

AUTORES		TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
César	Abad Pérez, Josué González Solórzano & Anderson Chamorro García	APU PARIACACA Y EL ALTO CAÑETE. ESTUDIO DE PAISAJE CULTURAL	César Abad Pérez, Josué González Solórzano & Anderson Chamorro García. INC. Lima, 2009, 314 págs + 10 planos	B/708.0985/PQÑ-Pc '09
Martín	Adán	OBRA POÉTICA (1928-1971)	Martín Adán (Rafael de la Fuente Benevides). INC. 3. Lima, 1971, 326 págs.	B/869.567/A22o
Martín	Adán	OBRA POÉTICA (1928-1971)	Martín Adán (Rafael de la Fuente Benevides). INC Lima, 2da edición, corregida y aumentada, prólogo de Edmundo Bendezú. 254 págs	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
José B.	Adolph	INVISIBLE PARA LAS FIERAS	José B. Adolph. INC. 5. Lima, 1972, 116 págs.	B/326/C92
José B.	Adolph	MAÑANA FUIMOS FELICES	José B. Adolph. INC. 18. Lima, 1975, 154 págs.	B/869.503/A24m
Hernando	Aguirre Gamio	MARIÁTEGUI: DESTINO POLÉMICO	Hernando Aguirre Gamio. INC. 12. Lima, 1975, 148 págs.	B/869.566/M26A
Alonso	Alegría	EL CRUCE SOBRE EL NIÁGARA	Alonso Alegría. INC. 3. Lima, 1974, 112 págs.	B/869.502/A37
Ciro	Alegría, José María Arguedas, Arturo D. Hernández, Francisco Izquierdo Ríos, Porfirio Meneses, Oswaldo Reynoso, Sebastián Salazar Bondy, Oscar Silva, Mario Vargas Llosa, Eleodoro Vargas Vicuña, Carlos Eduardo Zavaleta, et al	PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES PERUANOS	Ciro Alegría, José María Arguedas, Arturo D. Hernández, Francisco Izquierdo Ríos, Porfirio Meneses, Oswaldo Reynoso, Sebastián Salazar Bondy, Oscar Silva, Mario Vargas Llosa, Eleodoro Vargas Vicuña, Carlos Eduardo Zavaleta, entre otros. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 276	B/869.5/A37
Antonio	Ami, Duccio Bonavia & Gabriella Greco	PERU. TREMILA ANNI DI CAPOLAVORI	Antonio Ami (curador), Duccio Bonavia & Gabriella Greco (catálogo). Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica / Istituto Nazionale de Cultura del Perú. Firenze, 2003, 320 págs	B/708.85/P'03
Rommel	Ángeles Falcón	CERÁMICA INCA EN PACHACAMAC	Rommel Ángeles Falcón. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 80 págs.	B/738.39/MC '11
Oscar	Aragón	LOS OLVIDOS	Óscar Aragón. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 36 págs.	B/869.501/PA-65
José María	Arguedas	KATATAY Y OTROS POEMAS. HUC JAYLLICUNAPAS	José María Arguedas. Presentación de Alberto Escobar. Notas de Sybila Arredondo. INC. Lima, 1972, 76 págs.	B/869.5682/A69 K
José María	Arguedas & Francisco Izquierdo Ríos (selección y notas)	MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS	Selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. Colección Escolar Volumen 4, ediciones de la Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural dirigido por Amadeo Delgado Pastor, Ministerio de Educación. Lima, Lima, 1947, 334 págs.	B/869.503/A69
José María	Arguedas & Francisco Izquierdo Ríos (selección y notas)	MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS	José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos (selección y notas). Casa de la Cultura???, Lima, 1970, 295 págs	B/869.503/A69
José María	Arguedas & Heraclio Bonilla Mayta	BIBLIOGRAFÍA DE LOS TREINTA TOMOS DE LA REVISTA DEL MUSEO NACIONAL	José María Arguedas & Heraclio Bonilla Mayta. Sobretiro de la Revista del Museo Nacional, Tomo XXX. Lima, 1961 - 395 - 416 págs	
César	Arróspide de la Flor	CULTURA Y LIBERACIÓN	César Arróspide de la Flor. INC. 13. Lima, 1975, 228 págs.	B/901.0/A77
Rosalía	Ávalos de Matos & Rogger Ravines	LEGISLACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL PERÚ	Rosalía Ávalos de Matos & Rogger Ravines. INC Lima, 1985,	B/571.328/INC '85
Severo	Baldeón Ccahuana, Teófilo Allende & Cirilo Vivanco	ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN. PROYECTO PILOTO VILCASHUAMÁN	Severo Baldeón Malpartida, Teófilo Allende Ccahuana y Cirilo Vivanco Pomacanchari. INC, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Proyecto Qhapaq Ñan, Campaña 2004, Volumen II. Lima, 2005, 148 págs.	B/708.0985/PQÑ-Vh II
Enrique	Ballón Aguirre	VALLEJO COMO PARADIGMA (UN CASO ESPECIAL DE ESCRITURA)	Enrique Ballón Aguirre. INC. 4. Lima, 1974, 220 págs.	B/869.569/V24b
Emilio	Barrantes	UN NUEVO HORIZONTE POLÍTICO. DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA A LA DEMOCRACIA DIRECTA	Emilio Barrantes. INC. Lima, 2004, 160 págs.	B/321.4/B23

Gustavo	Barrantes Mejía	COMPENDIO DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	Gustavo Barrantes Mejía. Ministerio de Cultura. Lima, 2012,... (anillado)	B/708.093/B23
Rosario	Becerra Urteaga	LA OCUPACIÓN PAIJANENSE EN EL INTERVALLE VIRU-MOCHE	Rosario Becerra Urteaga. INC La Libertad, Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural y Museos, Patrimonio Arqueológico Zona Norte 7. Proyecto Especial de irrigación Chavimochic. Trujillo, 2000, 108 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Carmen Luz	Bejarano	TAMBOR DE LUNA	Carmen Luz Bejarano. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima, ¿1987?, 44 págs.	B/869.501/B34
Luisa Elvira	Belaunde	KENE. ARTE, CIENCIA Y TRADICIÓN EN DISEÑO	Luisa Elvira Belaunde. INC. Lima, 2009, 88 págs.	B/419.857/B35
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses (compiladores)	ARTE POPULAR Y OTROS TEMAS. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza	ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN LIMA. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL. CAJAMARQUILLA, CHIPPRAC, HUACAS DE LA HACIENDA MÁRQUEZ, PACHACAMAC, PARAMONGA	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	FOTOGRAFÍAS DEL TERREMOTO DEL CUZCO DE 1950. ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DEL CUZCO EN EL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	LA CIUDAD DEL CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	ARQUITECTURA VIRREINAL Y REPUBLICANA DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	FOLKLORE Y PAISAJE DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CHOQUEQUIRO Y OTROS LUGARES DE LA SIERRA SUR DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO Y OTROS LUGARES DE LA REGIÓN CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SACSAHUAMÁN. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	s/c

Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	MUSEOS Y COLECCIONES DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE DIVERSOS LUGARES DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DE MACHU PICCHU. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL (VOLUMEN I)	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2007	s/c
Francisco	Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores)	IMÁGENES DE MACHU PICCHU. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL (VOLUMEN II)	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2007	s/c
Edwin	Benavente, Fanny Montesinos, Ericka Herbias, Bernardo Prado, Gabriela Silva, Deolinda Villa, Manuel Espinoza & Sara Tejada	LIMA, MISTERIOS Y ENCANTOS	Edwin Benavente, Fanny Montesinos, Ericka Herbias, Bernardo Prado, Gabriela Silva, Deolinda Villa, Manuel Espinoza & Sara Tejada. INC Lima, Dirección de Patrimonio Histórico, Colonial y Republicano. Lima, 2006, 244 págs.	B/985.21/INC.07
Duccio	Bonavía & Rogger Ravines	ARQUEOLOGÍA PERUANA: PRECURSORES	Selección, introducción y comentarios de Duccio Bonavía y Rogger Ravines. Casa de la Cultura. Lima, 1970, 246 págs.	B/571.85/R68
Raúl	Bueno	LENGUA DE VIGÍA & MEMORANDO EUROPEO	Raúl Bueno. INC. Colección Las voces. Lima, 1986, 74 págs.	B/869.501/B88
Hermann	Buse	MACHU PICCHU. Antología	Hermann Buse. Casa de la Cultura del Perú. Primera Serie de Cultura Popular, N° 3, ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1963, 368 págs.	BLV/985.612/B95
Consuelo	Caja & Walter Díaz	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005	Vol. IV: Consuelo Caja y Walter Díaz. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. - Proyecto Qhapaq Nañ. Lima, 2008, 182 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch V
Consuelo	Caja Champi & Walter Díaz Martínez	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PIÁS Y CHACHAPOYAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Consuelo Caja Champi & Walter Díaz Martínez. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2005, Volumen IV. Lima, 2006, 204 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch IV
César	Calvo	PEDESTAL PARA NADIE	César Calvo. Prólogo de Alberto Escobar. INC. 23. Lima, 1975, 304 págs.	B/869.56/C18p
Manuel	Cama Salazar & Juan Paucarima Cerón	ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN/PROYECTO S PILOTO VILCASHUAMÁN. CAMPAÑA 2004	Manuel Cama Salazar & Juan Paucarima Cerón. INC Lima, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Volumen I. Lima, 2005, 194 págs.	B/708.0985/PQÑ-Vh I
Gisela	Cánepa Koch, Miguel Hernández Macedo, Valeria Biffi Isla & Mario Zuleta García	COCINA E IDENTIDAD. LA CULINARIA PERUANA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	Gisela Cánepa Koch, Miguel Hernández Macedo, Valeria Biffi Isla & Mario Zuleta García. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 188 págs.	B/641.5985/C23
José	Carcelén Silva & Orlando Angulo Zavaleta	CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLE VIEJO DE CHAO	José Carcelén Silva & Orlando Angulo Zavaleta. INC La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 5. Proyecto Especial Chavimochic. Trujillo, 1999, 58 págs.	B/571.851/ZN5
Ernesto	Cardenal	ORACIÓN POR MARILYN MONROE Y OTROS POEMAS	Ernesto Cardenal. INC. Serie Textual 2Lima, 1972, 66 págs.	B/869.9501/C26
Rebeca	Carrión Cachot	EL CULTO AL AGUA EN EL ANTIGUO PERÚ	Rebeca Carrión Cachot. INC. Lima, 2005, 212 págs.	B/985.01/A.31
Rebeca	Carrión Cachot	LA RELIGIÓN EN EL ANTIGUO PERÚ	Rebeca Carrión Cachot. INC Lima, 2005, 196 págs.	B/985.01/R38
Carlota	Carvalho de Núñez	OSHTA Y EL DUENDE	Carlota Carvalho de Núñez. INC. Tercera edición. Lima, 2005, 34 págs.	B/869.503/INC-C

