



PERÚ

Ministerio de Cultura



**ACTA FINAL DEL JURADO CALIFICADOR DE LA CATEGORÍA CREATIVIDAD DEL PREMIO NACIONAL DE CULTURA - EDICIÓN 2015**

De conformidad con las Resoluciones Ministeriales N° 358-2015-MC y N° 360-2015-MC, siendo las 16:00 horas del día 26 del mes de octubre de 2015, en las instalaciones de PETROPERÚ, ubicado en la Avenida Enrique Canaval y Moreyra 150, en el distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima, nos reunimos los integrantes del Jurado Calificador de la categoría Creatividad del Premio Nacional de Cultura - Edición 2015, integrado por las siguientes personas:

CATEGORIA	NOMBRES	ENTIDAD
CREATIVIDAD	Gisela Elvira Canepa Koch con DNI N° 09144486	Ministerio de Cultura
	Luis Alfredo Narváez Vargas con DNI N° 17899401	Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura
	Carlos Alberto Zapater Cateriano con DNI N° 09150884	Petróleos del Perú - PETROPERÚ S.A.
	Levy del Águila Marchena con DNI N° 07874791	Petróleos del Perú - PETROPERÚ S.A.
	Pedro Pablo Alayza Tijero con DNI N° 10223035	Ministerio de Educación - Escuelas de Arte

**AGENDA:**

1. Ponderación de los criterios usados en la evaluación.
2. Resultados de la revisión de los expedientes e intercambio de pareceres sobre los candidatos finalistas.
3. Elección de ganador.

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN:**

**1. Ponderación de los criterios usados en la evaluación**

Los miembros del Jurado recordaron la sesión anterior de fecha 19 de octubre de 2015, en la cual se identificaron y tomaron en cuenta los criterios de evaluación que establecen las bases del premio:

- Calidad.
- Innovación en su especialidad e impacto social.
- Contribución al diálogo y contacto entre disciplinas y formas de conocimiento diversas.

**2. Resultados de la revisión de expedientes e intercambio de pareceres sobre los candidatos finalistas**

Los miembros del jurado intercambiaron opiniones respecto a la revisión de los expedientes revisados individualmente.

Se ponderaron las muy altas calidades de los candidatos presentados y se tomó nota del amplio espectro de actividades que este premio había convocado. Hubo una amplia

fe.  
P  
M.  
P  
/



PERÚ

Ministerio de Cultura



deliberación que llevó a seleccionar a un grupo pequeño de postulantes, considerados finalistas.

### 3. Elección de ganador

Se determinó por unanimidad elegir como ganador del Premio Nacional de Cultura – Edición 2015 en la categoría Creatividad, a Gonzalo Portocarrero Maisch, de acuerdo con la exposición de motivos descrita en el Anexo N° 01, que forma parte del presente documento.

#### ACUERDOS:

1. Se determinó como ganador de la categoría Creatividad a Gonzalo Portocarrero Maisch, en virtud a la evaluación de los expedientes y los criterios señalados en las Bases del Premio Nacional de Cultura - Edición 2015.
2. La decisión adoptada por el presente Jurado Calificador es inapelable y fue tomada por unanimidad.

Siendo las 18:30 horas del día 26 de octubre de 2015, se da por concluida la reunión, firmando todos los miembros del Jurado Calificador de la categoría Creatividad del Premio Nacional de Cultura - Edición 2015, en señal de conformidad con lo antes establecido.

  
Gisela Elvira Canepa Koch  
Presidenta

  
Luis Alfredo Narváez Vargas

  
Carlos Alberto Zapater Cateriano

  
Levy del Águila Marchena

  
Pedro Pablo Alayza Tijero



PERÚ

Ministerio de Cultura



## ANEXO N° 01

### Exposición de Motivos

Declaramos como ganador a Gonzalo Portocarrero Maisch, en atención a los siguientes fundamentos:.

La importancia de la obra de Gonzalo Portocarrero, que inicia con su tesis doctoral (1986) sobre el populismo en el Perú en el periodo que abarca los gobiernos de Bustamante a Odría, no solo se expresa en la cantidad de sus publicaciones, sino también en la calidad de las mismas, sean estas sus numerosos libros y artículos académicos, o sus contribuciones en medios de divulgación masiva como las redes sociales y diarios de divulgación nacional. Su influencia ha trascendido los límites del recinto académico.

Su ánimo por entender al Perú se ha caracterizado por plantear preguntas nuevas y explorar temas innovadores, ocupándose de asuntos tan diversos como el populismo y el autoritarismo, la fragmentación social y el racismo, y la corrupción, pero siempre articulados por la pregunta acerca del significado de lo nacional. Su compromiso con el país se funda en una búsqueda de sus raíces y contradicciones con el afán de encontrar posibles derroteros hacia el futuro.

Si bien Gonzalo Portocarrero es sociólogo de formación, sus diversos proyectos de investigación lo han acercado a otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas como la economía, la antropología, las ciencias políticas, la educación, la filosofía, la historia, el psicoanálisis y el arte, haciendo así una contribución importante a la investigación interdisciplinaria. Esta contribución se ha caracterizado además por mantenerse actualizada, a la vez que por responder a las urgencias de nuestros tiempos.

Gracias a sus participaciones en seminarios y conferencias en distintas ciudades del país, y su actividad docente, ha tenido una influencia enorme en establecer una agenda de investigación y reflexión, y abrir caminos para muchas generaciones de estudiantes, docentes y gestores. Este esfuerzo se ha traducido en diversas iniciativas institucionales como la asociación TEMPO, las actividades de la Red para el Desarrollo de la Ciencias Sociales y la creación del programa de Maestría en Estudios Culturales en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

*M*

*ge*

*B*

*am*

*---*