

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN	AÑO	CIUDAD	CÓDIGO
¿QUÉ ES EL FOLKLORE? SEGÚN JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural Lima 2001	Instituto Nacional de Cultura	2001		B/708.0985/INC'01
¿QUÉ ES PATRIMONIO CULTURAL?	INC Lima/OEI Perú, 2004, 51 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	2004	Lima	B/C-708.09/INC
ACERCA DE DELFINES PODRIDOS EL DAÑO QUESTOS HACEN (O) NUEVA CRÓNICA Y DESGOBIERNO	Hugo Salazar del Alcázar. INC. EdicionesTakana FEURP. Lima, 2000, 42 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	B/869.501/S18
ACERCA DE LA FUNCIÓN DEL SISTEMA HIDRAÚLICO DE CHAVÍN	Luis Lumbreras, Chacho González y Bernard Lietaer. MNAA, Lima, Serie de Investigaciones de Campo, Nº 2, junio 1976. 42 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ACHIKEE, LA TIERRA SECA. POR UNA FLOR. BOTÓN DE PLATA	Ismael Contreras. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/869.502/C74
ALFEREZ ARCE, TENIENTE ARCE, CAPITAN ARCE...	Sebastian Salazar Bondy. Edición y prólogo de Tomás G. Escajadillo. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 104 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.568/S18
ALIMENTACIÓN Y OBTENCIÓN DE ALIMENTOS EN EL PERÚ PREHISPÁNICO	Hans Horkheimer. INC Lima, 2004, 232 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	B/985.01/H.76
ALTAS LETRAS. TRES ESCRITORES DEL CAUTIVERIO	Grover Pango Vildoso. INC Tacna. 1979, 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura Tacna	1979	Tacna	B/869.56/P23
AMAUTA, 80 AÑOS	Simposio Internacional. INC Lima	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/985.0013/INC
ANACO DE CAMILACA. USO CONTEMPORÁNEO DE UN TRAJE PREHISPÁNICO	Pedro Roel Mendizabal & Paola Borja Chávez. Ministerio de Cultura. Lima, 2006, 164 págs.	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/708.0985/PQÑ S '11
ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN. PROYECTO PILOTO VILCASHUAMÁN	Severo Baldeón Malpartida, Teófilo Allende Ccauana y Cirilo Vivanco Pomacanchari. INC, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Proyecto Qhapaq Ñan, Campaña 2004, Volumen II. Lima, 2005, 148 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/708.0985/PQÑ-Vh II
ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN/PROYECTO S PILOTO VILCASHUAMÁN. CAMPAÑA 2004	Manuel Cama Salazar & Juan Paucarima Cerón. INC Lima, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Volumen I. Lima, 2005, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/708.0985/PQÑ-Vh I
ANOTACIONES PARA UN DICCIONARIO DE ARTE POPULAR DEL PERÚ	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural Lima 2001	Instituto Nacional de Cultura	2001		s/c
ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CAJAMARQUINA	Casa de la Cultura de Cajamarca. 1967.	Casa de la Cultura de Cajamarca	1967		LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ANTOLOGÍA DE LA POESÍA PERUANA EN AREQUIPA EN EL SIGLO XIX	Jorge Cornejo Polar (compilador). INC Arequipa. 1976. 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ANTOLOGÍA JUEGOS FLORALES ' 94	XIII Edición Juegos Florales 1994. INC. Piura, 1995, 118 págs.	Instituto Nacional de Cultura Piura	1995	Piura	B/869.501/INC94

ANTOLOGÍA POÉTICA	Mario Florian. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 92 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.501/F64
ANUNCIACIÓN	José E. Lora y Lora. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986. 82 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/L84
APOCALIPSIS DE UNA NOCHE DE VERANO	Rodolfo Hinojosa. INC. Colección Personae. Lima, 1988, 160 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/869.502/H56
APU PARIACACA Y EL ALTO CAÑETE. ESTUDIO DE PAISAJE CULTURAL	César Abad Pérez, Josué González Solórzano & Anderson Chamorro García. INC. Lima, 2009, 314 págs + 10 planos.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/708.0985/PQÑ-Pc '09
APUNTES PARA UN INVENTARIO GENERAL DE FIESTAS TRADICIONALES DEL PERÚ	Héctor Espinoza Camarena & Augusto Díaz Santa Cruz. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001.	Instituto Nacional de Cultura	2001		EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
AREQUIPA II. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	Dirección de Inventario, Registro y Catalogación. INC. Lima, 1992, 128 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1992	Lima	B/759.85/ I 5A.II
AREQUIPA. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	INC/CONCYTEC. Estudio Inventario y catalogación del Patrimonio Artístico Mueble. Lima, 1989, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1989	Lima	B/759.85/I 5aA
ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN LIMA. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL. CAJAMARQUILLA, CHIPPRAC, HUACAS DE LA HACIENDA MÁRQUEZ, PACHACAMAC, PARAMONGA	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006		EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
ARQUEOLOGÍA DE LIMA. MATEO SALADO	Pedro Espinoza Pajuelo. INC. Cuadernos del Patrimonio Cultural / INC Educa. Lima, 2009. 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/571.852/MS ' 09
ARQUEOLOGÍA DE LIMA. PACHACAMAC	Denise Pozzi-Escot. INC Educa/Cuadernos de Patrimonio Cultural 4. Lima, 2010, 40 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2010	Lima	B/571.852/Pch '10
ARQUEOLOGÍA DEL CUZCO	INC Región Cusco. Talleres gráficos del INC Cusco. 1982, 188 págs.	Casa Departamental de la Cultura Chiclayo	1982	Cusco	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ARQUEOLOGÍA DEL SANTUARIO HISTÓRICO NACIONAL Y SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE MACHU PICCHU: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPUESTAS PARA UN PLAN MAESTRO	Elías Mujica Barreda. (editor). PNUD-UNESCO/INC Cusco/Vice Ministerio de Turismo del Perú. Seminario Taller internacional, Cusco 28/08 - 03/09 1993. Lima, 1994, 284 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco / PNUD-UNESCO/Vice Ministerio de Turismo del Perú	1994	Lima	B/571.856/UN94
ARQUEOLOGÍA PERUANA: PRECURSORES	Selección, introducción y comentarios de Duccio Bonavía y Rogger Ravines. Casa de la Cultura. Lima, 1970, 246 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1970	Lima	B/571.85/R68

ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD	Luis Guillermo Lumbreras. INC / Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP) / Instituto de Estudios Peruanos (IEP) / Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA), Serie Historia Andina / 30 (IEP). Lima, 2005, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ARQUITECTURA VIRREINAL Y REPUBLICANA DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006		s/c
ARTE POPULAR DEL PERÚ	Luisa Castañeda León. INC Lima/MCP, 1977, 2da edición, 32 págs.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	1977	Lima	LV/C-345.85/C29
ARTE POPULAR Y OTROS TEMAS. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006		s/c
ARTE RUPESTRE DEL PERÚ. INVENTARIO GENERAL	Rógger Ravines (compilador). INC. Patrimonio monumental del Perú/3. Lima, 1986, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/709.01851/15
ASENTAMIENTOS URBANO - RURALES DEL VALLE DEL COLCA (AREQUIPA)	Primera etapa: Maca, Achoma, Yanque, Chivay, Madrigal, Lari, Ichupampa, Coporaque, Tuti, Callalli y Sibayo. INC. Dirección de Patrimonio Cultural Monumental, Proyecto Registro e Inventario del Patrimonio Histórico Artístico Inmueble. Lima, 1985, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1985	Lima	B/C-711.3/A85
AVANCES Y PROPUESTAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA SOBRE LA PRESERVACION Y CONSERVACIÓN DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACCHUBICCHU	Proyecto Qhapaq Ñan INC-Cusco. 2004, 62 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco	2004	Cusco	B/985.612/INC'04
AYACUCHO Y HUANCAVELICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LAS RUTAS DEL QHAPAQÑAN. INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	Juan José García Miranda, Melinda Martínez Cano, Piero Galluccio Chiri, Mariano Aronés Palomino & Marleni Martínez Vivanco. Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo - Proyecto Qhapaq Ñan, Campaña 2003, Volumen I. Lima, 2006, 344 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/708.0985/PQÑ ie I
AYAR MAKO	Juan Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	Casa de la Cultura del Perú	1963	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
BIBLIOGRAFÍA DE LOS TREINTA TOMOS DE LA REVISTA DEL MUSEO NACIONAL	José María Arguedas & Heraclio Bonilla Mayta. Sobreiro de la Revista del Museo Nacional, Tomo XXX. Lima, 1961, 395 - 416 págs.	Museo Nacional	1961	Lima	s/c
BIBLIOGRAFÍA DE MARTÍN ADÁN	Humbert P. Weller. INC. 19. Lima, 1975, 144 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/012/W44

