULARES DEL PERÚ	José Sabogal. Instituto de Arte Peruano. Lima, 1949, 48 págs.	Instituto de Arte Peruano	B.LV/738985/S12T
1958	MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1957	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1958?, 28 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	B/C-708.09/M'57
1959	MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1958	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1959?, 56 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	B/708.09/M'58
1960	MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1959	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, 1960, 40 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	B/708.09/M'59
1961	BIBLIOGRAFÍA DE LOS TREINTA TOMOS DE LA REVISTA DEL MUSEO NACIONAL	José María Arguedas & Heraclio Bonilla Mayta. Sobretiro de la Revista del Museo Nacional, Tomo XXX. Lima, 1961, 395 - 416 págs.	Museo Nacional	s/c
1962	MEMORIA CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS 1960 - 1961	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, 1962, 50 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	B/708.09/M'61
1962	LA QUINTA DE PRESA	Rubén Vargas Ugarte S. J. Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos. Lima, 1962. 20 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos	B/C-708.85/CN-1
1963	MACHU PICCHU. Antología	Hermann Buse. Casa de la Cultura del Perú. Primera Serie de Cultura Popular, N° 3, ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1963, 368 págs.	Comisión Nacional de Cultura	BLV/985.612/B95

1963	CIEN AÑOS DE VIDA PERDULARIA	Abelardo Gamarra. Casa de la Cultura del Perú. N°5, Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1963, 264 págs.	Comisión Nacional de Cultura	B.LV/869.503/G22
1963	NOTAS SOBRE EL PAISAJE DE LA SIERRA	Mariano Iberico Rodríguez. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963, 103 págs.	Comisión Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1963	MEMORIA DEL PATRONATO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA	Patronato Nacional de Arqueología. Lima, 1963, 26 págs.	Patronato Nacional de Arqueología	B/571.09/M'63
1963	AYAR MAKO	Juan Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	Casa de la Cultura del Perú	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1963	POESÍA CONTEMPORÁNEA DEL PERÚ. ANTOLOGÍA	Manuel Scorza. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	Comisión Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1963	LA CASA DE JARAVA O DE PILATOS. HISTORIA DE LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ	Rubén Vargas Ugarte. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	Casa de la Cultura del Perú	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1964	CULTURA PERSONAL Y CULTURA NACIONAL	Honorio Delgado. Casa de la Cultura. Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima. 1964. 20 págs.	Casa de la Cultura del Perú	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1964	VISITA HECHA A LA PROVINCIA DE CHUCUITO POR GARCÍ DIEZ DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 1567	Waldemar Espinoza Soriano (versión paleográfica). Casa de la Cultura del Perú. Documentos regionales de la etnohistoria andina/1. Lima, 1964, 450 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/985.03/E88
1964	HUMORISMO Y PROPULSIÓN A CHORRO	Héctor Velarde. Casa de la Cultura. Lima, 1964, 40 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.5653/V38
1965	ESTUDIO SOBRE LA METÁFORA	Mariano Iberico. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1965, 42 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/800.1/F25
1965	MÚSICA Y DANZAS DEL PERÚ	Corporación Nacional de Turismo y la Comisión INC Lima, 1965, 6 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1965	INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO DE MACHUPICCHU	Luis A. Pardo. Comisión Técnica de Restauración - Patronato Departamental de Arqueología del Cuzco. 1965, 20 págs.	Patronato Departamental de Arqueología del Cuzco	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1966	MESA REDONDA SOBRE EL MONOLINGÜISMO QUECHUA Y AYMARA Y LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ	Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/2. Lima, 1966. 143 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/572.4/DR 2
1966	LIBRO DE CABILDO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE LA FRONTERA DE HUAMANGA, 1539-1547	Raúl Rivera Cerna (versión paleográfica). Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/3. Lima, 1966, 208 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/985.022/DR3
1967	ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CAJAMARQUINA	Casa de la Cultura de Cajamarca. 1967.	Casa de la Cultura de Cajamarca	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

1967	POESÍA DE JUNÍN	Bertha Degregori de Nieto (compiladora). Casa de la Cultura de Junín, Biblioteca Wanca. Huancayo. 1967.	Casa de la Cultura de Junín	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1967	INTIHUATANA/ANTARAS	Celso Garrido Lecca. Para Cuarteto de Cuerdas/Doble Cuarteto de Cuerdas y Contrapunto. INC Lima, 1627, 1967. 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/782.15/I 50
1969	PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES PERUANOS	Ciro Alegría, José María Arguedas, Arturo D. Hernández, Francisco Izquierdo Ríos, Porfirio Meneses, Oswaldo Reynoso, Sebastián Salazar Bondy, Oscar Silva, Mario Vargas Llosa, Eleodoro Vargas Vicuña, Carlos Eduardo Zavaleta, entre otros. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 276 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.5/A37
1969	ANTOLOGÍA POÉTICA	Mario Florian. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 92 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.501/F64
1969	NUEVA CRONICA Y BUEN GOBIERNO DE FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA. SELECCIÓN	Franklin Pease G. Y. (versión paleográfica y prólogo). Casa de la Cultura., Lima, 1969, 112 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.522/H82
1969	EL RETOÑO	Julian Huanay. Casa de la Cultura del Perú. , 2da edición. Lima, 1969, 112 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.502/H82
1969	LA LITERATURA INFANTIL EN EL PERU	Francisco Izquierdo Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 90 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.5/I99
1969	HUMANISMO Y REVOLUCIÓN	Francisco Miro Quesada. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 296 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/134/M64
1969	LA CASA DE PILATOS	Ricardo Palma. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969.	Casa de la Cultura del Perú	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1969	ALFEREZ ARCE, TENIENTE ARCE, CAPITAN ARCE...	Sebastian Salazar Bondy. Edición y prólogo de Tomás G. Escajadillo. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 104 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.568/S18
1969	ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA	Augusto Salazar Bondy. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 202 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.5683/S18c
1970	MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS	José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos (selección y notas). Casa de la Cultura???, Lima, 1970, 295 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/A69

1970	ARQUEOLOGÍA PERUANA: PRECURSORES	Selección, introducción y comentarios de Duccio Bonavía y Rogger Ravines. Casa de la Cultura. Lima, 1970, 246 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/571.85/R68
1970	PAISAJES PARA COLGAR EN LA PARED	Nicanor A. de la Fuente. Casa Departamental de la Cultura Chiclayo. 1970, 77 págs.	Casa Departamental de la Cultura Chiclayo	B/869.501/D33
1970	PAISAJES PARA COLGAR EN LA PARED	Nicanor A. de la Fuente. Casa Departamental de la Cultura. Chiclayo, 1970, 77 págs.	Casa Departamental de la Cultura Chiclayo	B/869.501/D33
1970	UN MUNDO DIVIDIDO	Washington Delgado. Casa de la Cultura del Perú. Colección Obras completas. Lima, 1970, 252 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.501/D61
1970	PRESENTACIÓN DE LA FILOSOFÍA	Luis Felipe Guerra. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 120 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/109/G88
1970	VUELTA A LA OTRA MARGEN. MORO/OQUENDO/ADÁN/W ESTPHALEN/EILSON/CHARIA RSE	Mirko Lauer & Abelardo Oquendo (editores). Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 220 págs.	Casa de la Cultura del Perú	B/869.501/M79v
1970	CUENTOS Y LEYENDAS INFANTILES	Javier Sologuren (selección y notas). Casa de la Cultura del Perú. Tercera edición. Lima, 1970. 152 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/S66
1971	OBRA POÉTICA (1928-1971)	Martín Adán (Rafael de la Fuente Benavides). INC. 3. Lima, 1971, 326 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.567/A22o
1971	JULIO RAMÓN RIBEYRO Y SUS DOBLES	Wolfgang A. Luchting. INC. 2. Lima, 1971, 256 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/R52l
1971	VIDA CONTINUA	Javier Sologuren. INC. 1. Lima, 1971, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/S66
1972	INVISIBLE PARA LAS FIERAS	José B. Adolph. INC. 5. Lima, 1972, 116 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/326/C92
1972	KATATAY Y OTROS POEMAS. HUC JAYLLICUNAPAS	José María Arguedas. Presentación de Alberto Escobar. Notas de Sybila Arredondo. INC. Lima, 1972, 76 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.5682/A69 K
1972	ORACIÓN POR MARILYN MONROE Y OTROS POEMAS	Ernesto Cardenal. INC. Serie Textual 2Lima, 1972, 66 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.9501/C26
1972	COMO HIGUERA EN UN CAMPO DE GOLF	Antonio Cisneros. INC. 4. Lima, 1972, 158 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/C55
1972	SANTA ROSITA Y EL PÉNDULO PROLIFERANTE	Mirko Lauer. INC Lim, 1972, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/L29
1972	LA DIESTRA DE DON JUAN	Enrique López Albuja. INC. Lima, 1972, 76 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/L83j
1973	EDUCACIÓN Y SOCIEDAD/1	Francisco de Paula González Vigil. Compilación y estudio preliminar de Alberto Tauro. INC. 1. Lima. 1973. 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/378/G71E