Carlota	Carvallo de Núñez	OSHTA Y EL DUENDE	Carlota Carvallo de Núñez. INC Lima, 2da edición 2003, 3ra edición 2003, 3ra edición 2005, 34 págs.	B/869.503/INC-C
	Casa de la Cultura de Cajamarca	ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CAJAMARQUINA	Casa de la Cultura de Cajamarca. 1967.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
	Casa de la Cultura del Perú	MESA REDONDA SOBRE EL MONOLINGÜISMO QUECHUA Y AYMARA Y LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ	Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/2. Lima, 1966, 143 págs.	B/572.4/DR 2
Guido	Casaverde Ríos & Sigisfredo López Vargas	EL CAMINO ENTRE INKAWASI DE LUNAHUANÁ Y LA QUEBRADA TOPARÁ: VÍA INCA PARA LA CONQUISTA DEL SEÑORÍO CUARICO	Guido Casaverde Ríos & Sigisfredo López Vargas. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 208 págs.	B/708.0985/PQÑ-Lh
Luisa	Castañeda León	ARTE POPULAR DEL PERÚ	Luisa Castañeda León. INC Lima/MCP, 1977, 2da edición, 32 págs.	LV/C-345.85/C29
Luisa	Castañeda León	VESTIDO TRADICIONAL DEL PERÚ (TRADITIONAL DRESS OF PERU)	Luisa Castañeda León. INC Lima/MCP, 1981, 1ra edición, 198 págs.	
Elmer	Ccente & Oscar Román	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y HUANUCOPAMPA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Elmer Ccente & Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2004, Volúmen I. Lima, 2005, 184 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch I
Elmer	Ccente & Oscar Román	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU. CAMPAÑA 2004	Elmer Ccente y Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural-Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, 2005, 180 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch I
Elmer	Ccente & Oscar Román	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE HUANUCOPAMPA Y CONCHUCOS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Elmer Ccente & Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2005, Volúmen III. Lima, 2006, 220 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch III
Elmer	Ccente & Óscar Román	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005	Vol. III: Elmer Ccente y Óscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapaq Ñan, 2006, 184 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch IV
Elmer	Ccente Pineda & Jorge Cerpa Jara	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PUMPU Y PALLASCA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2007	Elmer Ccente Pineda & Jorge Cerpa Jara. Qhapaq Ñan, Volúmen VIII. Lima, 2009, 194 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch VIII
Elmer	Ccente Pineda & Óscar Román Godines	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y ANDAHUAYLAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2006	Elmer Ccente Pineda & Oscar Román Godines. Programa Qhapaq Ñan, Campaña 206, Volumen V. Lima, 2008, 166 págs + 7 planos.	B/708.0985/PQÑ-Ch V
	Centro Nacional de Información Cultural	EL PRIMER MANUAL DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs.	B/C-351.2/INC'02
Leopoldo	Chariarse	LA CENA EN EL JARDÍN	Leopoldo Chariarse. Prólogo de Julio Ramón Ribeyro. INC. 15. Lima, 1975, 204 págs.	B/869.501/Ch23
Magdalena	Chocano	ESTRATEGEMA EN CLAROSCURO	Magdalena Chocano. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 48 págs.	B/869.501/PCh-66
Irma	Chonati, José Cerna, Santiago López, Miguel Ángel Rodríguez Rea	TRADICIÓN ORAL PERUANA I. HEMEROGRAFÍA (1896-1976)	Irma Chonati, José Cerna, Santiago López, Miguel Ángel Rodríguez Rea. INC Lima, Cuadernos del INC/2, 1978, 136 págs.	B/016/Ch73
Antonio	Cisneros	COMO HIGUERA EN UN CAMPO DE GOLF	Antonio Cisneros. INC. 4. Lima, 1972, 158 págs.	B/869.501/C55
Antonio	Cisneros	MONÓLOGO DE LA CASTA SUSANA Y OTROS POEMAS	Antonio Cisneros. INC. Colección Las voces. Lima, 1986, 60 págs.	B/869.501/C55s

Alfonso	Cisneros Cox	CANTIGA	Alfonso Cisneros Cox. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 60 págs.	B/869.501/C-55
Oscar	Colchado Lucio	CAMINO DE ZORRO	Oscar Colchado Lucio. INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1987, 60 págs.	B/869.503/C71
César	Coloma Porcari (compilador)	¿QUÉ ES EL FOLKLORE? SEGÚN JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	B/708.0985/INC'01
César	Coloma Porcari (compilador)	ANOTACIONES PARA UN DICCIONARIO DE ARTE POPULAR DEL PERÚ	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	EL PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL DEL PERÚ	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	EL CONSEJO NACIONAL DE TEATRO Y EL TEATRO NACIONAL DEL PERÚ (1945-2001)	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 20 págs.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ, ORGANIZACIÓN Y FUJNCIONES 1971-2001	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	LA COMISIÓN NACIONAL DE CULTURA Y LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ 1962-1971	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 22 págs.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE ESCÉNICO. EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	EL INSTITUTO NACIONAL DE BALLE Y LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE. EL BALLE PERUANO, EL GRUPO NACIONAL DE DANZAS, EL BALLE MODERNO DE CÁMARA Y EL BALLE	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL 1938 - 2002	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002.	s/c
César	Coloma Porcari (compilador)	EL CORO DEL ESTADO, EL CORO NACIONAL Y EL CORO NACIONAL DE NIÑOS	César Coloma Porcari (compilador). INC. Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002.	s/c
	Consejo de Integración Latinoamericana	Y LA ESPIGA SERÁ POR FIN ESPIGA	Primer Encuentro SICLA. Poesía. Prólogo, selección y notas de Manuel Ruano. Ediciones CICLA Consejo de Integración Latinoamericana. Lima, ¿1987?, 240 págs.	B/869.501 SICLA
	Consejo General de Cultura	PROYECTO DE BASES PARA UNA POLÍTICA CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN PERUANA	INC Lima, Consejo General de Cultura, 1975, 27 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1957	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1958?, 28 págs.	B/C-708.09/M'57
	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1958	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1959?, 56 págs.	B/708.09/M'58
	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1959	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, 1960, 40 págs.	B/708.09/M'59
	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	MEMORIA CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS 1960 - 1961	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, 1962, 50 págs.	B/708.09/M'61