BIBLIOGRAFÍA DEL ARTE PERUANO, VOLUMEN 1	Luis Alberto Godoy Llerena. INC /Centro de investigación y Restauración de Bienes Monumentales. Lima, 1983, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1983	Lima	B/016.70085/B46
BOLETÍN 21	INC. Dirección General de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Lima, 1987. 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	s/c
CABEZA DE VACA. ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL	INC/Tumbes. Edición artesanal. 2002, 24 págs. Faltan fotografías y cuadros (sólo inserto el espacio).	Instituto Nacional de Cultura Tumbes	2002	Tumbes	B/571.851/V65
CAJAMARCA PREHISPÁNICA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS	Rogger Ravines. INC /Corporación de Desarrollo de Cajamarca. Patrimonio Monumental del Perú 2. Lima, 1985. 142 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Corporación de Desarrollo de Cajamarca	1985	Lima	B/571.03/INC
CAJAMARCA. ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL	INC/Dirección de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico I, 1ra edición. Lima, 1983, 186 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1983	Lima	B/708.07/INC83
CAJAMARCA. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE	Dirección de Conservación del Museo Nacional / Unidad de Administración de Colecciones. Proyecto Inventario y Catalogación del Patrimonio Artístico Mueble. Instituto Nacional de Cultura /Fundación Augusto N. Wiese. Lima, 1986, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/759.85/I5c
CÁLCULO DE DISTANCIAS EN POBLACIONES PREHISPÁNICAS DEL PERÚ	Jean M. Dricot. MNAA, Lima, Serie Antropología Física Nº 1, diciembre 1976. 16 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
CAMINO DE ZORRO	Oscar Colchado Lucio. INC. Colección Piedra de Toque. Lima. 1987. 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/869.503/C71
CANTIGA	Alfonso Cisneros Cox. INC. Colección Piedra de toque. Lima. 1986. 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/C-55
CARLOTA LA PIURANA DEL SIGLO XX	INC Piura. Serie TURINAP, Año II, Nº 4, Piura, 1995, 24 págs.	Instituto Nacional de Cultura Piura	1995	Lima	B/928/M81
CASOS DE GESTIÓN CULTURAL EN EL PERÚ	INC Lima/Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Perú)/ Escuela de Dirección de la Universidad de Piura, junio 2006, 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/708.01/G40
CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO. 1950 - 1994	Oswaldo Rodríguez Jiménez. INC Cusco. Dirección de Desarrollo Cultural. Cusco, 1994, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco	1994	Cusco	B/708.8561/R74
CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 2	Catálogo 2 de la Sección Republicana del Archivo Histórico de Hacienda. INC, Archivo General de la Nación. Lima, 1974, 306 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/015/CAG N°2

CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 3	Catálogo N° 3 de la Sección Republicana del Archivo Histórico de Hacienda. INC, Archivo General de la Nación. Lima, 1975, 284 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/015/CAG N°3
CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLE VIEJO DE CHAO	José Carcelén Silva & Orlando Angulo Zavaleta. INC La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 5. Proyecto Especial Chavimochic. Trujillo, 1999, 58 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	1999	Trujillo	B/571.851/ZN5
CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA (PALO REDONDO Y VIRÚ)	Santiago Uceda, José Carcelén, Víctor Pimentel. Instituto Departamental de Cultura/La Libertad, Patrimonio Arqueológico Zona Norte/2. Proyecto de Rescate Arqueológico Chavimochic. Trujillo, 1988, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1990	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA Y CHAO	Santiago Uceda. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 1. Trujillo, 1988, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	1988	Trujillo	B/571.851/ZN 1
CELAJES, FLORESTAS Y SECRETOS. UNA HISTORIA DEL VALS POPULAR LIMEÑO	José Antonio Lloréns Amico & Rodrigo Chocano Paredes. INC. Lima, 2009, 300 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/784.485/LI 7
CERÁMICA INCA EN PACHACAMAC	Rommel Ángeles Falcón. Ministerio de Cultura. Lima, 2011. 80 págs.	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/738.39/MC '11
CERRO DE PASCO ANTIGUO: NOMENCLATURA DE SUS CALLES	Gerardo Patiño López. INC Pasco. Festival del libro pasqueño. 2004, 172 págs.	Instituto Nacional de Cultura Pasco	2004	Pasco	B/985.551/P28
CHILDREN OF THE STONES. HIJOS DE LAS PIEDRAS	Inge Schjellerup. INC, MNAHP, Serie Traducciones N° 1. Lima, 1993, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura / Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	1993	Lima	B/572.8/P54
CIEN AÑOS DE VIDA PERDULARIA	Abelardo Gamarra. Casa de la Cultura del Perú. N°5, Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1963, 264 págs.	Comisión Nacional de Cultura	1963	Lima	B.LV/869.503/G22
COCINA E IDENTIDAD. LA CULINARIA PERUANA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	Gisela Cánepa Koch, Miguel Hernández Macedo, Valeria Biffi Isla & Mario Zuleta García. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 188 págs.	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/641.5985/C23
COMO HIGUERA EN UN CAMPO DE GOLF	Antonio Cisneros. INC. 4. Lima, 1972, 158 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1972	Lima	B/869.501/C55
COMPENDIO DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	Gustavo Barrantes Mejía. Ministerio de Cultura. Lima, 2012,... (anillado)	Ministerio de Cultura	2012	Lima	B/708.093/B23
CONFÍN DEL TIEMPO Y DE LA ROSA	Gustavo Valcárcel. INC. Colección del Rescate, 2da Edición. Lima. 1990. 78 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1990	Lima	B/869.56/V17c

CONTRIBUCIÓN PARA UN INVENTARIO GENERAL DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ	Jesús Ramos Giraldo (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural Lima 2001	Instituto Nacional de Cultura	2001	Lima	s/c
CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN / INC / AROUFOLOGÍA	INC. N° 1, noviembre 2006. Lima, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/571.85/CI-1
CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN N°1	Arqueología. INC. Lima, 2006, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/571.85/CI-1
CUENTOS COMPLETOS	Edgardo Rivera Martínez. INC. Lima, 2004, 328 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	B/869.503/R68
CUENTOS Y LEYENDAS INFANTILES	Javier Sologuren (selección y notas). Casa de la Cultura del Perú. Tercera edición. Lima, 1970. 152 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1970	Lima	B/869.503/S66
CULTURA PERSONAL Y CULTURA NACIONAL	Honorio Delgado. Casa de la Cultura. Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima 1964. 20 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1964	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
CULTURA Y LIBERACIÓN	César Arróspide de la Flor. INC. 13. Lima, 1975, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/901.0/A77
CUZCO MONUMENTAL. LA IMPERIAL CIUDAD DE LOS INCAS EN LA OBRA DE UN MECENAS	Horacio Villanueva Urteaga. INC Cuzco. 1989, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cuzco	1989	Cuzco	B/711.485/FE
DE HUAQUEROS, LADRONES, SACRÍLEGOS Y OTRAS AMENAZAS CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL	INC Lima/OEI Perú, 2004, 33 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	2004	Lima	s/c
DE LA POESÍA Y LOS POETAS	Augusto Tamayo Vargas. INC Departamental Cuzco. Cuzco, 1985. 164 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cuzco	1985	Cuzco	B/869.5/T-18
DEL AMARU AL TORO	Fedora Martínez & Luis Ramírez. INC. Lima. 2009, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/738.3/INC '09
DIES IRAE - DE LA MISA DE RÉQUIEM	José María Valle Riestra. INC. Lima, 1975, 42 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	s/c
DIRECTORIO DE LA CULTURA Y LAS ARTES EN EL PERÚ	Diana Guerra (coordinación), Miguel Costa, Luisa Fioco (consultores), Miguel Ángel Bezada, Omar Silva (asistentes). INC. Lima, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/706.9/D30
DIRECTORIO DE MUSEOS DEL SISTEMA NACIONAL. ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE LIMA	INC. Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. Lima, diciembre. Lima, 1997. 73 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1997	Lima	B/708.85/MP
DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL PATRIMONIO CULTURAL. TEXTOS INTERNACIONALES PARA SU RECUPERACIÓN, REPATRIACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN	INC. Lima. 2007, 500 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	B/708.0585/INC '07
DOS SOLEDADES	Emilio Adolfo Westphalen & Julio Ramón Ribeyro. INC. 9. Lima. 1974. 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.5004/INC 9
DRAMATURGIA NACIONAL 2000	INC Lima/Teatro Nacional INC, Concurso Enrique Solari Seayne/Concurso hacia una dramaturgia joven. Lima, 2001, 314 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2001	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