1973	EDUCACIÓN POR EL ARTE. HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN	Manuel Pantigoso. INC. Lima. 1994, 288 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/373.37/P23
1973	ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA	Augusto Salazar Bondy. INC. 2. Lima, 1973, 288 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.5683/S18
1974	EL CRUCE SOBRE EL NIÁGARA	Alonso Alegría. INC. 3. Lima, 1974, 112 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/A37
1974	VALLEJO COMO PARADIGMA (UN CASO ESPECIAL DE ESCRITURA)	Enrique Ballón Aguirre. INC. 4. Lima, 1974, 220 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.569/V24b
1974	EL MIRADOR DE LOS ÁNGELES. LAS URRUTIA	José Díez Canseco. Estudio preliminar y notas de Tomás G. Escajadillo. INC. 7. Lima, 1974, 330 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/D71
1974	CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 2	Catálogo 2 de la Sección Republicana del Archivo Histórico de Hacienda. INC, Archivo General de la Nación. Lima, 1974, 306 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/015/CAG N°2
1974	EL AVARO Y OTROS TEXTOS	Luis Loayza. INC. 11. Lima, 1974, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/L74
1974	HERENCIA	Clorinda Matto de Turner. INC. 6. Lima, 1974, 252 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.559/M28h
1974	ÍNDOLE	Clorinda Matto de Turner. INC. 8. Lima, 1974, 275 págs.	Instituto Nacional de Cultura	b/869.559/M28i
1974	OBRA POÉTICA	Juan Gonzalo Rose. Estudio preliminar de Alberto Escobar. INC. 5. Lima, 1974, 432 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.566/R84
1974	OBRA POÉTICA	Luis Valle Goicochea. Prólogo de Aurelio Miró Quesada. Compilación de Francisco Izquierdo Ríos. INC. 10. Lima, 1974, 338 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/V24p
1974	DOS SOLEDADES	Emilio Adolfo Westphalen & Julio Ramón Ribeyro. INC. 9. Lima, 1974, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.5004/INC 9
1975	MAÑANA FUIMOS FELICES	José B. Adolph. INC. 18. Lima, 1975, 154 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/A24m
1975	MARIÁTEGUI: DESTINO POLÉMICO	Hernando Aguirre Gamio. INC. 12. Lima, 1975, 148 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.566/M26A
1975	CULTURA Y LIBERACIÓN	César Arróspide de la Flor. INC. 13. Lima, 1975, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/901.0/A77
1975	PEDESTAL PARA NADIE	César Calvo. Prólogo de Alberto Escobar. INC. 23. Lima, 1975, 304 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/C18p
1975	LA CENA EN EL JARDÍN	Leopoldo Chariarse. Prólogo de Julio Ramón Ribeyro. INC. 15. Lima, 1975, 204 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/Ch23

1975	TRADICIÓN ORAL PERUANA I. HEMEROGRAFÍA (1896-1976)	Irma Chonati, José Cerna, Santiago López, Miguel Ángel Rodríguez Rea. INC Lima, Cuadernos del INC/2, 1978, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/016/Ch73
1975	PROYECTO DE BASES PARA UNA POLÍTICA CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN PERUANA	INC Lima, Consejo General de Cultura, 1975, 27 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1975	PODER BLANCO Y RESISTENCIA NEGRA EN EL PERÚ	Denys Cuche. INC. 17. Lima, 1975, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/326/C92
1975	GARAGAY. UN VIEJO TEMPLO EN LOS ANDES	Separata de Textual N° 10, Revista de Artes y Letras del INC. Lima, octubre de 1975, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/INC ' 75 G
1975	CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 3	Catálogo N° 3 de la Sección Republicana del Archivo Histórico de Hacienda. INC, Archivo General de la Nación. Lima, 1975, 284 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/015/CAG N°3
1975	PREMIOS Y BECAS NACIONALES DE CULTURA. DECRETO LEY N° 20591 Y SU REGLAMENTO	INC. Lima, 1975, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-353.4/INC-75
1975	PENSAMIENTO POLÍTICO DE GONZÁLEZ PRADA	Bruno Podestá. INC. 22. Lima, 1975, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.557/G71p
1975	TEATRO. SANTIAGO EL PAJARERO. EL SÓTANO. FIN DE SEMANA. TRES PIEZAS EN UN ACTO (EL ÚLTIMO CLIENTE, EL UDO DE LA PALABRA, CONFUSIÓN EN LA PREFECTURA)	Julio Ramón Ribeyro. INC. 21. Lima, 1975, 264 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/R52
1975	LAS UVAS DEL RACIMO	Javier Sologuren (compilador). INC. 14. Lima, 1975, 196 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/801.08/S56
1975	DIES IRAE - DE LA MISA DE RÉQUIEM	José María Valle Riestra. INC. Lima, 1975, 42 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
1975	BIBLIOGRAFÍA DE MARTÍN ADÁN	Humbert P. Weller. INC. 19. Lima, 1975, 144 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/012/W44
1976	OBRA POÉTICA (1928-1971)	Martín Adán (Rafael de la Fuente Benevides). INC Lima, 2da edición, corregida y aumentada, prólogo de Edmundo Bendezú. 254 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	ANTOLOGÍA DE LA POESÍA PERUANA EN AREQUIPA EN EL SIGLO XIX	Jorge Cornejo Polar (compilador). INC Arequipa. 1976, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL BELLO SEXO	Francisco de Paula González Vigil. INC. 24. Lima, 1976, 188 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/378.2/G71