Consejo Nacional de Cultura	LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006	INC Lima/Consejo Nacional de Cultura, octubre 2002, 20 págs.	B/708.0985/INC '06
Consejo Nacional de Cultura	LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006	INC Lima/Consejo Nacional de Cultura, octubre 2002, 20 págs.	B/708.0985/INC '06
Ismael Contreras	ACHIKEE, LA TIERRA SECA. POR UNA FLOR. BOTÓN DE PLATA	Ismael Contreras. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 96 págs.	B/869.502/C74
Marco Antonio Corcuera	LOS AIRES DEL ALHELI	Marco Antonio Corcuera. INC Lima, 1988, 72 págs.	B/869.501/C77
Jorge Cornejo Polar (compilador)	ANTOLOGÍA DE LA POESÍA PERUANA EN AREQUIPA EN EL SIGLO XIX	Jorge Cornejo Polar (compilador). INC Arequipa. 1976, 320 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Hernando Cortés	TIERRA O MUERTE	Hernando Cortés. INC. Colección Personae. Lima, 1986, 64 págs.	B/869.502/C78t
Luis Craff Zevallos (arreglos)	MUSICA CORAL PERUANA Y LATINOAMERICANA	Luis Craff Zevallos (arreglos). INC Lima/Dirección de Formación en Arte, 1983. 32 págs.	B/784.4/C84
Denys Cucho	PODER BLANCO Y RESISTENCIA NEGRA EN EL PERÚ	Denys Cucho. INC. 17. Lima, 1975, 104 págs.	B/326/C92
Pedro Dávalos y Lissón	LA CIUDAD DE LOS REYES	Pedro Dávalos y Lissón. INC. Colección del Rescate, 3ra edición. Lima, 1989, 288 págs.	B/869.56/D18
Nicanor A. de la Fuente	PAISAJES PARA COLGAR EN LA PARED	Nicanor A. de la Fuente. Casa Departamental de la Cultura Chiclayo. 1970. 77 págs.	B/869.501/D33
Nicanor A. de la Fuente	PAISAJES PARA COLGAR EN LA PARED	Nicanor A. de la Fuente. Casa Departamental de la Cultura. Chiclayo, 1970. 77 págs.	B/869.501/D33
Francisco de Paula González	IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL BELLO SEXO	Francisco de Paula González Vigil. INC. 24. Lima, 1976, 188 págs.	B/378.2/G71
Bertha Degregori de Nieto	POESÍA DE JUNÍN	Bertha Degregori de Nieto (compiladora). Casa de la Cultura de Junín, Biblioteca Wanca. Huancayo, 1967	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Honorio Delgado	CULTURA PERSONAL Y CULTURA NACIONAL	Honorio Delgado. Casa de la Cultura. Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1964, 20 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Washington Delgado	UN MUNDO DIVIDIDO	Washington Delgado. Casa de la Cultura del Perú. Colección Obras completas. Lima. 1970. 252 págs.	B/869.501/D61
Departamento de Investigación del Patrimonio Monumental	PATRIMONIO MONUMENTAL	INC/Departamento de Investigación del Patrimonio Monumental, Lima, enero-marzo 1984, Época II, Año VII, 16 págs.	B/C-708.003/R11
Tomás deTorrejón y Velasco	LA PÚRPURA DE LA ROSA	Tomás de Torrejón y Velasco/Pedro Calderón de la Barca. INC Lima/Biblioteca Nacional del Perú, 1976. 148 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Gregor Díaz	EL BUZÓN Y EL AIRE. EL MUNDO DE LA VENTANA	Gregor Díaz. INC. Colección Personae. Lima, 1990, 50 págs.	B/869.502/D67
Jorge Díaz Herrera	PARQUE DE LEYENDAS	Jorge Díaz Herrera. INC. 29. Lima, 1977, 80 págs.	B/372.4/D68
José Diez Canseco	EL MIRADOR DE LOS ÁNGELES. LAS URRUTIA	José Diez Canseco. Estudio preliminar y notas de Tomás G. Escajadillo. INC. 7. Lima, 1974, 330 págs.	B/869.503/D71
Dirección de Conservación del Museo Nacional	CAJAMARCA. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	Dirección de Conservación del Museo Nacional / Unidad de Administración de Colecciones. Proyecto Inventario y Catalogación del Patrimonio Artístico Mueble. Instituto Nacional de Cultura /Fundación Augusto N. Wiese. Lima, 1986, 136 págs.	B/759.85/15c
Dirección de Inventario, Registro y Catalogación	AREQUIPA. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	INC/CONCYTEC. Estudio Inventario y catalogación del Patrimonio Artístico Mueble. Lima, 1989, 136 págs.	B/759.85/ I 5aA
Dirección de Inventario, Registro y Catalogación	AREQUIPA II. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	Dirección de Inventario, Registro y Catalogación. INC. Lima, 1992, 128 págs.	B/759.85/ I 5A.II
Dirección de Investigación del Museo Nacional	EL DRAGÓN ESMERALDA	INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional. Lima, 1986, 16 págs.	B/C-985.01/15
Dirección de Registro y Estudio de la Cultura en el Perú Contemporáneo	TAQUILE Y SU ARTE TEXTIL	INC Lima. 2006, 100 págs.	B/746.85/INC'06

	Dirección del Museo Nacional	EL CUARTO DEL RESCATE DE ATAHUALPA 1532-1986	INC. Dirección del Museo Nacional. Lima, 1987, 30 págs.	B/C-985.02/C89
	Dirección General de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación	BOLETÍN 21	INC. Dirección General de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Lima, 1987, 36 págs.	s/c
	Dirección General del Museo Nacional	PACHACAMAC	INC/Dirección General del Museo Nacional, 1987, 20 págs.	B/C-571.852/INC
	Dirección General del Museo Nacional	PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DIRECTORES DE MUSEOS. MUSEOS, REGIONALIZACIÓN Y DESARROLLO	Dirección General del Museo Nacional. INC/CONCYTEC. Lima, 1989, 88 págs.	B/708.006/P86
	Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado	DIRECTORIO DE MUSEOS DEL SISTEMA NACIONAL. ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE LIMA	INC. Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. Lima, diciembre. Lima, 1997, 73 págs.	B/708.85/MP
Jean M.	Dricot	CÁLCULO DE DISTANCIAS EN POBLACIONES PREHISPÁNICAS DEL PERÚ	Jean M. Dricot. MNA, Lima, Serie Antropología Física Nº 1, diciembre 1976, 16 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Jorge Eduardo	Eielson	POESÍA ESCRITA	Jorge Eduardo Eielson. Prólogo de Ricardo Silva santisteban. INC. Lima, 1976, 326 págs.	B/869.501/E33
Jorge Eduardo	Eilson	POESÍA ESCRITA	Jorge Eduardo Eielson. Prólogo de Ricardo Silva Santisteban. INC. Lima, 1976, 326 págs.	B/869.501/E33
Alberto	Escobar	LA PARTIDA INCONCLUSA O LA LECTURA LITERARIA	Alberto Escobar. INC. 25. Lima, 1978, 262 págs.	B/800.7/E79
Héctor	Espinoza Camarena & Augusto Díaz Santa Cruz	APUNTES PARA UN INVENTARIO GENERAL DE FIESTAS TRADICIONALES DEL PERÚ	Héctor Espinoza Camarena & Augusto Díaz Santa Cruz. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
Pedro	Espinoza Pajuelo	ARQUEOLOGÍA DE LIMA. MATEO SALADO	Pedro Espinoza Pajuelo. INC. Cuadernos del Patrimonio Cultural / INC Educa. Lima, 2009, 28 págs.	B/571.852/MS ' 09
Waldemar	Espinoza Soriano (versión paleográfica)	VISITA HECHA A LA PROVINCIA DE CHUCUITO POR GARCÍ DIEZ DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 1567	Waldemar Espinoza Soriano (versión paleográfica). Casa de la Cultura del Perú. Documentos regionales de la etnohistoria andina/1. Lima, 1964, 450 págs.	B/985.03/E88
Jenaro	Fernández Baca	LA PINTURA INKA EN CERÁMICA	Jenaro Fernández Baca INC/UNESCO, Serie Obras Maestras del Arte del Antiguo Perú, Fascículo / 1, Lima, 1980, 23 págs.	B/C-738.3985/I 47
Isabel	Flores Espinoza	PUCLLANA: ESPLENDOR DE LA CULTURA LIMA	Isabel Flores Espinoza. INC Lima, 2005, 104 págs.	B/571.85/P89
Alberto	Flores Galindo (compilador)	INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN	Alberto Flores Galindo (compilador) INC Lima, Colección El Libro Popular, tomo I, julio de 1987, 144 págs; tomo II, agosto de 1987, 182 págs.	B/985.04/F65I B/985.04/F65II
Mario	Florian	ANTOLOGÍA POÉTICA	Mario Florian. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 92 págs.	B/869.501/F64
Mary	Frame, Johny Isla, Elmo León, Ann Peters, Markus Reindel & Carmen Thays	HILOS DEL PASADO. EL APORTE FRANCÉS AL LEGADO PARACAS	Mary Frame, Johny Isla, Elmo León, Ann Peters, Markus Reindel, Carmen Thays. INC Lima/MNAAHP/Fundación Franco Peruana/Embajada de Francia. 2007, 156 págs.	B/571.8532/INC ' 07
Antonio	Gálvez Ronceros	LOS ERMITAÑOS	Antonio Gálvez Ronceros. INC Lima, Serie Generación del 50, 2005, 104 págs.	B/869.503/G19
Abelardo	Gamarra	CIEÑ AÑOS DE VIDA PERDULARIA	Abelardo Gamarra. Casa de la Cultura del Perú. Nº5, Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1963, 264 págs.	B.LV/869.503/G22
Juan José	García Miranda, Melinda Martínez Cano, Piero Galluccio Chiri, Mariano Aronés Palomino & Marleni Martínez Vivanco	AYACUCHO Y HUANCAVELICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LAS RUTAS DEL QHAPAQÑAN. INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	Juan José García Miranda, Melinda Martínez Cano, Piero Galluccio Chiri, Mariano Aronés Palomino & Marleni Martínez Vivanco. Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo - Proyecto Qhapaq Ñan, Campaña 2003, Volumen I. Lima, 2006, 344 págs.	B/708.0985/PQÑ ie I
Celso	Garrido Lecca	INTIHUATANA/ANTARAS	Celso Garrido Lecca. Para Cuarteto de Cuerdas/Doble Cuarteto de Cuerdas y Contrapunto. INC Lima, 1967, 20 págs.	B/782.15/I 50
Carlos	Germán Belli	VERSOS REUNIDOS (1979-1982)	Carlos Germán Belli. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 216 págs.	B/869.5003/V30