EDUCACIÓN POR EL ARTE. HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN	Manuel Pantigoso. INC. Lima. 1994, 288 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1973	Lima	B/373.37/P23
EDUCACIÓN Y SOCIEDAD/1	Francisco de Paula González Vigil. Compilación y estudio preliminar de Alberto Tauro. INC. 1. Lima. 1973. 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1973	Lima	B/378/G71E
EL ARTE POPULAR PERUANO	Luis Repetto Málaga. Lima, Museo Nacional de Arqueología, antropología e Historia del Perú (MNAAHP)/Lluvia Editores, diciembre 1999, 63 págs.	MNAAHP	1999	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
EL ASNO QUE VOLÓ A LA LUNA	Cronwell Jara Jiménez. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima. 1986. 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.503/J24
EL AVARO Y OTROS TEXTOS	Luis Loayza. INC. 11. Lima, 1974, 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.503/L74
EL BAGRECICO	Francisco Izquierdo Ríos. Ilustrado por Roberto Pari Vela. INC. Lima, 2004, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	B/869.503/INC-I
EL Balcón de Judas	Danilo Illanes Bustamante. INC Pasco/San Marcos. Festival del libro pasqueño 2. 2007, 139 págs.	Instituto Nacional de Cultura Pasco/ San Marcos	2007	Pasco	B/869.5650/I39
EL BUZÓN Y EL AIRE. EL MUNDO DE LA VENTANA	Gregor Díaz. INC. Colección Personae. Lima, 1990, 50 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1990	Lima	B/869.502/D67
EL CAMINO ENTRE INKAWASI DE LUNAHUANÁ Y LA QUEBRADA TOPARÁ: VÍA INCA PARA LA CONQUISTA DEL SEÑORÍO GUARCO	Guido Casaverde Ríos & Segisfredo López Vargas. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 208 págs.	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/708.0985/PQÑ-Lh
EL CONSEJO NACIONAL DE TEATRO Y EL TEATRO NACIONAL DEL PERÚ (1945-2001)	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2001		s/c
EL CORO DEL ESTADO, EL CORO NACIONAL Y EL CORO NACIONAL DE NIÑOS	César Coloma Porcari (compilador). INC. Centro Nacional de Información Cultural. Lima. 2002	Instituto Nacional de Cultura	2003		s/c
EL CRUCE SOBRE EL NIÁGARA	Alonso Alegría. INC. 3. Lima, 1974, 112 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.502/A37
EL CUARTO DEL RESCATE DE ATAHUALPA 1532-1986	INC. Dirección del Museo Nacional. Lima, 1987, 30 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/C-985.02/C89
EL CULTO AL AGUA EN EL ANTIGUO PERÚ	Rebeca Carrión Cachot. INC. Lima, 2005, 212 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/985.01/A.31
EL DRAGÓN ESMERALDA	INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional. Lima, 1986, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/C-985.01/I5
EL HALCÓN Y LA SERPIENTE	Alfonso La Torre. INC. Colección Personaje. Lima, 1986, 68 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.502/L28

EL INSTITUTO NACIONAL DE BALLET Y LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLET. EL BALLET PERUANO, EL GRUPO NACIONAL DE DANZAS, EL BALLET MODERNO DE CÁMARA Y EL BALLET	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002.	Instituto Nacional de Cultura	2002	Lima	s/c
EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES 1971-2001	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural Lima 2001	Instituto Nacional de Cultura	2001		s/c
EL KERO. VASO DE LIBACIONES CUSQUEÑO DE MADRE PINTADA	José Sabogal. INC Lima/CONCYTEC/MCP, 2da edición. 1988. 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/736.985/S12
EL LIBRO DE BARRO Y OTROS POEMAS	Blanca Varela. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 160 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/869-501/B23
EL LIBRO DE LA NAVE DORADA	Alcides Spelucín. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 116 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/S74
EL MIRADOR DE LOS ÁNGELES. LAS URRUTIA	José Diez Canseco. Estudio preliminar y notas de Tomás G. Escajadillo. INC. 7. Lima, 1974, 330 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.503/D71
EL PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL DEL PERÚ	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural Lima 2001	Instituto Nacional de Cultura	2001		s/c
EL PERRO PERUANO SIN PELO	Pedro Weiss. MNA, Lima, Serie Paleobiología Nº 1, junio 1976 (Tomado de ACTA HEREDIANA, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Vol. III, Nº 1, pags. 33-54, setiembre 1970).	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1976	Lima	B/C-636.7/P45
EL PRIMER MANUAL DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2001		B/C-351.2/INC'02
EL PUENTE Q'ESWACHAKA. INGENIERÍA Y TRADICIÓN ANDINA	Ministerio de Cultura. Programa Qhapaq Ñan. Lima, 2012, 12 págs.	Ministerio de Cultura	2012	Lima	B/624.285/Q-3
EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y ANDAHUAYLAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y ANDAHUAYLAS.	Elmer Ccente Pineda & Oscar Román Godines. Programa Qhapaq Ñan, Campaña 206, Volumen V. Lima, 2008, 166 págs + 7 planos.	Instituto Nacional de Cultura	2008	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch V
EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y HUANUCOPAMPA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y HUANUCOPAMPA.	Elmer Ccente & Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2004, Volúmen I. Lima, 2005, 184 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch I

EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE HUANUCOPAMPA Y CONCHUCOS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2005.	Elmer Ccente & Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2005, Volúmen III. Lima, 2006, 220 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch III
EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PIÁS Y CHACHAPOYAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2005.	Consuelo Caja Champi & Walter Díaz Martínez. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2005, Volumen IV. Lima, 2006, 204 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch IV
EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PUMPU Y PALLASCA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2007.	Elmer Ccente Pineda & Jorge Cerpa Jara. Qhapaq Ñan, Volúmen VIII. Lima, 2009, 194 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch VIII
EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE VILCASHUAMÁN Y CHINCHA ALTA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2006.	Román Godines & José Luis Matos Muñasqui. Volumen VI, Programa Qhapaq Ñan, Campaña 2006. Lima 2009, 194 págs + 11 planos.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch VI
EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE XAUXA Y PACHACAMAC. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2004.	Fabriciano La Torre & Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural, Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, Campaña 2004, Volumen II, 168 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005		B/708.0985/PQÑ-Ch II
EL RETOÑO	Julian Huanay. Casa de la Cultura del Perú. , 2da edición. Lima, 1969, 112 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.502/H82
EL SEÑOR GALLINAZO VUELVE A LIMA	Sebastian Salazar Bondy. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005. 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/C-869.509/C-26
EL TORO EN LAS ARTES POPULARES DEL PERÚ	José Sabogal. Instituto de Arte Peruano. Lima, 1949, 48 págs.	Instituto de Arte Peruano	1949	Lima	B.LV/738985/S12T
EL WALTZ Y EL VALSE CRIOLLO	César Santa Cruz. INC. Lima, 1977, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1977	Lima	B/784.485/S21
ELOGIO DE LA ANTROPOLOGÍA	Rodrigo Montoya Rojas. INC Cusco/UNMSM. Lima, 2005, 494 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/UNMSM	2005	Lima	B/308.85/M77
EN EL CAMINO. NUEVOS CUENTISTAS PERUANOS	Guillermo Niño de Guzmán (compilador). INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1986, 214 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.503/N61
ENTERRAMIENTOS EN CHULLPAS DE CHOTA (CAJAMARCA)	Ruth Shady & Hermilio Rosas. MNAA, Lima, Serie de Investigaciones de Campo. Nº 1, junio 1976. 36 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA	Augusto Salazar Bondy. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 202 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.5683/S18c

ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA	Augusto Salazar Bondy. INC. 2. Lima, 1973, 288 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1973	Lima	B/869.5683/S18
ESTRATEGEMA EN CLAROSCURO	Magdalena Chocano. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986. 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/PCh-66
ESTUDIO SOBRE LA METÁFORA	Mariano Iberico. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1965, 42 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1965	Lima	B/800.1/F25
ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE/1	Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Proyecto Especial de Investigación Chavimochic. Trujillo.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad			LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE/2	Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Proyecto Especial de Investigación Chavimochic. Trujillo, 1999, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	1999	Lima	B/572.8/INC
FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE ETNOLOGÍA Y FOLKLORE DE LUIS E. VALCÁRCEL	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003.	Instituto Nacional de Cultura	2003	Lima	s/c
FOLKLORE Y PAISAJE DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006		s/c
FOTOGRAFÍAS DE LA CIUDAD DEL CUZCO EN EL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	2005		s/c
FOTOGRAFÍAS DEL PERÚ DE W.H. EAGLE. ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2003.	Instituto Nacional de Cultura	2003		s/c
FOTOGRAFÍAS DEL TERREMOTO DEL CUZCO DE 1950. ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	2005		s/c
GARAGAY. UN VIEJO TEMPLO EN LOS ANDES	Separata de Textual Nº 10, Revista de Artes y Letras del INC. Lima, octubre de 1975, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/708.0985/INC ' 75 G
GLOSARIO DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y MUSEOGRÁFICOS	INC. Lima, 2009, 188 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/708.03/INC'09
HALLAZGOS DE ORO. SILLUSTANI (PUNO)	Arturo Ruiz Estrada. MNAALima, Serie Metalurgia Nº 1, junio 1976. 28 págs.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
HERENCIA	Clorinda Matto de Turner. INC. 6. Lima, 1974, 252 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.559/M28h

HILOS DEL PASADO. EL APORTE FRANCÉS AL LEGADO PARACAS	Mary Frame, Johny Isla, Elmo León, Ann Peters, Markus Reindel, Carmen Thays. INC Lima/MNAAHP/Fundación Franco Peruana/Embajada de Francia. 2007. 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura/MNAAHP/Fundación Franco Peruana/Embajada de Francia	2007	Lima	B/571.8532/INC ' 07
HISTORIA DE LA MEDICINA PERUANA	Hermilio Valdizán. INC. 3ra edición. Lima, 2005, 168 págs..	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/610.985/V18
HOMENAJE A BUSTAMANTE Y RIVERO	INC Lima/ Fundación del Banco Continental para el Fomento de la Educación y la Cultura. Ediciones Edubanco. Lima, 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Fundación del Banco Continental para el Fomento de la Educación y la Cultura	s/f	Lima	B/985.072/INC
HOMENAJE A HUARI	INC Ancash. Cuadernos de Difusión 8, Huaraz, 1978, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura Ancash	1978	Huaraz	B/985.312/CD-8
HUANCAVELICA, LIMA, JUNÍN, CERRO DE PASCO, HUÁNUCO Y ANCASH. INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LA RUTA DEL	Pedro Roel Mendizábal, Juan Luis Godoy Becerra, Eloy Rojas Rojas, Gerardo Seminario Námuch. Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo, INC, Lima, 2005, 426 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/708.0985/PQÑ-ie II
HUMANISMO Y REVOLUCIÓN	Francisco Miro Quesada. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969. 296 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/134/M64
HUMORISMO Y PROPULSIÓN A CHORRO	Héctor Velarde. Casa de la Cultura. Lima, 1964, 40 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1964	Lima	B/869.5653/V38
IMÁGENES DE MACHU PICCHU. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL (VOLUMEN I)	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	s/c
IMÁGENES DE MACHU PICCHU. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL (VOLUMEN II)	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	s/c
IMÁGENES DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
IMÁGENES DEL CUZCO EN EL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	s/c

IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CHOQUEQUIRO Y OTROS LUGARES DE LA SIERRA SUR DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO Y OTROS LUGARES DE LA REGIÓN CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
IMÁGENES DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE SACSABAMÁN. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Soporte electrónico. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
IMÁGENES LOS JUEGOS	Miguel Ángel Zapata. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1987. 92 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/869.501/PZ-42
IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL BELLO SEXO	Francisco de Paula González Vigil. INC. 24. Lima, 1976, 188 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	B/378.2/G71
INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN	Alberto Flores Galindo (compilador) INC Lima, Colección El Libro Popular, tomo I, julio de 1987, 144 págs; tomo II, agosto de 1987, 182 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/985.04/F65I B/985.04/F65II
ÍNDOLE	Clorinda Matto de Turner. INC. 8. Lima, 1974, 275 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	b/869.559/M28i
INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO DE MACHUPICCHU	Luis A. Pardo. Comisión Técnica de Restauración - Patronato Departamental de Arqueología del Cuzco. 1965, 20 págs.	Patronato Departamental de Arqueología del Cuzco	1965	Cusco	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
INTIHUATANA/ANTARAS	Celso Garrido Lecca. Para Cuarteto de Cuerdas/Doble Cuarteto de Cuerdas y Contrapunto. INC Lima, 1967, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1967	Lima	B/782.15/I 50
INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo I. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 128 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	s/c
INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo II. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 138 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	s/c
INVESTIGACIÓN EN MATEO SALADO	Martiza Pérez Ponce. MNAHP, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología/1, 2da época, 2004, 40 págs., más planos arqueológicos del sitio	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	2004	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

INVISIBLE PARA LAS FIERAS	José B. Adolph. INC. 5. Lima, 1972, 116 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1972	Lima	B/326/C92
JAIME GUARDIA. CHARANGUISTA	Manuel Larrú. Colaboración de Marcos Yauri Montero y Mónica Barbarán. INC. Lima, 1988, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/781.785/G85
JUAN DEL CORRAL Y LA AZULEJERÍA LIMEÑA DEL SIGLO XVII	Luis Ramirez León. MNAHP, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Historia/1, 2da época, 2004, 114 págs.	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	2004	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
JULIO RAMÓN RIBEYRO Y SUS DOBLES	Wolfgang A. Luchting. INC. 2. Lima, 1971, 256 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1971	Lima	B/869.56/R52I
KATATAY Y OTROS POEMAS. HUC JAYLLICUNAPAS	José María Arguedas. Presentación de Alberto Escobar. Notas de Sybila Arredondo. INC. Lima, 1972, 76 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1972	Lima	B/869.5682/A69 K
KENE. ARTE, CIENCIA Y TRADICIÓN EN DISEÑO	Luisa Elvira Belaunde. INC. Lima, 2009, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/419.857/B35
LA ACHIQUÉ. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
LA CASA DE JARAVA O DE PILATOS. HISTORIA DE LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ	Rubén Vargas Ugarte. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	Casa de la Cultura del Perú	1963	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
LA CASA DE PILATOS	Ricardo Palma. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
LA CENA EN EL JARDÍN	Leopoldo Chariarse. Prólogo de Julio Ramón Ribeyro. INC. 15. Lima. 1975. 204 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/869.501/Ch23
LA CIUDAD DE LOS REYES	Pedro Dávalos y Lissón. INC. Colección del Rescate, 3ra edición. Lima, 1989, 288 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1989	Lima	B/869.56/D18
LA CIUDAD DEL CUZCO. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	s/c
LA COMISIÓN NACIONAL DE CULTURA Y LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ 1962-1971	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 22 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2001	Lima	s/c
LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES	INC Lima/OEI Perú, 2004, 45 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	2004	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
LA COSTA, SIERRA Y MONTAÑA EN 1946. FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	s/c
LA CUESTIÓN DEL PAN. EL ANARCOSINDICALISMO EN EL PERÚ	Luis Tejada R. INC/Banco Industrial del Perú. Lima, 1988, 420 págs.	Instituto Nacional de Cultura / Banco Industrial del Perú	1988	Lima	B/331.88/T33
LA DIESTRA DE DON JUAN	Enrique López Albuja. INC. Lima, 1972, 76 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1972	Lima	B/869.56/L83j

LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE ESCÉNICO. EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2001	Lima	s/c
LA IMAGEN DEL PERÚ EN VOLTAIRE	César Miró. INC Lima, Julio 1993, 170 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1993	Lima	B/856.5662/O41
LA IMAGEN FRANCESA DEL PERÚ	Pablo Macera Dall'Orso. INC. 28. Lima, 1976, 176 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	B/985/M12
LA LITERATURA HUANUQUEÑA EN DEBATE: NUEVOS APORTES	Rosa Mendoza de Malpartida. INC Huánuco.1989, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura Huánuco	1989	Huánuco	B/869.509/M42
LA LITERATURA INFANTIL EN EL PERU	Francisco Izquierdo Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969. 90 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.5/199
LA OCUPACIÓN PAIJANENSE EN EL INTERVALLE VIRU-MOCHE	Rosario Becerra Urteaga. INC La Libertad, Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural y Museos, Patrimonio Arqueológico Zona Norte 7. Proyecto Especial de irrigación Chavimochic. Trujillo, 2000, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura La Libertad	2000	Trujillo	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL 1938 - 2002	César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural Lima 2002	Instituto Nacional de Cultura	2002	Lima	s/c
LA PARTIDA INCONCLUSA O LA LECTURA LITERARIA	Alberto Escobar. INC. 25. Lima, 1978, 262 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1978	Lima	B/800.7/E79
LA PINTURA INKA EN CERÁMICA	Jenaro Fernández Baca INC/UNESCO, Serie Obras Maestras del Arte del Antiguo Perú, Fascículo / 1, Lima, 1980, 23 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1980	Lima	B/C-738.3985/1 47
LA PRIMERA ESPADA DEL IMPERIO	Siu Kam Wen. INC. Lima, 1988, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/895.13/K
LA PUNTA Y CHUCUITO. CATÁLOGO DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	INC Lima/OEA, 1988, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/C-708.07/P97
LA PÚRPURA DE LA ROSA	Tomás de Torrejón y Velasco/Pedro Calderón de la Barca. INC Lima/Biblioteca Nacional del Perú, 1976, 148 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
LA QUINTA DE PRESA	Rubén Vargas Ugarte S. J. Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos. Lima, 1962. 20 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos	1962	Lima	B/C-708.85/CN-1
LA RELIGIÓN EN EL ANTIGUO PERÚ	Rebeca Carrión Cachot. INC Lima, 2005, 196 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/985.01/R38
LAS IMÁGENES DEL CALLAO ANTIGUO. DESCRIPCIONES ESCRITAS Y GRÁFICAS	Francisco Quiroz Chueca. INC / Centro de Investigaciones Históricas del Callao. Lima, 1990, 240 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Centro de Investigaciones Históricas del Callao	1990	Lima	B/985.22/Q8

LAS TRES ESTACIONES	Oswaldo Reynoso. INC. Serie Generación del 50, 1ra edición. Lima, 2006, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/869.503tT79
LAS UVAS DEL RACIMO	Javier Sologuren (compilador). INC. 14. Lima, 1975, 196 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/801.08/S56
LAS VOCES DE LOS PUEBLOS A LA VERA DEL QHAPAQÑAN	Renzo Pugliesi (editor). Volumen I: Piura, Cajamarca, Amazonas y La Libertad. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 516 págs.	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/708.0985/PQÑ V-I
LEGISLACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL PERÚ	Rosalía Ávalos de Matos & Rogger Ravines. INC Lima, 1985,	Instituto Nacional de Cultura	1985	Lima	B/571.328/INC '85
LENGUA DE VIGÍA & MEMORANDO EUROPEO	Raúl Bueno. INC. Colección Las voces. Lima, 1986, 74 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/B88
LEONARDO	Enrique Verástegui. INC. Colección Las voces. Lima, 1988, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/869.501/V46
LEXICÓN O VOCABULARIO DE LA LENGUA GENERAL DEL PERÚ DE FRAY DOMINGO DE SANTO TOMÁS (1560)	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003.	Instituto Nacional de Cultura	2003	Lima	s/c
LEY ORGÁNICA Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS. DECRETO-LEY N°19268 Y SU REGLAMENTO	INC. Lima, 1976, 78 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	B/C-366/INC-76
LIBRO DE CABILDO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE LA FRONTERA DE HUAMANGA, 1539-1547	Raúl Rivera Cerna (versión paleográfica). Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/3. Lima, 1966, 208 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1966	Lima	B/985.022/DR3
LIMA METROPOLITANA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ.	Rogger Ravines. INC. Municipalidad de Lima Metropolitana. Lima, 1985, 106 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Municipalidad de Lima Metropolitana	1985	Lima	B/571.852/INC-85
LIMA, MISTERIOS Y ENCANTOS	Edwin Benavente, Fanny Montesinos, Ericka Herbias, Bernardo Prado, Gabriela Silva, Deolinda Villa, Manuel Espinoza & Sara Tejada. INC Lima, Dirección de Patrimonio Histórico, Colonial y Republicano. Lima, 2006, 24	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/985.21/INC.07
LIMA: ARQUITECTURA Y ESCULTURA RELIGIOSA VIRREINAL	Javier Prado Heuderbert. INC. Lima, Ignacio Prado pastor editor. 1966. 264 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1996	Lima	B/985.21/P84
LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006	INC Lima/Consejo Nacional de Cultura, octubre 2002, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2002	Lima	B/708.0985/INC '06
LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006	INC Lima/Consejo Nacional de Cultura, octubre 2002, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2002	Lima	B/708.0985/INC '06
LOCOS DE LA COLONIA	Hermilio Valdizán. INC. Lima, Colección El Libro popular, 1988, 184 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/197/V18

LOS AIRES DEL ALHELI	Marco Antonio Corcuera. INC Lima, 1988, 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/869.501/C77
LOS CAMINOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ	Alberto Regal Matienzo. INC Lima, 2009, 256 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/571.85/R35
LOS CERROS GUARDIANES. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
LOS DANSAQ	Lucy Núñez Rebaza. INC Lima/MCP, agosto 1990, 166 págs.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	1990	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
LOS ERMITAÑOS	Antonio Gálvez Ronceros. INC Lima, Serie Generación del 50, 2005. 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/869.503/G19
LOS MUSEOS DEL PERÚ. BREVE HISTORIA Y GUÍA	Rogger Ravines. INC Lima. Dirección General de Museos. 1989. 112 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1989	Lima	B/708.985/R27
LOS OLVIDOS	Óscar Aragón. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986. 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/PA-65
LOS PUEBLOS INDÍGENAS ANTE EL MUNDO GLOBAL. II ENCUENTRO DE PUEBLOS QUECHUAS DE AMÉRICA	INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2006, 250 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos	2006	Lima	B/301.3/H87
LOS TRABAJOS HIDRAÚLICOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ	Alberto Regal Matienzo. INC Lima, 2005, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/985.01/R35
LOS ÚLTIMOS INCAS DEL CUSCO	Francklin Pease G. Y. INC. Lima, 2004, 252 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
MACHU PICCHU. Antología	Hermann Buse. Casa de la Cultura del Perú. Primera Serie de Cultura Popular, N° 3, ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1963, 268 págs.	Comisión Nacional de Cultura	1963	Lima	BLV/985.612/B95
MANUAL BÁSICO DE FORMULACIÓN DE SOLICITUDES. COOPERACIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL	INC Lima, febrero 2004, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	B/C-353/INC '04
MANUAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO IN SITU	Vladimira Zupan de Saldías. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	s/c
MANUAL DEL DEFENSOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	Ribana Zúñiga Infante (textos) & Susana Nakasone Ynamine (ilustraciones). INC/UNESCO. Dirección de Defensa del Patrimonio Histórico. ¿2006, 44 págs.	Instituto Nacional de Cultura / UNESCO	2006	Lima	B/708.01/M22
MAÑANA FUIMOS FELICES	José B. Adolph. INC. 18. Lima, 1975, 154 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/869.503/A24m
MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERÚ	INC Lima/Oficina de Música y Danza INC, 1978, 592 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1978	Lima	EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO
MARIÁTEGUI: DESTINO POLÉMICO	Hernando Aguirre Gamio. INC. 12. Lima, 1975, 148 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/869.566/M26A