1976	LA PÚRPURA DE LA ROSA	Tomás de Torrejón y Velasco/Pedro Calderón de la Barca. INC Lima/Biblioteca Nacional del Perú, 1976, 148 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	CÁLCULO DE DISTANCIAS EN POBLACIONES PREHISPÁNICAS DEL PERÚ	Jean M. Dricot. MNAА, Lima, Serie Antropología Física Nº 1, diciembre 1976, 16 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	POESÍA ESCRITA	Jorge Eduardo Eielson. Prólogo de Ricardo Silva santisteban. INC. Lima, 1976, 326 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/E33
1976	POESÍA ESCRITA	Jorge Eduardo Eielson. Prólogo de Ricardo Silva Santisteban. INC. Lima, 1976, 326 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/E33
1976	LEY ORGÁNICA Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS. DECRETO-LEY N°19268 Y SU REGLAMENTO	INC. Lima, 1976, 78 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-366/INC-76
1976	ACERCA DE LA FUNCIÓN DEL SISTEMA HIDRAÚLICO DE CHAVÍN	Luis Lumbreras, Chacho Gonzáles y Bernard Lietaer. MNAА, Lima, Serie de Investigaciones de Campo, Nº 2, junio 1976. 42 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	LA IMAGEN FRANCESA DEL PERÚ	Pablo Macera Dall'Orso. INC. 28. Lima, 1976, 176 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985/M12
1976	HALLAZGOS DE ORO. SILLUSTANI (PUNO)	Arturo Ruiz Estrada. MNAА Lima, Serie Metalurgia Nº 1, junio 1976. 28 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	ENTERRAMIENTOS EN CHULLPAS DE CHOTA (CAJAMARCA)	Ruth Shady & Hermilio Rosas. MNAА, Lima, Serie de Investigaciones de Campo. Nº 1, junio 1976. 36 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1976	EL PERRO PERUANO SIN PELO	Pedro Weiss. MNAА, Lima, Serie Paleobiología Nº 1, junio 1976 (Tomado de ACTA HEREDIANA, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Vol. III, Nº 1, pags. 33-54, setiembre 1970).	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	B/C-636.7/P45
1977	ARTE POPULAR DEL PERÚ	Luisa Castañeda León. INC Lima/MCP, 1977, 2da edición, 32 págs.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	LV/C-345.85/C29
1977	PARQUE DE LEYENDAS	Jorge Díaz Herrera. INC. 29. Lima, 1977, 80 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/372.4/D68
1977	POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ	INC Lima, 1977, 71 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1977	REGLAMENTO DE EXPLORACIONES Y EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS R.D. 000921	INC. Lima, 1977, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-571.85/INC'77

1977	TRABAJOS DE HISTORIA	Pablo Macera Dall'Orso. INC. 30/31/32/33, 4 volúmenes. Lima, 1977, 1623 págs. en total.	Instituto Nacional de Cultura	B/985/M12-1 B/985/M12-2 B/985/M12-3 B/985/M12-4
1977	EL WALTZ Y EL VALSE CRIOLLO	César Santa Cruz. INC. Lima, 1977, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/784.485/S21
1978	LA PARTIDA INCONCLUSA O LA LECTURA LITERARIA	Alberto Escobar. INC. 25. Lima, 1978, 262 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/800.7/E79
1978	PROPUESTA RELATIVA A LA CONSERVACIÓN Y DESARROLLO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUZCO	INC/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino PNUD UNESCO. ¿1978?, 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	B/708.0785/P87
1978	MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERÚ	INC Lima/Oficina de Música y Danza INC, 1978, 592 págs.	Instituto Nacional de Cultura	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
1978	HOMENAJE A HUARI	INC Ancash. Cuadernos de Difusión 8, Huaraz, 1978, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura Ancash	B/985.312/CD-8
1978	TUGURIO. LA CULTURA DE LOS MARGINADOS	Luis Millones. INC Lima, Cuadernos del INC 1, 1978, 76 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.21/C1
1979	ALTAS LETRAS. TRES ESCRITORES DEL CAUTIVERIO	Grover Pango Vildoso. INC Tacna. 1979, 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura Tacna	B/869.56/P23
1979	MITO E IDEOLOGÍA EN LA OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	William Woodin Rowe. Cuadernos del INC 3. Instituto Nacional de Cultura. Lima, 220 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.5682/A69 R
1980	LA PINTURA INKA EN CERÁMICA	Jenaro Fernández Baca INC/UNESCO, Serie Obras Maestras del Arte del Antiguo Perú, Fascículo / 1, Lima, 1980, 73 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-738.3985/I 47
1980	OBRA POÉTICA	César Moro. Prefacio de André Coyné. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban. INC. Lima, 1980, 278 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/M79
1981	VESTIDO TRADICIONAL DEL PERÚ (TRADITIONAL DRESS OF PERU)	Luisa Castañeda León. INC Lima/MCP, 1981, 1ra edición, 198 págs.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1982	SEMINARIO TALLER DE RECICLAJE, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS CURSOS REGIONALES DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS- CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS	INC LIMA/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural PNUD UNESCO/Proyecto Nacional de Conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural en el Perú PNUD UNESCO. Lima, 1982, 238 págs.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	B/708.0785/St
1982	ARQUEOLOGÍA DEL CUZCO	INC Región Cusco. Talleres gráficos del INC Cusco. 1982, 188 págs.	Casa Departamental de la Cultura Chiclayo	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

1983	MUSICA CORAL PERUANA Y LATINOAMERICANA	Luis Craff Zevallos (arreglos). INC Lima/Dirección de Formación en Arte, 1983, 32 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/784.4/C84
1983	BIBLIOGRAFÍA DEL ARTE PERUANO, VOLUMEN 1	Luis Alberto Godoy Llerena. INC /Centro de investigación y Restauración de Bienes Monumentales. Lima, 1983, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/016.70085/B46
1983	SEMINARIO NACIONAL SOBRE INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL. DOCUMENTO BASE	INC/OEA. Lima, 1983, 132 págs, cuatro anexos.	Instituto Nacional de Cultura	B/901.1/INC.83
1983	CAJAMARCA. ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL	INC/Dirección de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico I, 1ra edición. Lima, 1983, 186 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.07/INC83
1984	PATRIMONIO MONUMENTAL	INC/Departamento de Investigación del Patrimonio Monumental, Lima, enero-marzo 1984, Época II, Año VII, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-708.003/R11
1985	LEGISLACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL PERÚ	Rosalía Ávalos de Matos & Rogger Ravines. INC Lima, 1985,	Instituto Nacional de Cultura	B/571.328/INC '85
1985	MÚSICA CUSQUEÑA. ANTOLOGÍA SIGLOS XIX-XX	Municipalidad del Cusco, INC Cusco, Arzobispado del Cusco, Ministerio de Industria e Integración Cusco. 1985, 700 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/Municipalidad del Cusco/Arzobispado del Cusco/Ministerio de Industria Turismo e Integración Cusco	B/781.785/A59
1985	ASENTAMIENTOS URBANO - RURALES DEL VALLE DEL COLCA (AREQUIPA)	Primera etapa: Maca, Achoma, Yanque, Chivay, Madrigal, Lari, Ichupampa, Coporaque, Tuti, Callalli y Sibayo. INC. Dirección de Patrimonio Cultural Monumental, Proyecto Registro e Inventario del Patrimonio Histórico Artístico Inmueble. Lima, 1985, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-711.3/A85
1985	CAJAMARCA PREHISPÁNICA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS	Rogger Ravines. INC /Corporación de Desarrollo de Cajamarca. Patrimonio Monumental del Perú 2. Lima, 1985. 142 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Corporación de Desarrollo de Cajamarca	B/571.03/INC