Luis Alberto	Godoy Llerena	BIBLIOGRAFÍA DEL ARTE PERUANO, VOLUMEN 1	Luis Alberto Godoy Llerena. INC /Centro de investigación y Restauración de Bienes Monumentales. Lima, 1983, 124 págs.	B/016.70085/B46
Enrique	González Carré & Jorge Soto Maguino	UNA OFRENDA WARI	Enrique González Carré & Jorge Soto Maguino. MNAAHP, Lima, Cuaderno de Investigación, Serie Arqueología/2, 2da época, 2004, 124 págs.	B/985.015
Francisco de Paula	González Vigil	EDUCACIÓN Y SOCIEDAD/1	Francisco de Paula González Vigil. Compilación y estudio preliminar de Alberto Tauro. INC. 1. Lima, 1973, 96 págs.	B/378/G71E
Pedro	Granados	VÍA EXPRESA	Pedro Granados. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 64 págs.	B/869.501/P.G 79
Felipe	Guaman Poma de Ayala	NUEVA CRONICA Y BUEN GOBIERNO DE FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA. SELECCIÓN	Franklin Pease G. Y. (versión paleográfica y prólogo). Casa de la Cultura., Lima, 1969, 112 págs.	B/869.522/H82
Luis Felipe	Guerra	PRESENTACIÓN DE LA FILOSOFÍA	Luis Felipe Guerra. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 120 págs.	B/109/G88
Diana	Guerra Chirinos	PATRIMONIO. DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ	Diana Guerra Chirinos. INC. Lima, 2004, 96 págs.	B/708.01/INC 2004
Diana	Guerra, Miguel Costa, Luisa Fioco, Miguel Ángel Bezada, Omar Silva	DIRECTORIO DE LA CULTURA Y LAS ARTES EN EL PERÚ	Diana Guerra (coordinación), Miguel Costa, Luisa Fioco (consultores), Miguel Ángel Bezada, Omar Silva (asistentes). INC. Lima, 320 págs.	B/706.9/D30
Wolfgang	Hecker & Giesela Hecker	RUINAS, CAMINOS Y SISTEMAS DE IRRIGACIÓN PREHISPÁNICOS EN LA PROVINCIA DE PACASMAYO	Wolfgang Hecker & Giesela Hecker. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 3. Trujillo, 1990, 140 págs.	B/571.851/ZN3
Rodolfo	Hinostraza	APOCALIPSIS DE UNA NOCHE DE VERANO	Rodolfo Hinostraza. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 160 págs.	B/869.502/H56
Hans	Horkheimer	ALIMENTACIÓN Y OBTENCIÓN DE ALIMENTOS EN EL PERÚ PREHISPÁNICO	Hans Horkheimer. INC Lima, 2004, 232 págs.	B/985.01/H.76
Ana María	Hoyle & Carolina Castellanos (editoras)	PLAN MAESTRO PARA LA CONSERVACIÓN Y MANEJO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHAN CHAN	Ana María Hoyle & Carolina Castellanos (editoras). INC Lima/INC La Libertad. 2000, 28 págs.	B/C 708.09/Ch ' 00
Angelina	Huamán Carhuarica	TEJEMOS NUESTRAS VIDAS. TESTIMONIOS SOBRE EL ARTE TEXTIL DE TAQUILE	Angelina Huamán Carhuarica. INC Lima/UNESCO. Lima, 2009, 84 págs.	B/746.85/INC '09
Julian	Huanay	EL RETOÑO	Julian Huanay. Casa de la Cultura del Perú. , 2da edición. Lima, 1969, 112 págs.	B/869.502/H82
Mariano	Iberico	ESTUDIO SOBRE LA METÁFORA	Mariano Iberico. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1965, 42 págs.	B/800.1/F25
Mariano	Iberico Rodríguez	NOTAS SOBRE EL PAISAJE DE LA SIERRA	Mariano Iberico Rodríguez. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963, 103 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Danilo	Illanes Bustamante	EL BALCÓN DE JUDAS	Danilo Illanes Bustamante. INC Pasco/San Marcos.Festival del libro pasqueño 2. 2007. 139 págs.	B/869.5650/139
	Instituto Nacional de Cultura	PROPUESTA RELATIVA A LA CONSERVACIÓN Y DESARROLLO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUZCO	INC/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino PNUD UNESCO. ¿1978?, 48 págs.	B/708.0785/P87
	Instituto Nacional de Cultura	SEMINARIO TALLER DE RECICLAJE, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS CURSOS REGIONALES DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS-CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS	INC LIMA/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural PNUD UNESCO/Proyecto Nacional de Conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural en el Perú PNUD UNESCO. Lima, 1982, 238 págs.	B/708.0785/St
	Instituto Nacional de Cultura	MÚSICA Y DANZAS DEL PERÚ	Corporación Nacional de Turismo y la Comisión INC Lima, 1965, 6 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
	Instituto Nacional de Cultura	CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 2	Catálogo 2 de la Sección Republicana del Archivo Histórico de Hacienda. INC, Archivo General de la Nación. Lima, 1974. 306 págs.	B/015/CAG N°2
	Instituto Nacional de Cultura	GARAGAY. UN VIEJO TEMPLO EN LOS ANDES	Separata de Textual N° 10, Revista de Artes y Letras del INC. Lima, octubre de 1975. 16 págs.	B/708.0985/INC ' 75 G

Instituto Nacional de Cultura	CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 3	Catálogo N° 3 de la Sección Republicana del Archivo Histórico de Hacienda. INC, Archivo General de la Nación. Lima, 1975, 284 págs.	B/015/CAG N°3
Instituto Nacional de Cultura	PREMIOS Y BECAS NACIONALES DE CULTURA. DECRETO LEY N° 20591 Y SU REGLAMENTO	INC. Lima, 1975, 28 págs.	B/C-353.4/INC-75
Instituto Nacional de Cultura	LEY ORGÁNICA Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS. DECRETO-LEY N°19268 Y SU REGLAMENTO	INC. Lima, 1976, 78 págs.	B/C-366/INC-76
Instituto Nacional de Cultura	POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ	INC Lima, 1977, 71 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura	REGLAMENTO DE EXPLORACIONES Y EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS R.D. 000021	INC. Lima, 1977, 16 págs.	B/C-571.85/INC'77
Instituto Nacional de Cultura	MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERÚ	INC Lima/Oficina de Música y Danza INC, 1978, 592 págs.	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
Instituto Nacional de Cultura	SEMINARIO NACIONAL SOBRE INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL. DOCUMENTO BASE	INC/OEA. Lima, 1983, 132 págs, cuatro anexos.	B/901.1/INC.83
Instituto Nacional de Cultura	LA PUNTA Y CHUCUITO. CATÁLOGO DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	INC Lima/OEA, 1988, 28 págs.	B/C-708.07/P97
Instituto Nacional de Cultura	TEXTOS DE TEATRO PERUANO	INC. N°3. Lima, diciembre 1995, 156 págs.	B/792.01/T44/ 3
Instituto Nacional de Cultura	TEXTOS DE TEATRO PERUANO	INC. Lima, 1988, 174 págs.	
Instituto Nacional de Cultura	SIETE OBRAS DE DRAMATURGIA PERUANA	INC. Teatro Nacional. Lima, 1999, 322 págs.	B/869.502/J21
Instituto Nacional de Cultura	REGLAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS 2004	INC. Lima, 2000, 34 págs.	B/C-571.85/INC.2000
Instituto Nacional de Cultura	DRAMATURGIA NACIONAL 2000	INC Lima/Teatro Nacional INC, Concurso Enrique Solari Seayne/Concurso hacia una dramaturgia joven. Lima, 2001, 314 págs. págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura	CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN / INC / ARQUEOLOGÍA	INC. N° 1, noviembre 2006. Lima, 92 págs.	B/571.85/CI-1
Instituto Nacional de Cultura	CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN N°1	Arqueología. INC. Lima, 2006, 92 págs.	B/571.85/CI-1
Instituto Nacional de Cultura	CASOS DE GESTIÓN CULTURAL EN EL PERÚ	INC Lima/Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Perú)/ Escuela de Dirección de la Universidad de Piura, junio 2006, 156 págs.	B/708.01/G40
Instituto Nacional de Cultura	DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL PATRIMONIO CULTURAL. TEXTOS INTERNACIONALES PARA SU RECUPERACIÓN, REPATRIACIÓN, CONSERVACIÓN,	INC. Lima. 2007, 500 págs.	B/708.0585/INC '07
Instituto Nacional de Cultura	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC. Lima, 2008, 24 págs.	B/745.385/RM '08
Instituto Nacional de Cultura	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC Lima. 2009, 36 págs.	B/745.385/RM '09
Instituto Nacional de Cultura	GLOSARIO DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y MUSEOGRÁFICOS	INC. Lima, 2009, 188 págs.	B/708.03/INC'09
Instituto Nacional de Cultura	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC Lima 2010, 36 págs.	B/745.385/RM '10
Instituto Nacional de Cultura	AMAUTA, 80 AÑOS	Simposio Internacional. INC Lima	B/985.0013/INC
Instituto Nacional de Cultura	RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA	INC Lima/AECI, Serie Restauración de Monumentos, diciembre 1994, 70 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura	HOMENAJE A BUSTAMANTE Y RIVERO	INC Lima/ Fundación del Banco Continental para el Fomento de la Educación y la Cultura. Ediciones Edubanco. Lima. 64 págs.	B/985.072/INC