MEMORIA CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS 1960 - 1961	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, 1962, 50 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	1962	Lima	B/708.09/M'61
MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1957	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1958?, 28 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	1958	Lima	B/C-708.09/M'57
MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1958	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1959?, 56 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	1959	Lima	B/708.09/M'58
MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1959	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, 1960, 40 págs.	Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos	1960	Lima	B/708.09/M'59
MEMORIA DEL PATRONATO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA	Patronato Nacional de Arqueología. Lima, 1963, 26 págs.	Patronato Nacional de Arqueología	1963	Lima	B/571.09/M'63
MESA REDONDA SOBRE EL MONOLINGÜISMO QUECHUA Y AYMARA Y LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ	Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Ethnohistoria Andina/2. Lima, 1966. 143 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1966	Lima	B/572.4/DR 2
MITO E IDEOLOGÍA EN LA OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	William Woodin Rowe. Cuadernos del INC 3. Instituto Nacional de Cultura. Lima, 220 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1979	Lima	B/869.5682/A69 R
MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS	Selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. Colección Escolar Volumen 4, ediciones de la Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural dirigido por Amadeo Delgado Pastor, Ministerio de Educación. Lima, Lima, 1947, 334 págs.	Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural del Ministerio de Educación Pública	1947	Lima	B/869.503/A69
MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS	José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos (selección y notas). Casa de la Cultura???, Lima, 1970, 295 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1970	Lima	B/869.503/A69
MONÓLOGO DE LA CASTA SUSANA Y OTROS POEMAS	Antonio Cisneros. INC. Colección Las voces. Lima, 1986, 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/C55s
MUESTRA DE ARTE RUPESTRE	Marco Martos. INC. Colección Las voces. Lima, 1990, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1990	Lima	B/869.501/M26r
MUESTRA DE POESÍA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA	Jaime Urco (compilador). INC/Embajada de EE.UU. Lima, 1987, 144 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Embajada de los Estados Unidos (USIS)	1987	Lima	B/811.95/U52
MUSEO NACIONAL CHAVÍN	INC Lima. 2008, 142 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2008	Lima	B/708.85/Ch 31

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN. MEMORIA INAUGURAL NOVIEMBRE 2002	Museo Tumbas Reales de Sipán. Comité Bilateral del Fondo Contravalor Perú-Suiza. Lambayeque, 2002, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura / Tumbas Reales de Sipán	2002	Lambayeque	B/708.851/L46
MUSEOS Y COLECCIONES DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
MUSICA CORAL PERUANA Y LATINOAMERICANA	Luis Craff Zevallos (arreglos). INC Lima/Dirección de Formación en Arte, 1983, 32 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1983	Lima	B/784.4/C84
MÚSICA CUSQUEÑA. ANTOLOGÍA SIGLOS XIX-XX	Municipalidad del Cusco, INC Cusco, Arzobispado del Cusco, Ministerio de Industria e Integración Cusco. 1985, 700 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/Municipalidad del Cusco/Arzobispado del Cusco/Ministerio de Industria Turismo e Integración Cusco	1985	Cusco	B/781.785/A59
MÚSICA Y DANZAS DEL PERÚ	Corporación Nacional de Turismo y la Comisión INC Lima, 1965. 6 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1965	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
NARRADORRES PERUANOS DE LOS 50'S. ESTUDIO Y ANTOLOGÍA.	Carlos Eduardo Zavaleta. INC Lima, 1ra edición, julio 2006, 508 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/869.503/N25
NI PAN NI CIRCO	Alejandro Romualdo. INC. Generación del 50. Lima, 2005, 128 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/869.501/R81
NOTAS PARA UN DICCIONARIO DE DANZAS TRADICIONALES DEL PERÚ. FICHAS DE LA ANTIGUA OFICINA DE MÚSICA Y DANZA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (1979-1977)	Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	s/c
NOTAS SOBRE EL PAISAJE DE LA SIERRA	Mariano Iberico Rodríguez. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963. 103 págs.	Comisión Nacional de Cultura	1963	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
NUEVA CRONICA Y BUEN GOBIERNO DE FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA. SELECCIÓN	Franklin Pease G. Y. (versión paleográfica y prólogo). Casa de la Cultura., Lima, 1969, 112 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.522/H82
ÑAHUIN	Eleodoro Vargas Vicuña. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2006. 90 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/869.503/V28
OBRA POÉTICA	César Moro. Prefacio de André Coyné. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban. INC. Lima, 1980, 278 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1980	Lima	B/869.56/M79
OBRA POÉTICA	Juan Gonzalo Rose. Estudio preliminar de Alberto Escobar. INC. 5. Lima, 1974, 432 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.566/R84
OBRA POÉTICA	Juan Gonzalo Rose. INC Lima, Serie Generación del 50, 2007, 424 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	B/869.567/R84o

OBRA POÉTICA	Luis Valle Goicochea. Prólogo de Aurelio Miró Quesada. Compilación de Francisco Izquierdo Ríos. INC. 10. Lima, 1974, 338 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.56/V24p
OBRA POÉTICA (1928-1971)	Martín Adán (Rafael de la Fuente Benavides). INC. 3. Lima, 1971. 326 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1971	Lima	B/869.567/A22o
OBRA POÉTICA (1928-1971)	Martín Adán (Rafael de la Fuente Beneavides). INC Lima, 2da edición, corregida y aumentada, prólogo de Edmundo Bendezú. 254 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
OBRAS MAESTRAS EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA	Luis Ramírez, Milagros Saldarriaga, Sirley Ríos & Estela Miranda. INC. Lima, 2008, 84 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2008	Lima	B/708.85/R21
ORACIÓN POR MARILYN MONROE Y OTROS POEMAS	Ernesto Cardenal. INC. Serie Textual 2Lima, 1972, 66 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1972	Lima	B/869.9501/C26
ORO, DIOSES, HUACAS Y TESOROS. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ	Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
OSHTA Y EL DUENDE	Carlota Carvallo de Núñez. INC. Tercera edición. Lima, 2005, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/869.503/INC-C
OSHTA Y EL DUENDE	Carlota Carvallo de Núñez. INC Lima, 2da edición 2003, 3ra edición 2003, 3ra edición 2005, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/869.503/INC-C
PACHACAMAC	INC/Dirección General del Museo Nacional, 1987, 20 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/C-571.852/INC
PACHACAMAC	Juan C. Tello V. (selección de textos y gráficos). INC Lima, octubre 2006. 132 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/571.852/Pch ' 06
PACHACAMAC: CALLE NORTE SUR INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS	Denise Pozzi-Escot & Katiusha Bernuy. INC Lima, 2012, 68 págs.	Ministerio de Cultura	2010	Lima	B/708.85/MC '10p
PACHACAMAC: REVALORANDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL SANTUARIO	Denise Pozzi-Escot, Anibal Chávez, Carmen Rosa Uceda (editores). INC Lima, 2011, 152 págs.	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/571.852/Pch ' 09
PAISAJES PARA COLGAR EN LA PARED	Nicanor A. de la Fuente. Casa Departamental de la Cultura Chiclayo. 1970. 77 págs.	Casa Departamental de la Cultura Chiclayo	1970	Chiclayo	B/869.501/D33
PAISAJES PARA COLGAR EN LA PARED	Nicanor A. de la Fuente. Casa Departamental de la Cultura. Chiclayo. 1970. 77 págs.	Casa Departamental de la Cultura Chiclayo	1970	Chiclayo	B/869.501/D33
PARQUE DE LEYENDAS	Jorge Díaz Herrera. INC. 29. Lima, 1977, 80 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1977	Lima	B/372.4/D68
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	INC Lima/OEI Perú, 2004, 33 págs.	Instituto Nacional de Cultura/OEI	2004	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE DIVERSOS LUGARES DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO LUIS E. VALCÁRCEL	Francisco Benaducci Fava & Luis Alberto Meneses Hermoza (compiladores). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
PATRIMONIO MONUMENTAL	INC/Departamento de Investigación del Patrimonio Monumental, Lima, enero-marzo 1984, Época II, Año VII, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1984	Lima	B/C-708.003/R11
PATRIMONIO. DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ	Diana Guerra Chirinos. INC. Lima, 2004, 96 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	B/708.01/INC 2004
PEDESTAL PARA NADIE	César Calvo. Prólogo de Alberto Escobar. INC. 23. Lima, 1975, 304 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/869.56/C18p
PENSAMIENTO POLÍTICO DE GONZÁLEZ PRADA	Bruno Podestá. INC. 22. Lima, 1975, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/869.557/G71p
PERFIL DE CATASTRO DE LOS MUSEOS DEL PERÚ	Fedora Martínez. INC, Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. 2002, 324 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2002	Lima	B/708.005/C 31
PERU. TREMILA ANNI DI CAPOLAVORI	Antonio Ami (curador), Duccio Bonavia & Gabriella Greco (catálogo). Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica / Instituto Nacional de Cultura del Perú. Firenze, 2003, 320 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica	2003	Firenze	B/708.85/P'03
PILOTO EN EL CREPÚSCULO	Juan Carlos Torrico. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986. 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/PT-73
PLAN MAESTRO DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHU PICCHU	INC Cusco/INRENA. 2005, 236 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/INRENA	2005	Cusco	B/708.0985/INC ' 05
PLAN MAESTRO PARA LA CONSERVACIÓN Y MANEJO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHAN CHAN	Ana María Hoyle & Carolina Castellanos (editoras). INC Lima/INC La Libertad. 2000, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura Lima/La Libertad	2000	Lima	B/C 708.09/Ch ' 00
PODER BLANCO Y RESISTENCIA NEGRA EN EL PERÚ	Denys Cuche. INC. 17. Lima, 1975, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/326/C92
POESÍA COMPLETA	James Joyce. Prólogo y traducción de Carlos Eduardo Zavaleta. INC. Colección de ultramar. Lima, 1986, 80 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/828.916/J79
POESÍA COMPLETA	César Vallejo. Consejo de Integración Cultural Latinoamericana (CICLA) - CONCYTEC. Lima, 1988, 354 págs.	Consejo de Integración Cultural Latinoamericana	1988	Lima	B/869.569/V24p
POESÍA CONTEMPORÁNEA DEL PERÚ. ANTOLOGÍA	Manuel Scorza. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963	Comisión Nacional de Cultura	1963	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
POESÍA DE JUNÍN	Bertha Degregori de Nieto (compiladora). Casa de la Cultura de Junín, Biblioteca Wanca Huancayo. 1967	Casa de la Cultura de Junín	1967		LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
POESÍA ESCRITA	Jorge Eduardo Eielson. Prólogo de Ricardo Silva Santisteban. INC. Lima, 1976, 326 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	B/869.501/E33