1985	LIMA METROPOLITANA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ.	Rogger Ravines. INC. Municipalidad de Lima Metropolitana. Lima, 1985, 106 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Municipalidad de Lima Metropolitana	B/571.852/INC-85
1985	DE LA POESÍA Y LOS POETAS	Augusto Tamayo Vargas. INC Departamental Cusco. Cusco, 1985, 164 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco	B/869.5/T-18
1986	LOS OLVIDOS	Óscar Aragón. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/PA-65
1986	LENGUA DE VIGÍA & MEMORANDO EUROPEO	Raúl Bueno. INC. Colección Las voces. Lima, 1986, 74 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/B88
1986	ESTRATEGEMA EN CLAROSCURO	Magdalena Chocano. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/PCh-66
1986	MONÓLOGO DE LA CASTA SUSANA Y OTROS POEMAS	Antonio Cisneros. INC. Colección Las voces. Lima, 1986, 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/C55s
1986	CANTIGA	Alfonso Cisneros Cox. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/C-55
1986	TIERRA O MUERTE	Hernando Cortés. INC. Colección Personae. Lima, 1986, 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/C78t
1986	CAJAMARCA. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	Dirección de Conservación del Museo Nacional / Unidad de Administración de Colecciones. Proyecto Inventario y Catalogación del Patrimonio Artístico Mueble. Instituto Nacional de Cultura /Fundación Augusto N. Wiese. Lima, 1986, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/759.85/15c
1986	EL DRAGÓN ESMERALDA	INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional. Lima, 1986, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-985.01/I5
1986	VÍA EXPRESA	Pedro Granados. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/P.G 79
1986	EL ASNO QUE VOLÓ A LA LUNA	Cronwell Jara Jiménez. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima, 1986, 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/J24
1986	POESÍA COMPLETA	James Joyce. Prólogo y traducción de Carlos Eduardo Zavaleta. INC. Colección de ultramar. Lima, 1986, 80 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/828.916/J79
1986	EL HALCÓN Y LA SERPIENTE	Alfonso La Torre. INC. Colección Personaje. Lima, 1986, 68 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/L28

1986	UNA CASA EN LA SOMBRA	Carlos López Degregori. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/PL-83
1986	ANUNCIACIÓN	José E. Lora y Lora. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 82 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/L84
1986	EN EL CAMINO. NUEVOS CUENTISTAS PERUANOS	Guillermo Niño de Guzmán (compilador). INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1986, 214 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/N61
1986	ARTE RUPESTRE DEL PERÚ. INVENTARIO GENERAL	Rógger Ravines (compilador). INC. Patrimonio monumental del Perú/3. Lima, 1986, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/709.01851/15
1986	EL LIBRO DE LA NAVE DORADA	Alcides Spelucín. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 116 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/S74
1986	PILOTO EN EL CREPÚSCULO	Juan Carlos Torrico. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/PT-73
1986	RETRATO EN BLANCO Y NEGRO	Jaime Urco. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/P-U52
1986	RUMOR DE ALMAS	Alberto Ureta. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 66 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/U58
1987	TAMBOR DE LUNA	Carmen Luz Bejarano. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima, ¿1987?, 44 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/B34
1987	CAMINO DE ZORRO	Oscar Colchado Lucio. INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1987, 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/C71
1987	Y LA ESPIGA SERÁ POR FIN ESPIGA	Primer Encuentro SICLA. Poesía. Prólogo, selección y notas de Manuel Ruano. Ediciones CICLA Consejo de Integración Latinoamericana. Lima, ¿1987?, 240 págs.	Consejo de Integración Latinoamericana	B/869.501 SICLA
1987	EL CUARTO DEL RESCATE DE ATAHUALPA 1532-1986	INC. Dirección del Museo Nacional. Lima, 1987, 30 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-985.02/C89
1987	BOLETÍN 21	INC. Dirección General de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Lima, 1987. 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
1987	PACHACAMAC	INC/Dirección General del Museo Nacional, 1987, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-571.852/INC
1987	INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN	Alberto Flores Galindo (compilador) INC Lima, Colección El Libro Popular, tomo I, julio de 1987, 144 págs; tomo II, agosto de 1987, 182 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.04/F65I B/985.04/F65II

1987	POLIRRITMOS Y OTROS POEMAS	Juan Parra del Riego. Prólogo y selección de Jaime Urco. INC. Colección del Rescate. Lima, 1987. 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/P26
1987	WARIWILLKA	Rogger Ravines, Francisco Iriarte & Federico Gálvez. INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional, 1987, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-571.855/INC-87
1987	MUESTRA DE POESÍA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA	Jaime Urco (compilador). INC/Embajada de EE.UU. Lima, 1987, 144 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Embajada de los Estados Unidos (USIS)	B/811.95/U52
1987	IMÁGENES LOS JUEGOS	Miguel Ángel Zapata. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1987, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/PZ-42
1988	ACHIKEE, LA TIERRA SECA. POR UNA FLOR. BOTÓN DE PLATA	Ismael Contreras. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/C74
1988	LOS AIRES DEL ALHELI	Marco Antonio Corcuera. INC Lima, 1988, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/C77
1988	APOCALIPSIS DE UNA NOCHE DE VERANO	Rodolfo Hinostroza. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 160 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/H56
1988	LA PUNTA Y CHUCUITO. CATÁLOGO DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	INC Lima/OEA, 1988, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-708.07/P97
1988	JAIME GUARDIA. CHARANGUISTA	Manuel Larrú. Colaboración de Marcos Yauri Montero y Mónica Barbarán. INC. Lima, 1988, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/781.785/G85
1988	SINCHICO EL PROTEGEDOR. CON PIES DE BARRO. UN HOMBRE LLAMADO TORPE	Juan Rivera Saavedra. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/S57
1988	EL KERO. VASO DE LIBACIONES CUSQUEÑO DE MADERA PINTADA	José Sabogal. INC Lima/CONCYTEC/MCP, 2da edición, 1988, 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/736.985/S12
1988	LA PRIMERA ESPADA DEL IMPERIO	Siu Kam Wen. INC. Lima, 1988, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/895.13/K
1988	LA CUESTIÓN DEL PAN. EL ANARCOSINDICALISMO EN EL PERÚ	Luis Tejada R. INC/Banco Industrial del Perú. Lima, 1988, 420 págs.	Instituto Nacional de Cultura / Banco Industrial del Perú	B/331.88/T33
1988	CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA Y CHAO	Santiago Uceda. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 1. Trujillo, 1988, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	B/571.851/ZN 1
1988	LOCOS DE LA COLONIA	Hermilio Valdizán. INC. Lima, Colección El Libro popular, 1988, 184 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/197/V18

1988	POESÍA COMPLETA	César Vallejo. Consejo de Integración Cultural Latinoamericana (CICLA) - CONCYTEC. Lima, 1988, 354 págs.	Consejo de Integración Cultural Latinoamericana	B/869.569/V24p
1988	LEONARDO	Enrique Verástegui. INC. Colección Las voces. Lima, 1988, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/V46
1989	LA CIUDAD DE LOS REYES	Pedro Dávalos y Lissón. INC. Colección del Rescate, 3ra edición. Lima, 1989, 288 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/D18
1989	AREQUIPA. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	INC/CONCYTEC. Estudio Inventario y catalogación del Patrimonio Artístico Mueble. Lima, 1989, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/759.85/I 5aA
1989	PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DIRECTORES DE MUSEOS. MUSEOS, REGIONALIZACIÓN Y DESARROLLO.	Dirección General del Museo Nacional. INC/CONCYTEC. Lima, 1989, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.006/P86
1989	LA LITERATURA HUANUQUEÑA EN DEBATE: NUEVOS APORTES	Rosa Mendoza de Malpartida. INC Huánuco. 1989, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura Huánuco	B/869.509/M42
1989	LOS MUSEOS DEL PERÚ. BREVE HISTORIA Y GUÍA	Rogger Ravines. INC Lima. Dirección General de Museos. 1989, 112 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.985/R27
1989	CUZCO MONUMENTAL. LA IMPERIAL CIUDAD DE LOS INCAS EN LA OBRA DE UN MECENAS	Horacio Villanueva Urteaga. INC Cuzco. 1989, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco	B/711.485/FE
1990	EL BUZÓN Y EL AIRE. EL MUNDO DE LA VENTANA	Gregor Díaz. INC. Colección Personae. Lima, 1990, 50 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/D67
1990	RUINAS, CAMINOS Y SISTEMAS DE IRRIGACIÓN PREHISPÁNICOS EN LA PROVINCIA DE PACASMAYO	Wolfgang Hecker & Giesela Hecker. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 3. Trujillo, 1990, 140 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.851/ZN3
1990	MUESTRA DE ARTE RUPESTRE	Marco Martos. INC. Colección Las voces. Lima, 1990, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/M26r
1990	LOS DANSAQ	Lucy Núñez Rebaza. INC Lima/MCP, agosto 1990, 166 págs.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1990	LAS IMÁGENES DEL CALLAO ANTIGUO. DESCRIPCIONES ESCRITAS Y GRÁFICAS	Francisco Quiroz Chueca. INC / Centro de Investigaciones Históricas del Callao. Lima, 1990, 240 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Centro de Investigaciones Históricas del Callao	B/985.22/Q8