Instituto Nacional de Cultura	WARI: ARTE PRECOLOMBINO PERUANO	INC/Fundación El Monte, Centro Cultural El Monte, Colección América, Sevilla, enero-marzo del 2001, 466 págs.	B/708.85/W14
Instituto Nacional de Cultura	¿QUÉ ES PATRIMONIO CULTURAL?	INC Lima/OEI Perú, 2004, 51 págs.	B/C-708.09/INC
Instituto Nacional de Cultura	DE HUAQUEROS, LADRONES, SACRÍLEGOS Y OTRAS AMENAZAS CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL	INC Lima/OEI Perú, 2004, 33 págs.	s/c
Instituto Nacional de Cultura	LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES	INC Lima/OEI Perú, 2004, 45 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	INC Lima/OEI Perú, 2004, 33 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura	PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. INFORME POR CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL REGISTRO DE TRAMOS Y SITIOS. CAMPAÑAS 2003-2004	INC Lima, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudio y Registro de la Cultura del Perú Republicano, 268 págs. mas mapas, 2006.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura	MUSEO NACIONAL CHAVÍN	INC Lima. 2008, 142 págs.	B/708.85/Ch 31
Instituto Nacional de Cultura Ancash	HOMENAJE A HUARI	INC Ancash. Cuadernos de Difusión 8, Huaraz, 1978, 36 págs.	B/985.312/CD-8
Instituto Nacional de Cultura Cusco	ARQUEOLOGÍA DEL CUZCO	INC Región Cusco. Talleres gráficos del INC Cusco. 1982, 188 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura Cusco	PLAN MAESTRO DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHU PICCHU	INC Cusco/INRENA. 2005, 236 págs.	B/708.0985/INC ' 05
Instituto Nacional de Cultura Cusco	AVANCES Y PROPUESTAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA SOBRE LA PRESERVACION Y CONSERVACIÓN DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHU PICCHU	Proyecto Qhapaq Ñan INC-Cusco. 2004, 62 págs.	B/985.612/INC'04
Instituto Nacional de Cultura Cusco	Q'ERO, EL ÚLTIMO AYLLU INKA. HOMENAJE A ÓSCAR NÚÑEZ DEL PRADO Y A LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA DE LAUNSAAC A LA NACIÓN Q'ERO EN 1955	INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2005, 458 págs.	B/301.685/S94
Instituto Nacional de Cultura Cusco	MÚSICA CUSQUEÑA. ANTOLOGÍA SIGLOS XIX-XX	Municipalidad del Cusco, INC Cusco, Arzobispado del Cusco, Ministerio de Industria e Integración Cusco. 1985, 700 págs.	B/781.785/A59
Instituto Nacional de Cultura Cusco	LOS PUEBLOS INDÍGENAS ANTE EL MUNDO GLOBAL. II ENCUENTRO DE PUEBLOS QUECHUAS DE AMÉRICA	INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2006, 250 págs.	B/301.3/H87
Instituto Nacional de Cultura Cusco	PORTADAS DE LA VILLA DE SAN FRANCISCO DE MARAS	INC/UNESCO, Municipalidad de Maras, Cusco, abril 2003, 36 págs, incluye plano.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura La Libertad	ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE 2	Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Proyecto Especial de Investigación Chavimochic. Trujillo, 1999, 100 págs.	B/572.8/INC
Instituto Nacional de Cultura La Libertad	ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE 4	Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Proyecto Especial de Investigación Chavimochic. Trujillo.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Instituto Nacional de Cultura Piura	CARLOTA LA PIURANA DEL SIGLO XX	INC Piura. Serie TURINAP, Año II, Nº 4, Piura, 1995, 24 págs.	B/928/M81
Instituto Nacional de Cultura Piura	ANTOLOGÍA JUEGOS FLORALES ' 94	XIII Edición Juegos Florales 1994. INC. Piura, 1995, 118 págs.	B/869.501/INC94
Instituto Nacional de Cultura Tumbes	CABEZA DE VACA. ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL	INC/Tumbes. Edición artesanal. 2002, 24 págs. Faltan fotografías y cuadros (sólo inserto el espacio).	B/571.851/V65
Instituto Nacional de Cultura	MANUAL BÁSICO DE FORMULACIÓN DE SOLICITUDES. COOPERACIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL	INC Lima, febrero 2004, 16 págs.	B/C-353/INC '04
Inventario del Patrimonio Histórico Artístico	CAJAMARCA. ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL	INC/Dirección de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico I, 1ra edición. Lima, 1983, 186 págs.	B/708.07/INC83

Francisco	Izquiero Ríos	LA LITERATURA INFANTIL EN EL PERU	Francisco Izquierdo Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 90 págs.	B/869.5/199
Francisco	Izquiero Ríos	EL BAGRECICO	Francisco Izquierdo Ríos. Ilustrado por Roberto Pari Vela. INC. Lima, 2004, 34 págs.	B/869.503/INC-1
Cronwell	Jara Jiménez	EL ASNO QUE VOLÓ A LA LUNA	Cronwell Jara Jiménez. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima, 1986, 48 págs.	B/869.503/J24
James	Joyce	POESÍA COMPLETA	James Joyce. Prólogo y traducción de Carlos Eduardo Zavaleta. INC. Colección de ultramar. Lima, 1986, 80 págs.	B/828.916/J79
Fabriciano	La Torre & Consuelo Caja	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE XAUXA Y PACHACAMAC. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN	Fabriciano La Torre & Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, Campaña 2004, Volumen II, 168 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch II
Fabriciano	La Torre & Conuelo Caja	RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2004	Vol. II: Fabriciano La Torre y Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, 2005, 168 págs.	B/708.0985/PQÑ-Ch II
Ladislao	Landa Vásquez & Juan Alberto López Alarcón	VILCASHUAMÁN HOY. LEGADO Y PRESENTE	Ladislao Landa Vásquez & Juan Alberto López Alarcón. Programa Qhapaq Ñan, Proyecto Piloto Vilcashuamán, INC. Lima, 2007, 336 págs.	B/708.0985/PQÑ'-Vh'07
Manuel	Larrú (investigación) & Marcos Yuri Montero y Mónica Barbarán (colaboradores)	JAIME GUARDIA. CHARANGUISTA	Manuel Larrú. Colaboración de Marcos Yauri Montero y Mónica Barbarán. INC. Lima, 1988, 72 págs.	B/781.785/G85
Alfonso	La Torre	EL HALCÓN Y LA SERPIENTE	Alfonso La Torre. INC. Colección Personaje. Lima, 1986, 68 págs.	B/869.502/L28
Mirko	Lauer	SANTA ROSITA Y EL PÉNDULO PROLIFERANTE	Mirko Lauer. INC. Lima, 1972, 124 págs.	B/869.501/L29
Mirko	Lauer & Abelardo Oquendo (editores)	VUELTA A LA OTRA MARGEN. MORO/OQUENDO/ADÁN/W ESTPHALEN/EILSON/CHARIARSE	Mirko Lauer & Abelardo Oquendo (editores). Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 220 págs.	B/869.501/M79v
José Antonio	Lloréns Amico & Rodrigo Chocano Paredes	CELAJES, FLORESTAS Y SECRETOS. UNA HISTORIA DEL VALS POPULAR LIMEÑO	José Antonio Lloréns Amico & Rodrigo Chocano Paredes. INC. Lima, 2009, 300 págs.	B/784.485/LI 7
Luis	Loayza	EL AVARO Y OTROS TEXTOS	Luis Loayza. INC. 11. Lima, 1974, 92 págs.	B/869.503/L74
Enrique	López Albuja	LA DIESTRA DE DON JUAN	Enrique López Albuja. INC. Lima, 1972, 76 págs.	B/869.56/L83j
Carlos	López Degregori	UNA CASA EN LA SOMBRA	Carlos López Degregori. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 72 págs.	B/869.501/PL-83
José E.	Lora y Lora	ANUNCIACIÓN	José E. Lora y Lora. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 82 págs.	B/869.501/L84
Wolfgang A.	Luchting	JULIO RAMÓN RIBEYRO Y SUS DOBLES	Wolfgang A. Luchting. INC. 2. Lima, 1971, 256 págs.	B/869.56/R52I
Luis Guillermo	Lumbreras	ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD	Luis Guillermo Lumbreras. INC / Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAHP) / Instituto de Estudios Peruanos (IEP) / Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA), Serie Historia Andina / 30 (IEP). Lima, 2005, 320 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Luis	Lumbreras, Chacho Gonzáles y Bernard Lietaer	ACERCA DE LA FUNCIÓN DEL SISTEMA HIDRAÚLICO DE CHAVÍN	Luis Lumbreras, Chacho Gonzáles y Bernard Lietaer. MNAHP, Serie de Investigaciones de Campo, N° 2, junio 1976. 42 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Pablo	Macera Dall'Orso	LA IMAGEN FRANCESA DEL PERÚ	Pablo Macera Dall'Orso. INC. 28. Lima, 1976, 176 págs.	B/985/M12
Pablo	Macera Dall'Orso	TRABAJOS DE HISTORIA	Pablo Macera Dall'Orso. INC. 30/31/32/33, 4 volúmenes. Lima, 1977, 1623 págs. en total.	B/985/M12-1 B/985/M12-2 B/985/M12-3 B/985/M12-4
Fedora	Martínez	PERFIL DE CATASTRO DE LOS MUSEOS DEL PERÚ	Fedora Martínez. INC. Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. 2002, 324 págs.	B/708.005/C 31
Fedora	Martínez & Luis Ramírez	DEL AMARU AL TORO	Fedora Martínez & Luis Ramírez. INC. Lima. 2009, 96 págs.	B/738.3/INC '09