POESÍA ESCRITA	Jorge Eduardo Eielson. Prólogo de Ricardo Silva Santisteban. INC. Lima, 1976, 326 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1976	Lima	B/869.501/E33
POLIRRITMOS Y OTROS POEMAS	Juan Parra del Riego. Prólogo y selección de Jaime Urco. INC. Colección del Rescate. Lima, 1987. 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/869.501/P26
POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ	INC Lima, 1977, 71 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1977	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
POLÍTICAS CULTURALES. ENSAYOS CRÍTICOS	Víctor Vich & Guillermo Cortés (editores). INC Lima/IEP/OEI Perú, Serie Lecturas contemporáneas/4, IEP, agosto 2006. 216 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/901.9/E65
PORTADAS DE LA VILLA DE SAN FRANCISCO DE MARAS	INC/UNESCO, Municipalidad de Maras, Cusco, abril 2003, 36 págs. incluye plano.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	2003	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
PREMIOS Y BECAS NACIONALES DE CULTURA. DECRETO LEY N° 20591 Y SU REGLAMENTO	INC. Lima, 1975, 28 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/C-353.4/INC-75
PRESENTACIÓN DE LA FILOSOFÍA	Luis Felipe Guerra. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 120 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1970	Lima	B/109/G88
PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES PERUANOS	Ciro Alegría, José María Arguedas, Arturo D. Hernández, Francisco Izquierdo Ríos, Porfirio Meneses, Oswaldo Reynoso, Sebastián Salazar Bondy, Oscar Silva, Mario Vargas Llosa, Eleodoro Vargas Vicuña, Carlos Eduardo Zavaleta, entre otros. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 276 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1969	Lima	B/869.5/A37
PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DIRECTORES DE MUSEOS. MUSEOS, REGIONALIZACIÓN Y DESARROLLO	Dirección General del Museo Nacional. INC/CONCYTEC. Lima, 1989, 88 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1989	Lima	B/708.006/P86
PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. INFORME POR CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL REGISTRO DE TRAMOS Y SITIOS. CAMPAÑAS 2003-2004	INC Lima, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudio y Registro de la Cultura del Perú Republicano, 268 págs. mas mapas, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
PROPUESTA RELATIVA A LA CONSERVACIÓN Y DESARROLLO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUZCO	INC/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino PNUD UNESCO. ¿1978?, 48 págs.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	1978	Lima	B/708.0785/P87
PROYECTO DE BASES PARA UNA POLÍTICA CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN PERUANA	INC Lima, Consejo General de Cultura, 1975, 27 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
PUCLLANA: ESPLENDOR DE LA CULTURA LIMA	Isabel Flores Espinoza. INC Lima, 2005, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/571.85/P89
Q'ERO, EL ÚLTIMO AYLLU INKA. HOMENAJE A ÓSCAR NÚÑEZ DEL PRADO Y A LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA DE LAUNSAAC A LA NACIÓN Q'ERO EN 1955	INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2005, 458 págs.	Instituto Nacional de Cultura Cusco/ Universidad Nacional Mayor de San Marcos	2005	Lima	B/301.685/S94

RECETARIO DE LA CASA DEL DR. LUIS E. VALCÁRCEL (PLATOS DEL CUZCO, LA PAZ, MOQUEGUA Y PUNO, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX)	Luis Alberto Meneses Hermoza (transcripción y edición). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	s/c
RECETARIO DE POSTRES, DULCES Y PONCHES DE DOÑA MARÍA TRINIDAD SANTOS. CUZCO, 1910. MANUAL DE POSTRES Y DULCES PERTENCIENTES A M.T.S. CUZCO, MAYO 30, 1910, ELABORADO POR DOÑA TRINIDAD SANTOS (CUZCO, 1844 - LIMA, 1942)	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	s/c
RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2004	Vol. II: Fabriciano La Torre y Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, 2005, 168 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch II
RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005	Vol. IV: Consuelo Caja y Walter Díaz. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. - Proyecto Qhapaq Nañ. Lima, 2008, 182 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2008	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch V
RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005	Vol. III: Elmer Ccente y Óscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapaq Ñan, 2006, 184 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch IV
RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2004	Elmer Ccente y Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural-Proyecto Qhapaq Ñan. Lima, 2005, 180 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/708.0985/PQÑ-Ch I
REGLAMENTO DE EXPLORACIONES Y EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS R.D. 000021	INC. Lima, 1977, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1977	Lima	B/C-571.85/INC'77
REGLAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS 2004	INC. Lima, 2000, 34 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	B/C-571.85/INC.2000
RELACIÓN DE INMUEBLES DECLARADOS MONUMENTOS MÁS DE UNA VEZ	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 42 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	s/c
RELACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 1999.	Instituto Nacional de Cultura	1999	Lima	s/c
RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA	INC Lima/AECI, Serie Restauración de Monumentos, diciembre 1994, 70 págs.	Instituto Nacional de Cultura/AECI	1994	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
RESUMEN DE HISTORIA DEL PERÚ (HASTA 1908)	Carlos Wiese. INC Lima. Sexta edición, 2005, 330 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2005	Lima	B/996/W-66