1990	CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA (PALO REDONDO Y VIRÚ)	Santiago Uceda, José Carcelén, Víctor Pimentel. Instituto Departamental de Cultura/La Libertad, Patrimonio Arqueológico Zona Norte/2. Proyecto de Rescate Arqueológico Chavimochic. 1990, 62 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1990	CONFÍN DEL TIEMPO Y DE LA ROSA	Gustavo Valcárcel. INC. Colección del Rescate, 2da Edición. Lima, 1990, 78 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.56/V17c
1990	WALDELOMAR SIGNO	Luis Fabio Xammar. INC Lima, Colección del Rescate, segunda edición, 1990, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.568092/V18x
1992	AREQUIPA II. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	Dirección de Inventario, Registro y Catalogación. INC. Lima, 1992, 128 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/759.85/ I 5A.II
1993	LA IMAGEN DEL PERÚ EN VOLTAIRE	César Miró. INC Lima, Julio 1993, 170 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/856.5662/O41
1993	CHILDREN OF THE STONES. HIJOS DE LAS PIEDRAS	Inge Schjellerup. INC, MNAHP, Serie Traducciones N° 1. Lima, 1993, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura / Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	B/572.8/P54
1994	RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA	INC Lima/AECI, Serie Restauración de Monumentos, diciembre 1994, 70 págs.	Instituto Nacional de Cultura/AECI	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
1994	ARQUEOLOGÍA DEL SANTUARIO HISTÓRICO NACIONAL Y SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE MACHU PICCHU: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPUESTAS PARA UN PLAN MAESTRO	Elías Mujica Barreda. (editor). PNUD-UNESCO/INC Cusco/Vice Ministerio de Turismo del Perú. Seminario Taller internacional, Cusco 28/08 - 03/09 1993. Lima, 1994, 284 págs.	Intituto Nacional de Cultura Cusco / PNUD-UNESCO/Vice Ministerio de Turismo del Perú	B/571.856/UN94
1994	CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO. 1950 - 1994	Oswaldo Rodríguez Jiménez. INC Cusco. Dirección de Desarrollo Cultural. Cusco, 1994, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco	B/708.8561/R74
1995	TEXTOS DE TEATRO PERUANO	INC. N°3. Lima, diciembre 1995, 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/792.01/T44/ 3
1995	CARLOTA LA PIURANA DEL SIGLO XX	INC Piura. Serie TURINAP, Año II, N° 4, Piura, 1995, 24 págs.	Instituto Nacional de Cultura Piura	B/928/M81
1995	ANTOLOGÍA JUEGOS FLORALES ' 94	XIII Edición Juegos Florales 1994. INC. Piura, 1995, 118 págs.	Instituto Nacional de Cultura Piura	B/869.501/INC94
1996	LIMA: ARQUITECTURA Y ESCULTURA RELIGIOSA VIRREINAL	Javier Prado Heuderbert. INC. Lima, Ignacio Prado pastor editor, 1966, 264 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.21/P84

1997	DIRECTORIO DE MUSEOS DEL SISTEMA NACIONAL. ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE LIMA	INC. Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. Lima, diciembre. Lima, 1997. 73 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.85/MP
1998	TEXTOS DE TEATRO PERUANO	INC. Lima, 1988, 174 págs.	Instituto Nacional de Cultura	
1999	CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLE VIEJO DE CHAO	José Carcelén Silva & Orlando Angulo Zavaleta. INC La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 5. Proyecto Especial Chavimochic. Trujillo, 1999, 58 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	B/571.851/ZN5
1999	SIETE OBRAS DE DRAMATURGIA PERUANA	INC. Teatro Nacional. Lima, 1999, 322 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.502/J21
1999	ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE/2	Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Proyecto Especial de Investigación Chavimochic. Trujillo, 1999, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	B/572.8/INC
1999	RELACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 1999.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
1999	EL ARTE POPULAR PERUANO	Luis Repetto Málaga. Lima, Museo Nacional de Arqueología, antropología e Historia del Perú (MNAHP)/Lluvia Editores, diciembre 1999, 63 págs.	MNAHP	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2000	LA OCUPACIÓN PAIJANENSE EN EL INTERVALLE VIRU-MOCHE	Rosario Becerra Urteaga. INC La Libertad, Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural y Museos, Patrimonio Arqueológico Zona Norte 7. Proyecto Especial de irrigación Chavimochic. Trujillo, 2000, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2000	PLAN MAESTRO PARA LA CONSERVACIÓN Y MANEJO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHAN CHAN	Ana María Hoyle & Carolina Castellanos (editoras). INC Lima/INC La Libertad. 2000, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura Lima/La Libertad	B/C 708.09/Ch ' 00
2000	REGLAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS 2004	INC. Lima, 2000, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-571.85/INC.2000
2000	TEMPLOS, CONVENTOS Y CEMENTERIOS DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 26 págs.	Instituto Nacional de Cultura	

2000	INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo I. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 128 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2000	INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo II. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 138 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2000	RELACIÓN DE INMUEBLES DECLARADOS MONUMENTOS MÁS DE UNA VEZ	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 42 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2000	ROSA ALARCO. HOMENAJE	Luis Repetto Málaga (presentación). INC Lima, 2000, 110 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/784.1/A33
2000	ACERCA DE DELFINES PODRIDOS EL DAÑO QUESTOS HACEN (O) NUEVA CRÓNICA Y DESGOBIERNO	Hugo Salazar del Alcázar. INC. EdicionesTakana FEURP. Lima, 2000, 42 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/S18
2001	EL PRIMER MANUAL DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-351.2/INC'02
2001	¿QUÉ ES EL FOLKLORE? SEGÚN JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2001.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/INC'01
2001	ANOTACIONES PARA UN DICCIONARIO DE ARTE POPULAR DEL PERÚ	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2001.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2001	EL PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL DEL PERÚ	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2001.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2001	EL CONSEJO NACIONAL DE TEATRO Y EL TEATRO NACIONAL DEL PERÚ (1945-2001)	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2001	EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES 1971-2001	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2001.	Instituto Nacional de Cultura	s/c

2001	LA COMISIÓN NACIONAL DE CULTURA Y LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ 1962-1971	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 22 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2001	LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE ESCÉNICO. EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2001	APUNTES PARA UN INVENTARIO GENERAL DE FIESTAS TRADICIONALES DEL PERÚ	Héctor Espinoza Camarena & Augusto Díaz Santa Cruz. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	Instituto Nacional de Cultura	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
2001	DRAMATURGIA NACIONAL 2000	INC Lima/Teatro Nacional INC, Concurso Enrique Solari Seayne/Concurso hacia una dramaturgia joven. Lima, 2001, 314 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2001	WARI: ARTE PRECOLOMBINO PERUANO	INC/Fundación El Monte, Centro Cultural El Monte, Colección América, Sevilla, enero-marzo del 2001, 466 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Fundación El Monte	B/708.85/W14
2001	CONTRIBUCIÓN PARA UN INVENTARIO GENERAL DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ	Jesús Ramos Giraldo (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2001.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2002	EL INSTITUTO NACIONAL DE BALLET Y LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLET. EL BALLET PERUANO, EL GRUPO NACIONAL DE DANZAS, EL BALLET MODERNO DE CÁMARA Y EL BALLET NACIONAL (1945-2002)	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2002	LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL 1938 - 2002	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2002.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2002	LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006	INC Lima/Consejo Nacional de Cultura, octubre 2002, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/INC '06
2002	LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006	INC Lima/Consejo Nacional de Cultura, octubre 2002, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/INC '06