Marco	Martos	MUESTRA DE ARTE RUPESTRE	Marco Martos. INC. Colección Las voces. Lima, 1990, 96 págs.	B/869.501/M26r
Clorinda	Matto de Turner	HERENCIA	Clorinda Matto de Turner. INC. 6. Lima, 1974, 252 págs.	B/869.559/M28h
Clorinda	Matto de Turner	ÍNDOLE	Clorinda Matto de Turner. INC. 8. Lima, 1974, 275 págs.	b/869.559/M28i
Rosa	Mendoza de Malpartida	LA LITERATURA HUANUQUEÑA EN DEBATE: NUEVOS APORTES	Rosa Mendoza de Malpartida. INC Huánuco. 1989, 108 págs.	B/869.509/M42
Luis Alberto	Meneses Hermoza	TEMPLOS, CONVENTOS Y CEMENTERIOS DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 26 págs.	
Luis Alberto	Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores)	INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo I. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 128 págs.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores)	INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo II. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 128 págs.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	RELACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 1999.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	RELACIÓN DE INMUEBLES DECLARADOS MONUMENTOS MÁS DE UNA VEZ	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 42 págs.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	FOTOGRAFÍAS DEL PERÚ DE W.H. EAGLE. ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2003.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	RECETARIO DE POSTRES, DULCES Y PONCHES DE DOÑA MARÍA TRINIDAD SANTOS. CUZCO, 1910. MANUAL DE POSTRES Y DULCES PERTENCIENTES A M.T.S. CUZCO, MAYO 30, 1910, ELABORADO POR DOÑA TRINIDAD SANTOS (CUZCO, 1844 - LIMA, 1942)	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	FOTOGRAFÍAS DE LA CIUDAD DEL CUZCO EN EL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	LA COSTA, SIERRA Y MONTAÑA EN 1946. FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007.	s/c
Luis Alberto	Meneses Hermoza (compilador)	VIAJE TURÍSTICO DE CIRCUNVALACIÓN Y PENETRACIÓN. COSTA, SIERRA, MONTAÑA (REALIZADO EN 1943). FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007.	
Luis Alberto	Meneses Hermoza (transcripción y edición)	RECETARIO DE LA CASA DEL DR. LUIS E. VALCÁRCEL (PLATOS DEL CUZCO, LA PAZ, MOQUEGUA Y PUNO, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI)	Luis Alberto Meneses Hermoza (transcripción y edición). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	s/c
Luis	Millones	TUGURIO. LA CULTURA DE LOS MARGINADOS	Luis Millones. INC Lima, Cuadernos del INC 1, 1978, 76 págs.	B/985.21/C1
	Ministerio de Cultura	RURAQ MAKI. HECHO A MANO	Ministerio de Cultura. 2011	B/745.385/RM'11
	Ministerio de Cultura	EL PUENTE Q'ESWACHAKA. INGENIERÍA Y TRADICIÓN ANDINA	Ministerio de Cultura. Programa Qhapaq Ñan. Lima, 2012, 12 págs.	B/624.285/Q-3
	Ministerio de Cultura	RURAQ MAKI, HECHO A MANO	Ministerio de Cultura. Catálogo de la exposición venta de arte popular tradicional. Lima, julio 2012, 36 págs.	B/745.385/RM'12
César	Miró	LA IMAGEN DEL PERÚ EN VOLTAIRE	César Miró. INC Lima, Julio 1993, 170 págs.	B/856.5662/O41
Francisco	Miro Quesada	HUMANISMO Y REVOLUCIÓN	Francisco Miro Quesada. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 296 págs.	B/134/M64

Rodrigo	Montoya Rojas	ELOGIO DE LA ANTROPOLOGÍA	Rodrigo Montoya Rojas. INC Cusco/UNMSM. Lima, 2005, 494 págs.	B/308.85/M77
César	Moro	OBRA POÉTICA	César Moro. Prefacio de André Coyné. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban. INC. Lima, 1980, 278 págs.	B/869.56/M79
Elías	Mujica Barreda (editor)	ARQUEOLOGÍA DEL SANTUARIO HISTÓRICO NACIONAL Y SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE MACHU PICCHU: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPUESTAS PARA UN	Elías Mujica Barreda. (editor). PNUD-UNESCO/INC Cusco/Vice Ministerio de Turismo del Perú. Seminario Taller internacional, Cusco 28/08 - 03/09 1993. Lima, 1994, 284 págs.	B/571.856/UN94
	Museo Tumbas Reales de Sipán	MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN. MEMORIA INAUGURAL NOVIEMBRE 2002	Museo Tumbas Reales de Sipán. Comité Bilateral del Fondo Contravalor Perú-Suiza. Lambayeque, 2002, 88 págs.	B/708.851/L46
Guillermo	Niño de Guzmán (compilador)	EN EL CAMINO. NUEVOS CUENTISTAS PERUANOS	Guillermo Niño de Guzmán (compilador). INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1986, 214 págs.	B/869.503/N61
Lucy	Núñez Rebaza	LOS DANSAQ	Lucy Núñez Rebaza. INC Lima/MCP, agosto 1990, 166 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Ricardo	Palma	LA CASA DE PILATOS	Ricardo Palma. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Grover	Pango Vildoso	ALTAS LETRAS. TRES ESCRITORES DEL CAUTIVERIO	Grover Pango Vildoso. INC Tacna. 1979, 156 págs.	B/869.56/P23
Manuel	Pantigoso	EDUCACIÓN POR EL ARTE. HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN	Manuel Pantigoso. INC. Lima. 1994, 288 págs.	B/373.37/P23
Luis A.	Pardo	INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO DE MACHUPICCHU	Luis A. Pardo. Comisión Técnica de Restauración - Patronato Departamental de Arqueología del Cuzco. 1965, 20 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Juan	Parra del Riego	POLIRRITMOS Y OTROS POEMAS	Juan Parra del Riego. Prólogo y selección de Jaime Urco. INC. Colección del Rescate. Lima, 1987, 64 págs.	B/869.501/P26
Gerardo	Patiño López	CERRO DE PASCO ANTIGUO: NOMENCLATURA DE SUS CALLES	Gerardo Patiño López. INC Pasco. Festival del libro pasqueño. 2004, 172 págs.	B/985.551/P28
	Patronato Nacional de Arqueología	MEMORIA DEL PATRONATO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA	Patronato Nacional de Arqueología. Lima, 1963, 26 págs.	B/571.09/M'63
Francklin	Pease G. Y.	LOS ÚLTIMOS INCAS DEL CUSCO	Francklin Pease G. Y. INC. Lima, 2004, 252 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Maritza	Pérez Ponce	INVESTIGACIÓN EN MATEO SALADO	Martiza Pérez Ponce. MNAHP, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología/1, 2da época, 2004, 40 págs., más planos arqueológicos del sitio	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Bruno	Podestá	PENSAMIENTO POLÍTICO DE GONZÁLEZ PRADA	Bruno Podestá. INC. 22. Lima, 1975, 228 págs.	B/869.557/G71p
Denise	Pozzi-Escot	ARQUEOLOGÍA DE LIMA. PACHACAMAC	Denise Pozzi-Escot. INC Educa/Cuadernos de Patrimonio Cultural 4. Lima. 2010. 40 págs.	B/571.852/Pch '10
Denise	Pozzi-Escot & Katiusha Bernuy	PACHACAMAC: CALLE NORTE-SUR INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS	Denise Pozzi-Escot & Katiusha Bernuy. INC Lima, 2012, 68 págs.	B/708.85/MC '10p
Denise	Pozzi-Escot Anibal Chávez & Carmen Rosa Uceda (editores)	PACHACAMAC: REVALORANDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL	Denise Pozzi-Escot, Anibal Chávez, Carmen Rosa Uceda (editores). INC Lima, 2011, 152 págs.	B/571.852/Pch '09
Javier	Prado Heuderbert	LIMA: ARQUITECTURA Y ESCULTURA RELIGIOSA VIRREINAL	Javier Prado Heuderbert. INC. Lima, Ignacio Prado pastor editor, 1966, 264 págs.	B/985.21/P84
	Proyecto Registro e Inventario del Patrimonio Histórico Artístico Inmueble	ASENTAMIENTOS URBANO - RURALES DEL VALLE DEL COLCA (AREQUIPA)	Primera etapa: Maca, Achoma, Yanque, Chivay, Madrigal, Lari, Ichupampa, Coporaque, Tuti, Callalli y Sibayo. INC. Dirección de Patrimonio Cultural Monumental, Proyecto Registro e Inventario del Patrimonio Histórico Artístico Inmueble. Lima, 2005, 200 págs.	B/C-711.3/A85