RETRATO EN BLANCO Y NEGRO	Jaime Urco. INC Lima, Colección Piedra de toque, 1986, 60 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/P-U52
ROSA ALARCO. HOMENAJE	Luis Repetto Málaga (presentación). INC Lima, 2000, 110 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	B/784.1/A33
RUINAS, CAMINOS Y SISTEMAS DE IRRIGACIÓN PREHISPÁNICOS EN LA PROVINCIA DE PACASMAYO	Wolfgang Hecker & Giesela Hecker. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Patrimonio Arqueológico Zona Norte 3. Trujillo, 1990, 140 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1990	La Libertad	B/571.851/ZN3
RUMOR DE ALMAS	Alberto Ureta. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 66 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/U58
RURAQ MAKI, HECHO A MANO	Ministerio de Cultura. Catálogo de la exposición venta de arte popular tradicional. Lima, julio 2012, 36 págs.	Ministerio de Cultura	2012	Lima	B/745.385/RM'12
RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC. Lima, 2008, 24 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2008	Lima	B/745.385/RM '08
RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC Lima. 2009, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2009	Lima	B/745.385/RM '09
RURAQ MAKI. HECHO A MANO	INC Lima 2010, 36 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2010	Lima	B/745.385/RM '10
RURAQ MAKI. HECHO A MANO	Ministerio de Cultura. 2011	Ministerio de Cultura	2011	Lima	B/745.385/RM '11
SANTA ROSITA Y EL PÉNDULO PROLIFERANTE	Mirko Lauer. INC Lim, 1972, 124 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1972	Lima	B/869.501/L29
SEMINARIO NACIONAL SOBRE INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL. DOCUMENTO BASE	INC/OEA. Lima, 1983, 132 págs, cuatro anexos.	Instituto Nacional de Cultura	1983	Lima	B/901.1/INC.83
SEMINARIO TALLER DE RECICLAJE, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS CURSOS REGIONALES DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS- CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS	INC LIMA/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural PNUD UNESCO/Proyecto Nacional de Conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural en el Perú PNUD UNESCO. Lima, 1982, 238 págs.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	1982	Lima	B/708.0785/St
SIETE OBRAS DE DRAMATURGIA PERUANA	INC. Teatro Nacional. Lima, 1999, 322 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1999	Lima	B/869.502/J21
SINCHICO EL PROTEGEDOR. CON PIES DE BARRO. UN HOMBRE LLAMADO TORPE	Juan Rivera Saavedra. INC . Colección Personae. Lima, 1988, 104 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1988	Lima	B/869.502/S57
TAMBOR DE LUNA	Carmen Luz Bejarano. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima. ¿1987?. 44 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/869.501/B34
TAQUILE Y SU ARTE TEXTIL	INC Lima. 2006, 100 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/746.85/INC'06
TEATRO. SANTIAGO EL PAJARERO. EL SÓTANO. FIN DE SEMANA. TRES PIEZAS EN UN ACTO (EL ÚLTIMO CLIENTE, EL UDO DE LA PALABRA, CONFUSIÓN EN LA PREFECTURA)	Julio Ramón Ribeyro. INC. 21. Lima, 1975, 264 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/869.502/R52
TEJEMOS NUESTRAS VIDAS. TESTIMONIOS SOBRE EL ARTE TEXTIL DE TAQUILE	Angelina Huamán Carhuarica. INC Lima/UNESCO. Lima, 2009, 84 págs.	Instituto Nacional de Cultura/UNESCO	2009	Lima	B/746.85/INC '09

TEMPLOS, CONVENTOS Y CEMENTERIOS DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 26 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2000	Lima	s/c
TEXTOS DE TEATRO PERUANO	INC. N°3. Lima, diciembre 1995, 156 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1995	Lima	B/792.01/T44/ 3
TEXTOS DE TEATRO PERUANO	INC. Lima, 1988, 174 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1998	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
TIERRA O MUERTE	Hernando Cortés. INC. Colección Personae. Lima, 1986, 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.502/C78t
TRABAJOS DE HISTORIA	Pablo Macera Dall'Orso. INC. 30/31/32/33, 4 volúmenes. Lima, 1977, 1623 págs. en total.	Instituto Nacional de Cultura	1977	Lima	B/985/M12-1 B/985/M12-2 B/985/M12-3 B/985/M12-4
TRADICIÓN ORAL PERUANA I. HEMEROGRAFÍA (1896-1976)	Irma Chonati, José Cerna, Santiago López, Miguel Ángel Rodríguez Rea. INC Lima, Cuadernos del INC/2, 1978, 136 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1975	Lima	B/016/Ch73
TUGURIO. LA CULTURA DE LOS MARGINADOS	Luis Millones. INC Lima, Cuadernos del INC 1, 1978, 76 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1978	Lima	B/985.21/C1
UN MUNDO DIVIDIDO	Washington Delgado. Casa de la Cultura del Perú. Colección Obras completas. Lima, 1970, 252 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1970	Lima	B/869.501/D61
UN NUEVO HORIZONTE POLÍTICO. DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA A LA DEMOCRACIA DIRECTA	Emilio Barrantes. INC. Lima, 2004, 160 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2004	Lima	B/321.4/B23
UNA CASA EN LA SOMBRA	Carlos López Degregori. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986. 72 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/PL-83
UNA OFRENDA WARI	Enrique Gonzáles Carré & Jorge Soto Maguino. MNAAHP, Lima, Cuaderno de Investigación, Serie Arqueología/2, 2da época, 2004, 124 págs.	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	2004	Lima	B/985.015
VALLEJO COMO PARADIGMA (UN CASO ESPECIAL DE ESCRITURA)	Enrique Ballón Aguirre. INC. 4. Lima, 1974, 220 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1974	Lima	B/869.569/V24b
VERSOS REUNIDOS (1979-1982)	Carlos Germán Belli. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 216 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2006	Lima	B/869.5003/V30
VESTIDO TRADICIONAL DEL PERÚ (TRADITIONAL DRESS OF PERU)	Luis Castañeda León. INC Lima/MCP, 1981, 1ra edición, 198 págs.	Museo Nacional de la Cultura Peruana	1981	Lima	LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTA PUBLICACIÓN
VÍA EXPRESA	Pedro Granados. INC. Colección Piedra de toque. Lima, 1986, 64 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1986	Lima	B/869.501/P.G 79
VIAJE TURÍSTICO DE CIRCUNVALACIÓN Y PENETRACIÓN. COSTA, SIERRA, MONTAÑA (REALIZADO EN 1943). FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. CECILIANO	Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	s/c
VIDA CONTINUA	Javier Sologuren. INC. 1. Lima, 1971, 228 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1971	Lima	B/869.56/S66

VILCASHUAMÁN HOY. LEGADO Y PRESENTE	Ladislao Landa Vásquez & Juan Alberto López Alarcón. Programa Qhapaq Ñan, Proyecto Piloto Vilcashuamán, INC. Lima, 2007, 336 págs.	Instituto Nacional de Cultura	2007	Lima	B/708.0985/PQÑ'-Vh'07
VISITA HECHA A LA PROVINCIA DE CHUCUITO POR GARCÍ DIEZ DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 1567	Waldemar Espinoza Soriano (versión paleográfica). Casa de la Cultura del Perú. Documentos regionales de la etnohistoria andina/1. Lima, 1964, 450 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1964	Lima	B/985.03/E88
VUELTA A LA OTRA MARGEN. MORO/OQUENDO/ADÁN/W ESTPHALEN/EILSON/CHARIA RSE	Mirko Lauer & Abelardo Oquendo (editores). Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 220 págs.	Casa de la Cultura del Perú	1970	Lima	B/869.501/M79v
WALDELOMAR SIGNO	Luis Fabio Xammar. INC Lima, Colección del Rescate, segunda edición, 1990, 108 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1990	Lima	B/869.568092/V18x
WARI: ARTE PRECOLOMBINO PERUANO	INC/Fundación El Monte, Centro Cultural El Monte, Colección América, Sevilla, enero-marzo del 2001, 466 págs.	Instituto Nacional de Cultura/Fundación El Monte	2001	Lima	B/708.85/W14
WARIWILLKA	Rogger Ravines, Francisco Iriarte & Federico Gálvez. INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional, 1987, 16 págs.	Instituto Nacional de Cultura	1987	Lima	B/C-571.855/INC-87
Y LA ESPIGA SERÁ POR FIN ESPIGA	Primer Encuentro SICLA. Poesía. Prólogo, selección y notas de Manuel Ruano. Ediciones CICLA Consejo de Integración Latinoamericana. Lima, ¿1987?, 240 págs.	Consejo de Integración Latinoamericana	1987	Lima	B/869.501 SICLA