2002	CABEZA DE VACA. ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL	INC/Tumbes. Edición artesanal. 2002, 24 págs. Faltan fotografías y cuadros (sólo inserto el espacio).	Instituto Nacional de Cultura Tumbes	B/571.851/V65
2002	PERFIL DE CATASTRO DE LOS MUSEOS DEL PERÚ	Fedora Martínez. INC, Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. 2002, 324 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.005/C 31
2002	MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN. MEMORIA INAUGURAL NOVIEMBRE 2002	Museo Tumbas Reales de Sipán. Comité Bilateral del Fondo Contravalor Perú-Suiza. Lambayeque, 2002, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura / Tumbas Reales de Sipán	B/708.851/L46
2003	PERU. TREMILA ANNI DI CAPOLAVORI	Antonio Ami (curador), Duccio Bonavia & Gabriella Greco (catálogo). Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica / Instituto Nacional de Cultura del Perú. Firenze, 2003, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica	B/708.85/P'03
2003	EL CORO DEL ESTADO, EL CORO NACIONAL Y EL CORO NACIONAL DE NIÑOS	César Coloma Porcari (compilador). INC. Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2002.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2003	PORTADAS DE LA VILLA DE SAN FRANCISCO DE MARAS	INC/UNESCO, Municipalidad de Maras, Cusco, abril 2003, 36 págs, incluye plano.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2003	FOTOGRAFÍAS DEL PERÚ DE W.H. EAGLE. ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2003.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2003	FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE ETNOLOGÍA Y FOLKLORE DE LUIS E. VALCÁRCEL	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2003.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2003	LEXICÓN O VOCABULARIO DE LA LENGUA GENERAL DEL PERÚ DE FRAY DOMINGO DE SANTO TOMÁS (1560)	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2004	UN NUEVO HORIZONTE POLÍTICO. DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA A LA DEMOCRACIA DIRECTA	Emilio Barrantes. INC. Lima, 2004, 160 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/321.4/B23
2004	UNA OFRENDA WARI	Enrique González Carré & Jorge Soto Maguino. MNAHP, Lima, Cuaderno de Investigación, Serie Arqueología/2, 2da época, 2004, 124 págs.	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	B/985.015
2004	PATRIMONIO. DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ	Diana Guerra Chirinos. INC. Lima, 2004, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.01/INC 2004

2004	ALIMENTACIÓN Y OBTENCIÓN DE ALIMENTOS EN EL PERÚ PREHISPÁNICO	Hans Horkheimer. INC Lima, 2004, 232 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.01/H.76
2004	¿QUÉ ES PATRIMONIO CULTURAL?	INC Lima/OEI Perú, 2004, 51 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	B/C-708.09/INC
2004	DE HUAQUEROS, LADRONES, SACRÍLEGOS Y OTRAS AMENAZAS CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL	INC Lima/OEI Perú, 2004, 33 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	s/c
2004	LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES	INC Lima/OEI Perú, 2004, 45 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2004	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	INC Lima/OEI Perú, 2004, 33 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2004	AVANCES Y PROPUESTAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA SOBRE LA PRESERVACION Y CONSERVACIÓN DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHUPICCHU	Proyecto Qhapaq Ñan INC-Cusco. 2004, 62 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco	B/985.612/INC'04
2004	MANUAL BÁSICO DE FORMULACIÓN DE SOLICITUDES. COOPERACIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL	INC Lima, febrero 2004, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-353/INC '04
2004	EL BAGRECICO	Francisco Izquierdo Ríos. Ilustrado por Roberto Pari Vela. INC. Lima, 2004, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/INC-I
2004	RECETARIO DE POSTRES, DULCES Y PONCHES DE DOÑA MARÍA TRINIDAD SANTOS. CUZCO, 1910. MANUAL DE POSTRES Y DULCES PERTENCIENTES A M.T.S. CUZCO, MAYO 30, 1910, ELABORADO POR DOÑA TRINIDAD SANTOS (CUZCO, 1844 - LIMA, 1942)	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2004	CERRO DE PASCO ANTIGUO: NOMENCLATURA DE SUS CALLES	Gerardo Patiño López. INC Pasco. Festival del libro pasqueño. 2004, 172 págs.	Instituto Nacional de Cultura Pasco	B/985.551/P28
2004	LOS ÚLTIMOS INCAS DEL CUSCO	Francklin Pease G. Y. INC. Lima, 2004, 252 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2004	INVESTIGACIÓN EN MATEO SALADO	Martiza Pérez Ponce. MNAHP, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología/1, 2da época, 2004, 40 págs., más planos arqueológicos del sitio	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

2004	JUAN DEL CORRAL Y LA AZULEJERÍA LIMEÑA DEL SIGLO XVII	Luis Ramirez León. MNAHP, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Historia/1, 2da época, 2004, 114 págs.	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2004	CUENTOS COMPLETOS	Edgardo Rivera Martínez. INC. Lima, 2004, 328 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/R68
2004	NOTAS PARA UN DICCIONARIO DE DANZAS TRADICIONALES DEL PERÚ. FICHAS DE LA ANTIGUA OFICINA DE MÚSICA Y DANZA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (1072-1077)	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2005	ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN. PROYECTO PILOTO VILCASHUAMÁN	Severo Baldeón Malpartida, Teófilo Allende Ccauana y Cirilo Vivanco Pomacanchari. INC, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Proyecto Qhapaq Ñan, Campaña 2004, Volumen II. Lima, 2005, 148 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Vh II
2005	FOTOGRAFÍAS DEL TERREMOTO DEL CUZCO DE 1950. ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2005	IMÁGENES DEL CUZCO EN EL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2005	LA CIUDAD DEL CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2005	ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN/PROYECTOS PILOTO VILCASHUAMÁN. CAMPAÑA 2004	Manuel Cama Salazar & Juan Paucarima Cerón. INC Lima, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Volumen I. Lima, 2005, 194 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Vh I
2005	EL CULTO AL AGUA EN EL ANTIGUO PERÚ	Rebeca Carrión Cachot. INC. Lima, 2005, 212 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.01/A.31
2005	OSHTA Y EL DUENDE	Carlota Carvallo de Núñez. INC. Tercera edición. Lima, 2005, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/INC-C

2005	OSHTA Y EL DUENDE	Carlota Carvallo de Núñez. INC Lima, 2da edición 2003, 3ra edición 2003, 3ra edición 2005, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/INC-C
2005	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y HUANUCOPAMPA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Elmer Ccente & Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2004, Volúmen I. Lima, 2005, 184 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch I
2005	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU. CAMPAÑA 2004	Elmer Ccente y Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural-Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, 2005, 180 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch I
2005	LOS ERMITAÑOS	Antonio Gálvez Ronceros. INC Lima, Serie Generación del 50, 2005, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/G19
2005	PLAN MAESTRO DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHU PICCHU	INC Cusco/INRENA. 2005, 236 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/INRENA	B/708.0985/INC ' 05
2005	Q'ERO, EL ÚLTIMO AYLLU INKA. HOMENAJE A ÓSCAR NÚÑEZ DEL PRADO Y A LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA DE LAUNSAAC A LA NACIÓN Q'ERO EN 1955	INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2005, 458 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/ Universidad Nacional Mayor de San Marcos	B/301.685/S94
2005	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE XAUXA Y PACHACAMAC. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Fabriciano La Torre & Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, Campaña 2004, Volumen II, 168 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch II
2005	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU. CAMPAÑA 2004	Vol. II: Fabriciano La Torre y Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, 2005, 168 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch II
2005	ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD	Luis Guillermo Lumbreras. INC / Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAHP) / Instituto de Estudios Peruanos (IEP) / Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA), Serie Historia Andina / 30 (IEP). Lima, 2005, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