Renzo	Pugliesi (editor)	LAS VOCES DE LOS PUEBLOS A LA VERA DEL QHAPAQ ÑAN	Renzo Pugliesi (editor). Volumen I: Piura, Cajamarca, Amazonas y La Libertad. Ministerio de Cultura. Lima, 2011. 516 págs.	B/708.0985/PQÑ V-I
Francisco	Quiroz Chueca	LAS IMÁGENES DEL CALLAO ANTIGUO. DESCRIPCIONES ESCRITAS Y GRÁFICAS	Francisco Quiroz Chueca. INC / Centro de Investigaciones Históricas del Callao. Lima, 1990, 240 págs.	B/985.22/Q8
Luis	Ramírez León	JUAN DEL CORRAL Y LA AZULEJERÍA LIMEÑA DEL SIGLO XVII	Luis Ramírez León. MNAAHP, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Historia/1, 2da época, 2004, 114 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Luis	Ramírez, Milagros Saldarriaga, Sirley Ríos & Estela Miranda	OBRAS MAESTRAS EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA	Luis Ramírez, Milagros Saldarriaga, Sirley Ríos & Estela Miranda. INC. Lima, 2008, 84 págs.	B/708.85/R21
Oscar	Ramón Godines & José Luis Matos Muñasqui	EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE VILCASHUAMÁN Y CHINCHA ALTA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN.	Román Godines & José Luis Matos Muñasqui. Volumen VI, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2006. Lima 2009, 194 págs + 11 planos.	B/708.0985/PQÑ-Ch VI
Jesús	Ramos Giraldo	CONTRIBUCIÓN PARA UN INVENTARIO GENERAL DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ	Jesús Ramos Giraldo (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	s/c
Rogger	Ravines	WARIWILKA	Rogger Ravines, Francisco Iriarte & Federico Gálvez. INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional, 1987. 16 págs.	B/C-571.855/INC-87
Rogger	Ravines	LOS MUSEOS DEL PERÚ. BREVE HISTORIA Y GUÍA	Rogger Ravines. INC Lima. Dirección General de Museos. 1989, 112 págs.	B/708.985/R27
Rogger	Ravines	CAJAMARCA PREHISPÁNICA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS	Rogger Ravines. INC /Corporación de Desarrollo de Cajamarca. Patrimonio Monumental del Perú 2. Lima, 1985, 142 págs.	B/571.03/INC
Rogger	Ravines	LIMA METROPOLITANA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ.	Rogger Ravines. INC. Municipalidad de Lima Metropolitana. Lima, 1985, 106 págs.	B/571.852/INC-85
Rógger	Ravines (compilador)	ARTE RUPESTRE DEL PERÚ. INVENTARIO GENERAL	Rógger Ravines (compilador). INC. Patrimonio monumental del Perú/3. Lima, 1986. 88 págs.	B/709.01851/15
Alberto	Regal Matienzo	LOS TRABAJOS HIDRÁULICOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ	Alberto Regal Matienzo. INC Lima, 2005, 228 págs.	B/985.01/R35
Alberto	Regal Matienzo	LOS CAMINOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ	Alberto Regal Matienzo. INC Lima, 2009, 256 págs.	B/571.85/R35
Luis	Repetto Málaga	EL ARTE POPULAR PERUANO	Luis Repetto Málaga. Lima, Museo Nacional de Arqueología, antropología e Historia del Perú (MNAAHP)/Lluvia Editores, diciembre 1999, 63 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Luis	Repetto Málaga (presentación)	ROSA ALARCO. HOMENAJE	Luis Repetto Málaga (presentación). INC Lima, 2000, 110 págs.	B/784.1/A33
Oswaldo	Reynoso	LAS TRES ESTACIONES	Oswaldo Reynoso. INC. Serie Generación del 50, 1ra edición. Lima, 2006. 88 págs.	B/869.503t79
Julio Ramón	Ribeyro	TEATRO. SANTIAGO EL PAJARERO. EL SÓTANO. FIN DE SEMANA. TRES PIEZAS EN UN ACTO (EL ÚLTIMO CLIENTE, EL UDO DE LA PALABRA, CONFUSIÓN EN LA PREFECTURA)	Julio Ramón Ribeyro. INC. 21. Lima, 1975, 264 págs.	B/869.502/R52
Juan	Ríos	AYAR MAKO	Juan Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Raúl	Rivera Cerna (paleógrafo)	LIBRO DE CABILDO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE LA FRONTERA DE HUAMANGA, 1539-1547	Raúl Rivera Cerna (versión paleográfica). Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/3. Lima, 1966, 208 págs.	B/985.022/DR3
Edgardo	Rivera Martínez	CUENTOS COMPLETOS	Edgardo Rivera Martínez. INC. Lima, 2004, 328 págs.	B/869.503/R68
Juan	Rivera Saavedra	SINCHICO EL PROTEGEDOR. CON PIES DE BARRO. UN HOMBRE LLAMADO TORPE	Juan Rivera Saavedra. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 104 págs.	B/869.502/557

Oswaldo	Rodríguez Jiménez	CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO. 1950 - 1994	Oswaldo Rodríguez Jiménez. INC Cusco. Dirección de Desarrollo Cultural. Cusco. 1994. 92 págs.	B/708.8561/R74
Miguel Ángel	Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador)	LOS CERROS GUARDIANES. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	s/c
Miguel Ángel	Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador)	ORO, DIOSES, HUACAS Y TESOROS. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	s/c
Miguel Ángel	Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador)	LA ACHIQUE. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	s/c
Pedro	Roel Mendizabal & Paola Borja Chávez	ANACO DE CAMILACA. USO CONTEMPORÁNEO DE UN TRAJE PREHISPÁNICO	Pedro Roel Mendizabal & Paola Borja Chávez. Ministerio de Cultura. Lima, 2006. 164 págs.	B/708.0985/PQÑ S '11
Pedro	Roel Mendizabal, Juan Luis Godoy Becerra, Eloy Rojas Rojas, Gerardo Seminario Námuch	HUANCAVELICA, LIMA, JUNÍN, CERRO DE PASCO, HUÁNUCO Y ANCASH. INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LA RUTA DEL QUINUA. 1999	Pedro Roel Mendizabal, Juan Luis Godoy Becerra, Eloy Rojas Rojas, Gerardo Seminario Námuch. Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo, INC, Lima, 2005, 426 págs.	B/708.0985/PQÑ-ie II
Alejandro	Romualdo	NI PAN NI CIRCO	Alejandro Romualdo. INC. Generación del 50. Lima, 2005, 128 págs.	B/869.501/R81
Juan Gonzalo	Rose	OBRA POÉTICA	Juan Gonzalo Rose. Estudio preliminar de Alberto Escobar. INC. 5. Lima, 1974. 432 págs.	B/869.566/R84
Juan Gonzalo	Rose	OBRA POÉTICA	Juan Gonzalo Rose. INC Lima, Serie Generación del 50, 2007, 424 págs.	B/869.567/R84o
William	Rowe	MITO E IDEOLOGÍA EN LA OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	William Woodin Rowe. Cuadernos del INC 3. Instituto Nacional de Cultura. Lima. 220 págs.	B/869.5682/A69 R
Arturo	Ruiz Estrada	HALLAZGOS DE ORO. SILLUSTANI (PUNO)	Arturo Ruiz Estrada. MNAALima, Serie Metalurgia Nº 1, junio 1976, 28 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
José	Sabogal	EL TORO EN LAS ARTES POPULARES DEL PERÚ	José Sabogal. Instituto de Arte Peruano. Lima, 1949, 48 págs.	B.LV/738985/S12T
José	Sabogal	EL KERO. VASO DE LIBACIONES CUSQUEÑO DE MADERA PINTADA	José Sabogal. INC Lima/CONCYTEC/MCP, 2da edición, 1988. 48 págs.	B/736.985/S12
Sebastian	Salazar Bondy	ALFEREZ ARCE, TENIENTE ARCE, CAPITAN ARCE...	Sebastian Salazar Bondy. Edición y prólogo de Tomás G. Escajadillo. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 104 págs.	B/869.568/S18
Augusto	Salazar Bondy	ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA	Augusto Salazar Bondy. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 202 págs.	B/869.5683/S18c
Augusto	Salazar Bondy	ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA	Augusto Salazar Bondy. INC. 2. Lima, 1973, 288 págs.	B/869.5683/S18
Sebastian	Salazar Bondy	EL SEÑOR GALLINAZO VUELVE A LIMA	Sebastian Salazar Bondy. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 34 págs.	B/C-869.509/C-26
Hugo	Salazar de Alcázar	ACERCA DE DELFINES PODRIDOS EL DAÑO QUESTOS HACEN (O) NUEVA CRÓNICA Y DESGOBIERNO	Hugo Salazar del Alcázar. INC. EdicionesTakana FEURP. Lima, 2000, 42 págs.	B/869.501/S18
César	Santa Cruz	EL WALTZ Y EL VALSE CRIOLLO	César Santa Cruz. INC. Lima, 1977, 72 págs.	B/784.485/S21
Inge	Schjellerup	CHILDREN OF THE STONES. HIJOS DE LAS PIEDRAS	Inge Schjellerup. INC, MNAAHP, Serie Traducciones Nº 1. Lima, 1993, 100 págs.	B/572.8/P54
Manuel	Scorza	POESÍA CONTEMPORÁNEA DEL PERÚ. ANTOLOGÍA	Manuel Scorza. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Ruth	Shady & Hermilio Rosas	ENTERRAMIENTOS EN CHULLPAS DE CHOTA (CAJAMARCA)	Ruth Shady & Hermilio Rosas. MNAALima, Serie de Investigaciones de Campo. Nº 1, junio 1976, 36 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Wen	Siu Kam	LA PRIMERA ESPADA DEL IMPERIO	Siu Kam Wen. INC. Lima, 1988, 100 págs.	B/895.13/K

Javier	Sologuren	VIDA CONTINUA	Javier Sologuren. INC. 1. Lima, 1971, 228 págs.	B/869.56/S66
Javier	Sologuren (compilador)	LAS UVAS DEL RACIMO	Javier Sologuren (compilador). INC. 14. Lima, 1975, 196 págs.	B/801.08/S56
Javier	Sologuren (selección y notas)	CUENTOS Y LEYENDAS INFANTILES	Javier Sologuren (selección y notas). Casa de la Cultura del Perú. Tercera edición. Lima, 1970, 152 págs.	B/869.503/S66
Alcides	Spelucín	EL LIBRO DE LA NAVE DORADA	Alcides Spelucín. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 116 págs.	B/869.501/S74
Augusto	Tamayo Vargas	DE LA POESÍA Y LOS POETAS	Augusto Tamayo Vargas. INC Departamental Cusco. Cusco, 1985, 164 págs.	B/869.5/T-18
Luis	Tejada	LA CUESTIÓN DEL PAN. EL ANARCOSINDICALISMO EN EL PERÚ	Luis Tejada R. INC/Banco Industrial del Perú. Lima, 1988, 420 págs.	B/331.88/T33
Juan C.	Tello V.	PACHACAMAC	Juan C. Tello V. (selección de textos y gráficos). INC Lima, octubre 2006, 132 págs.	B/571.852/Pch ' 06
Juan Carlos	Torrco	PILOTO EN EL CREPÚSCULO	Juan Carlos Torrico. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 48 págs.	B/869.501/PT-73
Santiago	Uceda	CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA Y CHAO	Santiago Uceda. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 1. Trujillo, 1988, 124 págs.	B/571.851/ZN 1
Santiago	Uceda, José Carcelén & Víctor Carcelén	CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA (PALO REDONDO Y URETA)	Santiago Uceda, José Carcelén, Víctor Pimentel. Instituto Departamental de Cultura/La Libertad, Patrimonio Arqueológico Zona Norte/2. Proyecto de Rescate Arqueológico Chavimochic. 1990, 63 págs.	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
Jaime	Urco	RETRATO EN BLANCO Y NEGRO	Jaime Urco. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 60 págs.	B/869.501/P-U52
Jaime	Urco (compilador)	MUESTRA DE POESÍA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA	Jaime Urco (compilador). INC/Embajada de EE.UU. Lima, 1987, 144 págs.	B/811.95/U52
Alberto	Ureta	RUMOR DE ALMAS	Alberto Ureta. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 66 págs.	B/869.501/U58
Gustavo	Valcárcel	CONFÍN DEL TIEMPO Y DE LA ROSA	Gustavo Valcárcel. INC. Colección del Rescate, 2da Edición. Lima, 1990, 78 págs.	B/869.56/V17c
Hermilio	Valdizán	LOCOS DE LA COLONIA	Hermilio Valdizán. INC. Lima, Colección El Libro popular, 1988, 184 págs.	B/197/V18
Hermilio	Valdizán	HISTORIA DE LA MEDICINA PERUANA	Hermilio Valdizán. INC. 3ra edición. Lima, 2005, 168 págs..	B/610.985/V18
Clide	Valladolid Huamán (compiladora)	FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE ETNOLOGÍA Y FOLKLORE DE LUIS E. VALCÁRCEL	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003.	s/c
Clide	Valladolid Huamán (compiladora)	LEXICÓN O VOCABULARIO DE LA LENGUA GENERAL DEL PERÚ DE FRAY DOMINGO DE SANTO TOMÁS (1560)	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003.	s/c
Clide	Valladolid Huamán (compiladora)	NOTAS PARA UN DICCIONARIO DE DANZAS TRADICIONALES DEL PERÚ. FICHAS DE LA ANTIGUA OFICINA DE MÚSICA Y DANZA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (1973-1977)	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004.	s/c
Luis	Valle Goicochea	OBRA POÉTICA	Luis Valle Goicochea. Prólogo de Aurelio Miró Quesada. Compilación de Francisco Izquierdo Ríos. INC. 10. Lima, 1974, 338 págs.	B/869.56/V24p
José María	Valle Riestra	DIES IRAE - DE LA MISA DE RÉQUIEM	José María Valle Riestra. INC. Lima, 1975, 42 págs.	s/c
César	Vallejo	POESÍA COMPLETA	César Vallejo. Consejo de Integración Cultural Latinoamericana (CICLA) - CONCYTEC. Lima, 1988, 354 págs.	B/869.569/V24p
Blanca	Varela	EL LIBRO DE BARRO Y OTROS POEMAS	Blanca Varela. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 160 págs.	B/869-501/B23
Rubén	Vargas Ugarte	LA CASA DE JARAVA O DE PILATOS. HISTORIA DE LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ	Rubén Vargas Ugarte. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

Rubén	Vargas Ugarte	LA QUINTA DE PRESA	Rubén Vargas Ugarte S. J. Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos. Lima, 1962, 20 págs.	B/C-708.85/CN-1
Eleodoro	Vargas Vicuña	ÑAHUIN	Eleodoro Vargas Vicuña. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2006, 90 págs.	B/869.503/V28
Héctor	Velarde	HUMORISMO Y PROPULSIÓN A CHORRO	Héctor Velarde. Casa de la Cultura. Lima, 1964, 40 págs.	B/869.5653/V38
Enrique	Verástegui	LEONARDO	Enrique Verástegui. INC. Colección Las voces. Lima, 1988, 136 págs.	B/869.501/V46
Víctor	Vich & Guillermo Cortés (editores)	POLÍTICAS CULTURALES. ENSAYOS CRÍTICOS	Víctor Vich & Guillermo Cortés (editores). INC Lima/IEP/OEI Perú, Serie Lecturas contemporáneas/4, IEP, agosto 2006, 216 págs.	B/901.9/E65
Horacio	Villanueva Urteaga	CUZCO MONUMENTAL. LA IMPERIAL CIUDAD DE LOS INCAS EN LA OBRA DE UN MECENAS	Horacio Villanueva Urteaga. INC Cuzco. 1989, 108 págs.	B/711.485/FE
Pedro	Weiss	EL PERRO PERUANO SIN PELO	Pedro Weiss. MNA, Lima, Serie Paleobiología Nº 1, junio 1976 (Tomado de ACTA HEREDIANA, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Vol. III, Nº 1, págs. 33-54, setiembre 1970)	B/C-636.7/P45
Humbert P.	Weller	BIBLIOGRAFÍA DE MARTÍN ADÁN	Humbert P. Weller. INC. 19. Lima, 1975, 144 págs.	B/012/W44
Emilio Adolfo	Westphalen & Julio Ramón Ribeyro	DOS SOLEDADES	Emilio Adolfo Westphalen & Julio Ramón Ribeyro. INC. 9. Lima, 1974, 92 págs.	B/869.5004/INC 9
Carlos	Wiesse	RESUMEN DE HISTORIA DEL PERÚ (HASTA 1908)	Carlos Wiesse. INC Lima. Sexta edición, 2005, 330 págs.	B/996/W-66
Luis Fabio	Xammar	WALDELOMAR SIGNO	Luis Fabio Xammar. INC Lima, Colección del Rescate, segunda edición, 1990, 108 págs.	B/869.568092/V18x
Miguel Ángel	Zapata	IMÁGENES LOS JUEGOS	Miguel Ángel Zapata. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1987, 92 págs.	B/869.501/PZ-42
Carlos Eduardo	Zavaleta	NARRADORES PERUANOS DE LOS 50'S. ESTUDIO Y ANTOLOGÍA.	Carlos Eduardo Zavaleta. INC Lima, 1ra edición, julio 2006, 508 págs.	B/869.503/N25
Ribana	Zúñiga Infante & Susana Nakasone	MANUAL DEL DEFENSOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	Ribana Zúñiga Infante (textos) & Susana Nakasone Ynamine (ilustraciones). INC/UNESCO. Dirección de Defensa del Patrimonio Histórico. 2006, 44 págs.	B/708.01/M22
Vladimira	Zupán de Saldías	MANUAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO IN SITU	Vladimira Zupán de Saldías. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005.	s/c