2005	FOTOGRAFÍAS DE LA CIUDAD DEL CUZCO EN EL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2005	ELOGIO DE LA ANTROPOLOGÍA	Rodrigo Montoya Rojas. INC Cusco/UNMSM. Lima, 2005, 494 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/UNMSM	B/308.85/M77
2005	LOS TRABAJOS HIDRÁULICOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ	Alberto Regal Matienzo. INC Lima, 2005, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.01/R35
2005	HUANCAVELICA, LIMA, JUNÍN, CERRO DE PASCO, HUÁNUCO Y ANCASH. INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LA RUTA DEL QUARAO ÑAN. 2002	Pedro Roel Mendizábal, Juan Luis Godoy Becerra, Eloy Rojas Rojas, Gerardo Seminario Námuch. Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo, INC, Lima, 2005, 426 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-ie II
2005	EL SEÑOR GALLINAZO VUELVE A LIMA	Sebastian Salazar Bondy. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/C-869.509/C-26
2005	HISTORIA DE LA MEDICINA PERUANA	Hermilio Valdizán. INC. 3ra edición. Lima, 2005, 168 págs..	Instituto Nacional de Cultura	B/610.985/V18
2005	EL LIBRO DE BARRO Y OTROS POEMAS	Blanca Varela. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 160 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869-501/B23
2005	RESUMEN DE HISTORIA DEL PERÚ (HASTA 1908)	Carlos Wiesse. INC Lima. Sexta edición, 2005, 330 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/996/W-66
2005	MANUAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO IN SITU	Vladimira Zupan de Saldías. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	ARTE POPULAR Y OTROS TEMAS. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN LIMA. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL. CAJAMARQUILLA, CHIPPRAC, HUACAS DE LA HACIENDA MÁRQUEZ, PACHACAMAC, PARAMONGA	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO

2006	ARQUITECTURA VIRREINAL Y REPUBLICANA DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	FOLKLORE Y PAISAJE DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	IMÁGENES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CHOQUEQUIRO Y OTROS LUGARES DE LA SIERRA SUR DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO Y OTROS LUGARES DE LA REGIÓN CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SACSAHUAMÁN. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	MUSEOS Y COLECCIONES DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE DIVERSOS LUGARES DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c

2006	LIMA, MISTERIOS Y ENCANTOS	Edwin Benavente, Fanny Montesinos, Ericka Herbias, Bernardo Prado, Gabriela Silva, Deolinda Villa, Manuel Espinoza & Sara Tejada. INC Lima, Dirección de Patrimonio Histórico, Colonial y Republicano. Lima, 2006, 24 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.21/INC.07
2006	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PIÁS Y CHACHAPOYAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Consuelo Caja Champi & Walter Díaz Martínez. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2005, Volumen IV. Lima, 2006, 204 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch IV
2006	LA RELIGIÓN EN EL ANTIGUO PERÚ	Rebeca Carrión Cachot. INC Lima, 2005, 196 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/985.01/R38
2006	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE HUANUCOPAMPA Y CONCHUCOS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Elmer Ccente & Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2005, Volúmen III. Lima, 2006, 220 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch III
2006	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005	Vol. III: Elmer Ccente y Óscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapaq Ñan, 2006, 184 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch IV
2006	TAQUILE Y SU ARTE TEXTIL	INC Lima. 2006, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/746.85/INC'06
2006	PUCLLANA: ESPLENDOR DE LA CULTURA LIMA	Isabel Flores Espinoza. INC Lima, 2005, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.85/P89
2006	AYACUCHO Y HUANCAVELICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LAS RUTAS DEL QHAPAQÑAN. INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	Juan José García Miranda, Melinda Martínez Cano, Piero Galluccio Chiri, Mariano Aronés Palomino & Marleni Martínez Vivanco. Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo - Proyecto Qhapaq Ñan, Campaña 2003, Volumen I. Lima, 2006, 344 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ ie I
2006	VERSOS REUNIDOS (1979-1982)	Carlos Germán Belli. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 216 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.5003/V30

2006	DIRECTORIO DE LA CULTURA Y LAS ARTES EN EL PERÚ	Diana Guerra (coordinación), Miguel Costa, Luisa Fioco (consultores), Miguel Ángel Bezada, Omar Silva (asistentes). INC. Lima, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/706.9/D30
2006	CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN / INC / ARQUEOLOGÍA	INC. N° 1, noviembre 2006. Lima, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.85/CI-1
2006	CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN N°1	Arqueología. INC. Lima, 2006, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.85/CI-1
2006	CASOS DE GESTIÓN CULTURAL EN EL PERÚ	INC Lima/Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Perú)/ Escuela de Dirección de la Universidad de Piura, junio 2006, 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.01/G40
2006	PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. INFORME POR CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL REGISTRO DE TRAMOS Y SITIOS. CAMPAÑAS 2003-2004	INC Lima, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudio y Registro de la Cultura del Perú Republicano, 268 págs. mas mapas, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
2006	LOS PUEBLOS INDÍGENAS ANTE EL MUNDO GLOBAL. II ENCUENTRO DE PUEBLOS QUECHUAS DE AMÉRICA	INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2006, 250 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos	B/301.3/H87
2006	RECETARIO DE LA CASA DEL DR. LUIS E. VALCÁRCEL (PLATOS DEL CUZCO, LA PAZ, MOQUEGUA Y PUNO, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX)	Luis Alberto Meneses Hermoza (transcripción y edición). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	LAS TRES ESTACIONES	Oswaldo Reynoso. INC. Serie Generación del 50, 1ra edición. Lima, 2006, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503tT79
2006	LOS CERROS GUARDIANES. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	Instituto Nacional de Cultura	s/c

2006	ORO, DIOSES, HUACAS Y TESOROS. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	LA ACHIQUE. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2006	NI PAN NI CIRCO	Alejandro Romualdo. INC. Generación del 50. Lima, 2005, 128 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.501/R81
2006	PACHACAMAC	Juan C. Tello V. (selección de textos y gráficos). INC Lima, octubre 2006, 132 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.852/Pch ' 06
2006	ÑAHUIN	Eleodoro Vargas Vicuña. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2006, 90 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/V28
2006	POLÍTICAS CULTURALES. ENSAYOS CRÍTICOS	Víctor Vich & Guillermo Cortés (editores). INC Lima/IEP/OEI Perú, Serie Lecturas contemporáneas/4, IEP, agosto 2006. 216 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/901.9/E65
2006	NARRADORES PERUANOS DE LOS 50'S. ESTUDIO Y ANTOLOGÍA.	Carlos Eduardo Zavaleta. INC Lima, 1ra edición, julio 2006, 508 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.503/N25
2006	MANUAL DEL DEFENSOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	Ribana Zúñiga Infante (textos) & Susana Nakasone Ynamine (ilustraciones). INC/UNESCO. Dirección de Defensa del Patrimonio Histórico. ¿2006, 44 págs.	Instituto Nacional de Cultura / UNESCO	B/708.01/M22
2007	IMÁGENES DE MACHU PICCHU. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL (VOLUMEN I)	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2007	IMÁGENES DE MACHU PICCHU. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL (VOLUMEN II)	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	s/c

2007	HILOS DEL PASADO. EL APORTE FRANCÉS AL LEGADO PARACAS	Mary Frame, Johny Isla, Elmo León, Ann Peters, Markus Reindel, Carmen Thays. INC Lima/MNAAHP/Fundación Franco Peruana/Embajada de Francia. 2007. 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura/MNAAHP/Fundación Franco Peruana/Embajada de Francia	B/571.8532/INC '07
2007	EL BALCÓN DE JUDAS	Danilo Illanes Bustamante. INC Pasco/San Marcos.Festival del libro pasqueño 2. 2007, 139 págs.	Instituto Nacional de Cultura Pasco/ San Marcos	B/869.5650/139
2007	DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL PATRIMONIO CULTURAL. TEXTOS INTERNACIONALES PARA SU RECUPERACIÓN, REPATRIACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DEFENSA	INC. Lima. 2007, 500 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0585/INC '07
2007	VILCASHUAMÁN HOY. LEGADO Y PRESENTE	Ladislao Landa Vásquez & Juan Alberto López Alarcón. Programa Qhapaq Ñan, Proyecto Piloto Vilcashuamán, INC. Lima, 2007, 336 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ'-vh'07
2007	LA COSTA, SIERRA Y MONTAÑA EN 1946. FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	s/c
2007	VIAJE TURÍSTICO DE CIRCUNVALACIÓN Y PENETRACIÓN. COSTA, SIERRA, MONTAÑA (REALIZADO EN 1943). FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	
2007	OBRA POÉTICA	Juan Gonzalo Rose. INC Lima, Serie Generación del 50, 2007, 424 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/869.567/R84o
2008	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU. CAMPAÑA 2005	Vol. IV: Consuelo Caja y Walter Díaz. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultura. - Proyecto Qhapaq Nañ. Lima, 2008, 182 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch V
2008	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y ANDAHUAYLAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2006	Elmer Ccente Pineda & Oscar Román Godines.Programa Qhapaq Ñan, Campaña 206, Volumen V. Lima, 2008, 166 págs + 7 planos.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch V
2008	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC. Lima, 2008, 24 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/745.385/RM '08

2008	MUSEO NACIONAL CHAVÍN	INC Lima. 2008, 142 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.85/Ch 31
2008	OBRAS MAESTRAS EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA	Luis Ramírez, Milagros Saldarriaga, Sirley Ríos & Estela Miranda. INC. Lima, 2008, 84 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.85/R21
2009	APU PARIACACA Y EL ALTO CAÑETE. ESTUDIO DE PAISAJE CULTURAL	César Abad Pérez, Josué González Solórzano & Anderson Chamorro García. INC. Lima, 2009, 314 págs + 10 planos.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Pc '09
2009	KENE. ARTE, CIENCIA Y TRADICIÓN EN DISEÑO	Luisa Elvira Belaunde. INC. Lima, 2009, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/419.857/B35
2009	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PUMPU Y PALLASCA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2007	Elmer Ccente Pineda & Jorge Cerpa Jara. Qhapaq Ñan, Volúmen VIII. Lima, 2009, 194 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch VIII
2009	ARQUEOLOGÍA DE LIMA. MATEO SALADO	Pedro Espinoza Pajuelo. INC. Cuadernos del Patrimonio Cultural / INC Educa. Lima, 2009. 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.852/MS '09
2009	TEJEMOS NUESTRAS VIDAS. TESTIMONIOS SOBRE EL ARTE TEXTIL DE TAQUILE	Angelina Huamán Carhuarica. INC Lima/UNESCO. Lima, 2009, 84 págs.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	B/746.85/INC '09
2009	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC Lima. 2009, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/745.385/RM '09
2009	GLOSARIO DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y MUSEOGRÁFICOS	INC. Lima, 2009, 188 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.03/INC'09
2009	AMAUTA, 80 AÑOS	Simposio Internacional. INC Lima	Instituto Nacional de Cultura	B/985.0013/INC
2009	CELAJES, FLORESTAS Y SECRETOS. UNA HISTORIA DEL VALS POPULAR LIMEÑO	José Antonio Lloréns Amico & Rodrigo Chocano Paredes. INC. Lima, 2009, 300 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/784.485/LI 7
2009	DEL AMARU AL TORO	Fedora Martínez & Luis Ramírez. INC. Lima. 2009, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/738.3/INC '09
2009	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE VILCASHUAMÁN Y CHINCHA ALTA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2006	Román Godines & José Luis Matos Muñasqui. Volumen VI, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2006. Lima 2009, 194 págs + 11 planos.	Instituto Nacional de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Ch VI
2009	LOS CAMINOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ	Alberto Regal Matienzo. INC Lima, 2009, 256 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.85/R35
2010	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC Lima 2010, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/745.385/RM '10

2010	ARQUEOLOGÍA DE LIMA. PACHACAMAC	Denise Pozzi-Escot. INC Educa/Cuadernos de Patrimonio Cultural 4. Lima, 2010, 40 págs.	Instituto Nacional de Cultura	B/571.852/Pch '10
2010	PACHACAMAC: CALLE NORTE SUR INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS	Denise Pozzi-Escot & Katiusha Bernuy. INC Lima, 2012, 68 págs.	Ministerio de Cultura	B/708.85/MC '10p
2011	CERÁMICA INCA EN PACHACAMAC	Rommel Ángeles Falcón. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 80 págs.	Ministerio de Cultura	B/738.39/MC '11
2011	COCINA E IDENTIDAD. LA CULINARIA PERUANA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	Gisela Cánepa Koch, Miguel Hernández Macedo, Valeria Biffi Isla & Mario Zuleta García. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 188 págs.	Ministerio de Cultura	B/641.5985/C23
2011	EL CAMINO ENTRE INKAWASI DE LUNAHUANÁ Y LA QUEBRADA TOPARÁ: VÍA INCA PARA LA CONQUISTA DEL SEÑORÍO GUARCO	Guido Casaverde Ríos & Segisfredo López Vargas. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 208 págs.	Ministerio de Cultura	B/708.0985/PQÑ-Lh
2011	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	Ministerio de Cultura. 2011	Ministerio de Cultura	B/745.385/RM '11
2011	PACHACAMAC: REVALORANDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL SANTUARIO	Denise Pozzi-Escot, Anibal Chávez, Carmen Rosa Uceda (editores). INC Lima, 2011, 152 págs.	Ministerio de Cultura	B/571.852/Pch '09
2011	LAS VOCES DE LOS PUEBLOS A LA VERA DEL QHAPAQ ÑAN	Renzo Pugliesi (editor). Volumen I: Piura, Cajamarca, Amazonas y La Libertad. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 516 págs.	Ministerio de Cultura	B/708.0985/PQÑ V-I
2011	ANACO DE CAMILACA. USO CONTEMPORÁNEO DE UN TRAJE PREHISPÁNICO	Pedro Roel Mendizabal & Paola Borja Chávez. Ministerio de Cultura. Lima, 2006, 164 págs.	Ministerio de Cultura	B/708.0985/PQÑ S '11
2012	COMPENDIO DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	Gustavo Barrantes Mejía. Ministerio de Cultura. Lima, 2012,... (anillado)	Ministerio de Cultura	B/708.093/B23
2012	EL PUENTE Q'ESWACHAKA. INGENIERÍA Y TRADICIÓN ANDINA	Ministerio de Cultura. Programa Qhapaq Ñan. Lima, 2012, 12 págs.	Ministerio de Cultura	B/624.285/Q-3
2012	RURAQ MAKI, HECHO A MANO	Ministerio de Cultura. Catálogo de la exposición venta de arte popular tradicional. Lima, julio 2012, 36 págs.	Ministerio de Cultura	B/745.385/RM'12

s/f	HOMENAJE A BUSTAMANTE Y RIVERO	INC Lima/ Fundación del Banco Continental para el Fomento de la Educación y la Cultura. Ediciones Edubanco. Lima, 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Fundación del Banco Continental para el Fomento de la Educación y la Cultura	B/985.072/INC
	ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE/1	Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Proyecto Especial de Investigación Chavimochic. Trujillo.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN